

A Y Y E I E S

Έκδοση των Απανταχού Καϊτσιωτών

ΕΩΡΑ: Πατησίων 4, Αθήνα 106 77 • Χρόνος πρώτος • Αριθμός Φύλλου 4 • Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2003

Χωριανοί και Συμπατριώτες Φίλες και φίλοι Αναγνώστες

Όσοι από σας βρεθήκατε στις αρχές του περασμένου Αυγούστου στην ΚΑΪΤΣΑ μας το διαπιστώσατε! Οι εκδηλώσεις στο χωριό μας πραγματοποιήθηκαν. Και τολμάμε να πούμε πως εξελίχθηκαν υπέροχα. Όμως δεν το κρύβουμε. Ως νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μας είχαμε και άγχος και αγωνία έναντι της ευθύνης διοργάνωσης αυτών των πολιτιστικών εκδηλώσεων. Δεν αγωνιούσαμε για την προσφορά εργασίας. Είμαστε αποφασισμένοι να εργασθούμε και οφείλουμε να πούμε πως αναγνωρίζαμε φιλότιμη διάθεση για προσφορά εργασίας πολλών συγχωριανών μας και φίλων της ΚΑΪΤΣΑΣ. Η αγωνία μας εξαντλήθηκε στο ερώτημα. -Πώς θα καλύψουμε τις οικονομικές ανάγκες των πολιτιστικών εκδηλώσεων; Εκθέσαμε τις οικονομικές μας δυνατότητες στο προηγουμένου φύλλου των «ΑΓΓΕΙΩΝ» και μια σκέψη μας ήταν. «Τα παράπονά μας στο ΔΗΜΑΡΧΟ». Άλλα, ευτυχώς οι ανθρώποι του τόπου και οι ΚΑΪΤΣΙΩΤΕΣ έχουν ψυχή!

Έτσι είμαστε στην ευχάριστη θέση, και θα τολμούσαμε να πούμε, εκ μέρους της ΚΑΪΤΣΑΣ και των ανθρώπων, που βρέθηκαν στους κόλπους της κεινές τις μέρες της αντάμωσης, να ευχαριστήσουμε κι από δω τους ανθρώπους η τους φορείς που μοιράστηκαν την αγωνία μας και συνέβαλαν στην επιτυχία των πολιτιστικών εκδηλώσεων με ηθική και υλική συμπαράσταση.

Συγκεκριμένα

- Τους εκλεκτούς συγχωριανούς Αδελφούς ΨΑΛΛΙΔΑ, τον Αντώνη το Θανάση και το Γιάννη (ΔΕΛΛΗ), στους οποίους στηριχθήκαμε για την οργάνωση των εκδηλώσε-



ων. Στο ταμείο του Συλλόγου διέθεσαν για τις ανάγκες των εκδηλώσεων το ποσό των 3.000 Ευρώ.

- Το Σύλλογο ΚΑΪΤΣΙΩΤΩΝ Λαμίας υπό τον πρόεδρο κ. Απόστολο ΜΠΟΥΡΑ ο οποίος με απόφαση του Δ.Σ. του υπόψη Συλλόγου διέθεσε το ποσό των 600 € για τις ίδιες ανάγκες.

- Την ΚΙΝΗΣΗ ΝΕΩΝ ΚΑΪΤΣΑΣ υπό τον πρόεδρο κ. Απόστολο ΧΡΙΣΤΙΤΣΑ που προσέφερε την επιχορήγηση των 737 € του ΔΗΜΟΥ ΞΥΝΙΑΔΟΣ για τις πολιτιστικές εκδηλώσεις.

- Τον ΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΟ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟ ΚΟΙΝΗΣ ΧΟΡΤΟΝΟΜΗΣ και ΔΑΣΟΥΣ του χωριού μας υπό τον πρόεδρο κ. Κων/νο ΔΑΣΚΑΛΟΠΟΥΛΟ που επιχορήγησαν τις ίδιες ανάγκες με το ποσό των 1.000 €.

- Το ΤΟΠΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ του χωριού μας υπό τον πρόεδρο κ. Γεώργιο ΜΟΣΧΟ, τον οποίο βρήκαμε συμπαραστάτη σε ό,τι του ζητήσαμε και είχε τη δυνατότητα να πράξει.

- Τους κ.κ. Βασίλειο ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΑ και Αθανάσιο ΚΑΡΑΪΣΚΟ, που προσέφεραν το ποσό των 900 € για τις ανάγκες του χορευτικού (Αποζημίωση δασκάλου).

- Τον Κώστα ΑΝΤΩΝΟΥΛΑ παλιό πρόεδρο του Συλλόγου και στυλοβάτη του Συλλόγου στις δύσκολες ώρες, σήμερα.

- Τους Βασίλη ΔΡΑΜΑΛΗ και Παναγιώτη ΜΕΛΛΙΣΑ που προσέφεραν κι επιμελήθηκαν τα πανό των εκδηλώσεων.

- Το Βαγγέλη ΓΚΑΡΑΒΕΛΛΑ που κατασκεύασε κι επιμελήθηκε την εξέδρα των εκδηλώσεων.

- Το Λάκη ΜΠΟΥΛΟΥΖΟ που με τον Βασίλη ΝΟΥΣΙΑ επιμελήθηκαν την αφίσα των εκδηλώσεων.

- Τους παλαίμαχους του Συλλόγου μας κ. Δημήτρη ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΑ (ιστορικό) κ. Κων/νο ΚΟΥΤΣΙΚΑ (νομικό και πρώην πρόεδρο του Συλλόγου μας) και κ. Δημήτριο ΚΟΥΤΣΙΚΑ (αντιστράτηγο ε.α.), που πάντα μας συμπαρίστανται με το δικό τους τρόπο.

- Τον Δημήτριο ΜΟΝΙΑΚΗ, τον Κώστα ΤΣΙΝΤΖΙΛΩΝΗ, τη Σούλα ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, το Γιώργο ΤΡΙΑΝΤΟΠΟΥΛΟ, τη Λίτσα ΔΑΣΚΑΛΟΠΟΥΛΟΥ, το Φώτη ΔΑΣΚΑΛΟΠΟΥΛΟ, τον Απόστολο ΜΠΟΥΛΟΥΖΟ του Ιωάννη, τον Γιώργο Τριαντόπουλο και τη Μαίρη ΑΡΓΥΡΗ.

- Τα ΠΑΙΔΙΑ των χορευτικών του χωριού μας και της Λαμίας, με το δάσκαλό τους κ. Κώστα ΚΑΛΑΘΑ.

(Συνέχεια στη σελ. 7)

Το άρθρο της Προέδρου



τάσαμε! Ο ήλιος ακόμη δεν έλεγε να κρυφτεί στη δύση του και έπαιζε στις ρούγες της ΚΑΪΤΣΑΣ. Τα περιθώρια κι οι φράχτες φιλοξενούσαν κείνο το' απόθραδο κι από ένα τραγουδιστή. Το σύθαμπο μαλακό, ζεστό μέσα στον απόχο απ' το τραγούδι των τζιτζικών, καταστάλαζε πάνω στην ΚΑΪΤΣΙΩΤΙΚΗ γη, μαζί με τ' ανάλαφρο αεράκι του βουνού.

Έτριξε η παλιά αυλόπορτα στο άνοιγμά της. Επιστρέψαμε στην ΚΑΪΤΣΑ μας! Έστω για λίγο...

Τι τα θέλαμε τα τρεξίματα σε άλλα μέρη μακρινά κι αφιλόξενα; Κι ο λογισμός καλπάζει ποιος ξέρει άραγε τι κάνουν αυτή την ώρα, που εσύ μιλάς με τα πουλιά, οι άνθρωποι της πόλης; Θα σεργιανούν πέρα - δώθε στην παραλία, θα κουβεντιάζουν παραζαλισμένοι, θα γελούν, θα φωνάζουν, θα τρων τα παγωτά τους με... σικάτο τρόπο; Ολόκληρη η πόλη θάναι πνιγμένη στους θορύβους, στην αφόρητη ζέστη, στα ξεφωνητά.

Μα εμείς κάνουμε τους Ανταίους! Όπως εκείνο τον παλιό καιρό, που ο γίγαντας και βασιλιάς της Λιβύης Ανταίος, προκάλεσε τον Ήρακλή σε αναμέτρηση, όταν βρισκόταν στη γενέτειρά του τη Λιβύη. Κι ενώ ο μυθικός ήρωας κατάφερνε και τον έριχνε πολλές φορές κάτω, ο Ανταίος ξανασηκώνονταν, ακμαίος και συνέχιζε να παλεύει. Έπαιρνε δύναμη από τη γη του.

Έτσι και μεις, φτάσαμε στη γη μας, για να πάρουμε δύναμη και σιγουριά.

Εδώ μας περιμένει ένας Θεός, που πολλές φορές, μας αρνιέται την παρουσία του στην πόλη. Συνήθειά του ν' αλαφροπατεί σε δρόμους ερημικούς, σε στρούγκες και σε περιθώρια. Να στέκει έξω απ' τα καλύβια των ξωμάχων και να συνομιλεί με τους ταπεινούς...

Σε λίγες μέρες άρχισαν οι πολιτιστικές εκδηλώσεις στο χωριό μας. Ξανάφεραν τους ανθρώπους, έστω και για λίγες μέρες, στο χωριό, χαρίζοντάς τους τη ζεστασιά της πατριδικής γης και των παιδικών αναμνήσεων. Πολλά ολομόναχα σπίτια, ξαναπήραν τον ανθρώπινο σκοπό της δημιουργίας τους, μ' ανοιχτές τις πόρτες και τα παράθυρα στο φως. Οι εκκλησίες και τα καφενεία γέμισαν ανθρώπους και έγιναν πολύβουες οι ρούγες και τα σοκάκια στο χωριό.

Εκείνες τις μέρες όλοι μαζί στην πρόσκληση γιορτής συνέβαλαν σε λογιών - λογιών δραστηριότητες.

Θεία Λειτουργία, αιμοδοσία, ψωμί, πίτες, γλυκίσματα, άρση βαρών, θέατρο σκιών, σκάκι, λαογραφία, τρικυμιστός χορός και παραδόσεις ένοιωσαν ανθρώπους πλάι τους.

Βιολιά, κλαρίνα, μπαγλαμαδάκια και τραγούδια κάτω απ' τον ξάστερο ΚΑΪΤΣΙΩΤΙΚΟ ουρανό συνέγειραν το νου και πυροδότησαν το αίμα. Αλυσοδέθηκαν τα χέρια κι ορθώθηκαν φιγούρες, λύγισαν και υποκλίθηκαν στο βωμό της Τερψιχόρης και του Βάκχου.

Ήταν ώρες γιορτής και ξέγνοιαστου περάσματος της λεύτερης καρδιάς στο πουθενά. Σ' αυτό το πουθενά που τάχει όλα!...

Έτσι είδαμε τις πολιτιστικές εκδηλώσεις. Με την ΚΑΪΤΣΑ να μας ενθαρρύνει στην καινούρια εποχή και να μας παρακινεί σε ανυποχώρητους αγώνες εγγυώμενη το όφελος της προσπάθειας και την αδελφοσύνη των παιδιών της, εκεί, στον τόπο που τους γέννησε.

ΚΑΛΟ ΧΕΙΜΩΝΑ.

ΛΟΓΙΑ ΑΝΑΓΓΕΙΑΙΑ

Ειδήσεις - Σχόλια - Επικοινωνία

ΝΕΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΤΗΝ ΚΙΝΗΣΗ ΝΕΩΝ ΚΑΪΤΣΑΣ

Την Κυριακή 10-8-2003 έγιναν εκλογές στην ΚΑΪΤΣΑ και στο σπίτι της ΚΙΝΗΣΗΣ ΝΕΩΝ για αναδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου. Οι εκλογές και η μεταθίση αρμοδιοτήτων απ' το παλιό στο νέο Δ.Σ. έγιναν ψυχράμα και αθόρυβα. Το νέο Δ.Σ. συστάθηκε σε σώμα ως εξής:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τριαντόπουλος Ηλίας

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Σαράτσογλου Παύλος

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Τάτσης Επαμεινώδας

ΤΑΜΙΑΣ: Χριστίσας Απόστολος

ΜΕΛΗ: Παρούσης Γιώργος, Ζαδός Δημήτριος του Κων/ου, Χαΐνης Νικόλαος.

Παιδιά καλή επιτυχία στο έργο σας και καλή συνεργασία με τους φορείς της ΚΑΪΤΣΑΣ και του ΔΗΜΟΥ ΞΥΝΙΑΔΟΣ γενικότερα.

ΕΤΣΙ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕ Ο ΔΗΜΟΣ ΞΥΝΙΑΔΟΣ ΤΙΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

Ο ΔΗΜΟΣ ΞΥΝΙΑΔΟΣ με την αριθμ. 142/2003 απόφασή του προέβη σε επιχορηγήσεις Πολιτιστικών και Αθλητικών Συλλόγων της περιοχής ευθύνης του με βάση το άρθρο 262 του Δ.Κ.Κ. ως εξής:

	με ποσό
ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΟΜΒΡΟΣ» ΟΜΒΡΙΑΚΗΣ	2.434,00 €
ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΤΙΤΑΝΙΚΟΣ» ΞΥΝΙΑΔΑΣ	876,00 €
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ «ΑΓ. ΤΡΙΑΣ» ΠΕΡΙΒΟΛΙΟΥ	846,00 €
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ «ΚΙΝΗΣΗ ΝΕΩΝ ΚΑΪΤΣΑΣ	737,00 €
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ «ΝΕΩΝ ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ	596,00 €
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ «ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΑΓ. ΣΤΕΦΑΝΟΥ	483,00 €
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ «ΚΑΡΑΚΟΦΩΛΙΑ» ΚΟΡΟΜΗΛΑΣ	236,00 €
ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗ «ΚΟΡΟΜΗΛΙΑΣ - ΑΓ. ΣΤΕΦΑΝΟΥ	350,00 €
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΠΑΝΑΓΙΑΣ	342,00 €

Σε απόστασμα πρακτικών της αρ. 13/2003 συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου απ' την οποία προέκυψε η απόφαση επιχορηγήσης των παραπάνω ΣΥΛΛΟΓΩΝ και η οποία κοινοποιείται στους υπόψη Συλλόγους με τον αριθμ. 3322/29-7-03 έγγραφο του Δήμου παρατηρούμε:

1. Με την αριθμ. 1213/2003 απόφαση του Δήμου, η οποία στα παρούσα συνεδρίαση καταργείται, είχαν αποφασισθεί οι επιχορηγήσεις Συλλόγων με τα πασά.

Α) ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΟΜΒΡΟΣ» ΟΜΒΡΙΑΚΗΣ με 2.935 €

Β) ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΤΙΤΑΝΙΚΟΣ» ΞΥΝΙΑΔΟΣ » 587,00 €

και με 2.795,86 Ευρώ θα επιχορηγούσε ο ΔΗΜΟΣ τους υπόλοιπους Συλλόγους αφού το συνολικό

ποσό που διέθεσε για όλους ήταν 6.900,87 €

2. Στη συνέχεια όμως ο ΔΗΜΟΣ είχε αιτήματα για επιχορήγηση από τους Συλλόγους ΝΕΩΝ ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΞΥΝΙΑΔΟΣ, ΝΕΩΝ ΚΟΡΟΜΗΛΙΑΣ και ΚΙΝΗΣΗΣ ΝΕΩΝ ΚΑΪΤΣΑΣ.

Αξίζει να επισημάνουμε όπως προκύπτει από τα πρακτικά της Συνεδρίασης πως υπήρξαν αποφάσεις οι οποίες κατατέθηκαν στο ΔΗΜΟ 1) του Τοπικού Συμβουλίου ΠΕΡΙΒΟΛΙΟΥ για επιχορήγηση του Συλλόγου «ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ» ΠΕΡΙΒΟΛΙΟΥ με το ποσό των 4.000 Ευρώ και 2) του Τοπικού Συμβουλίου ΜΑΚΡΥΡΡΑΧΗΣ για επιχορήγηση της ΚΙΝΗΣΗΣ ΝΕΩΝ ΚΑΪΤΣΑΣ με το ποσό των 4.000 € για τις πολιτιστικές εκδηλώσεις στην ΚΑΪΤΣΑ.

3. Δεν υπήρξαν αιτήματα για επιχορήγηση των Συλλόγων ΠΑΝΑΓΙΑΣ και ΑΓ. ΣΤΕΦΑΝΟΥ. Εμείς δεν θα κάνουμε σχόλια, αλλά αναρωτιόμαστε:

- Οι Συλλόγοι επιχωριύνται με βάση τον αριθμό των κατοίκων των Δημοτικών Διαμερισμάτων (χωριών) ή με βάση τις δραστηριότητές τους;

- Ποια είναι η θέση του Δήμου Ξυνιάδος έναντι της απόφασης του τοπικού Συμβουλίου Μακρυρράχης για επιχορήγηση 4.000 Ευρώ από τα τακτικά έσοδα του Δημοτικού Διαμερισμάτου ΜΑΚΡΥΡΡΑΧΗΣ στην ΚΙΝΗΣΗ ΝΕΩΝ ΚΑΪΤΣΑΣ;

- Έχει έσοδα ο ΔΗΜΟΣ από την αξιοποίηση περιουσιακών στοιχείων της καταργηθείσας ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΜΑΚΡΥΡΡΑΧΗΣ;

- Πώς διασφαλίζεται το όφελος των κατοίκων του Δημοτικού Διαμερισμάτου ΜΑΚΡΥΡΡΑΧΗΣ που υποκατέστησε την καταργηθείσα ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΜΑΚΡΥΡΡΑΧΗΣ;

- Διατηρούνται στη ΜΑΚΡΥΡΡΑΧΗ όλοι κείνοι οι πόροι που είναι συνδεδεμένοι με την παράδοση και τους συναισθηματικούς δεσμούς των κατοίκων και των αποδήμων δημοτών της; (Νόμος 2539/97 ΚΕΦ. 1, παρ. 3).

- Το ταμείο του Τ.Σ. ΜΑΚΡΥΡΡΑΧΗΣ δεν έχει καθόλου χρήματα στη διάθεσή του;

- Τελικά η επιχορήγηση των Συλλόγων έγινε, με βάση των αριθμών των κατοίκων των χωριών.

Η εφημερίδα μας είναι στη διάθεση του ΔΗΜΟΥ ΞΥΝΙΑΔΟΣ για να φιλοξενήσει τις οποίες θέσεις του απέναντι στα ερωτήματα που θέσαμε.

Κύριοι, κύριοι του Δημοτικού Συμβουλίου Δήμου Ξυνιάδος, «για να μην μας δικάσουν οι νεκροί και οι αγεννητοί της ΚΑΪΤΣΑΣ» εμείς θα συνεχίσουμε αυτές τις αναζητήσεις και ελπίζουμε στην καλή συνεργασία, για να διευκρινιστούν οι ασφαλείς που προκύπτουν απ' τα παραπάνω ερωτήματά μας.

ΤΑ ΛΟΥΤΡΑ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ

Η διαδημοτική επιχείρηση των ιαματικών λουτρών ΚΑΪΤΣΑΣ - ΔΡΑΝΙΣΤΑΣ ζει αλλά δεν βασιλεύει! Αυτός ο Παραδεισένιος τόπος ζητάει επενδύσεις! Τώρα μάλιστα που στις παρυφές του ακουμπάει η λίμνη (Φράγμα Σμόκοβου)... Ποιος θα ξεκινήσει; Να ενημερώσουμε το ευρύ κοινό επίσης ότι μετά από ανάλυση που έγινε από το Σύνδεσμο Ιαματικών Λουτρών βρέθηκε ότι το νερό χαρακτηρίζεται ως ψυχρό με θερμοκρασία 200 °C και με χημικά στοιχεία η ενώσεις τετοιες ώστε ενδείκνυται για: χρόνιους ρευματισμούς, οσφυαλγίες, σπονθυλαθρίτιδα, παραμορφωτική αρθρίτιδα, μυαλγίες, πονοκεφάλους, αυχενικό σύνδρομο, γυναικολογικές παθήσεις.

ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΣΤΟ ΣΤΑΘΜΟ ΑΓΓΕΙΩΝ

Κύριε... ΟΤΕ τί έγινε με το καρτοτηλέφωνο στο σταθμό ΑΓΓΕΙΩΝ; Μέχρι που να το δούμε το χάσαμε. Μας πληροφόρησαν ότι έφυγε για να εξυπηρετήσει άλλες ανάγκες. Ναι, δεν έχουμε αντίρρηση για τις άλλες ανάγκες. Ναι, δεν έχετε, οι γιαγιάδες κι οι παππούδες της ΚΑΪΤΣΑΣ και των περιχώρων, που εξυπηρετεί ο σταθμός, δεν έχουν κινητά τηλέφωνα για να εξυπηρετηθούν όταν βρεθούν εκεί. Και όχι μόνο αυτοί αλλά και οι νεότεροι άνθρωποι των χωριών, μας επεσήμαναν την αναγκαιότητα της ύπαρξής του... Ελπίζουμε στην επαναφορά του.

ΕΧΟΥΝ ΕΞΟΔΑ ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ...ΜΑ ΧΑΛΑΡΙ ΣΤΗΝ ΚΑΪΤΣΑ...

Περίπου 8.000 Ευρώ «κόστισαν» οι εκδηλώσεις. Άλλα χαλάλι... «Κάθε πράγμα έχει το τίμημά του». «Δεν έχει ο φτωχός, αλλά έχει ο Θεός»

Σαν θεοί λειτούργησαν οι ΚΑΪΤΣΩΤΕΣ και όλα έγιναν με περίσσευμα ψυχής... και χρημάτων!

ΟΙ ΓΕΝΝΑΙΟΔΩΡΟΙ ΕΠΙΜΕΝΟΥΝ...

Τα παιδιά του Παναγιώτη Ψαλλίδα ο Αντώνης, ο Θανάσης κι ο Γιάννης (Δελλής) συνεχίζουν τις προσφορές τους. Τώρα προσφέρουν και τη δαπάνη του παρόντος φύλλου.

Παιδιά νάστε καλά κι οι δουλειές σας να πάνε απ' το καλό στο καλύτερο! Το Δ.Σ. του Συλλόγου οφείλει τιμή κι ευγνωμοσύνη ως ελάχιστο μέρος του χρέους του, απέναντί σας.

ΟΙ ΝΕΟΙ ΤΗΣ ΚΑΪΤΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΝ

Η ΚΙΝΗΣΗ ΝΕΩΝ ΚΑΪΤΣΑΣ δια του νέου προέδρου του Δ.Σ. κ. Ηλία Τριαντόπουλου εκφράζουν τις ευχαριστίες τους στον κ. Χαρίλαο Κωνσταντίνου του Κων/ου για την προσφορά στο Σύλλογο τους που ποσού 800 €. Η προσφορά έγινε στη μνήμη του πατέρα του.

ΣΗΜΕΙΩΣΑΜΕ ΑΠΟΥΣΙΑ

Η απουσία εκπροσώπου της οικογένειας Ιωάννη Δραγούνη στην απονομή των «ΔΡΑΓΟΥΝΕΙΩΝ» βραβείων κατά τις περασμένες πολιτιστικές εκδηλώσεις στην ΚΑΪΤΣΑ, θεωρείται παράληψη απ' την πλευρά της οικογένειας. Το γεγονός ότι η απουσία συνέπεσε με την διάδοχη κατασταση στη Διοίκηση του Συλλόγου φαίνεται να είναι τυχαία. Του χρόνου θα δείξει...

Ο ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ

...Από το 1935 ιδρύθηκε και λειτουργεί στο χωριό μας ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ο οποίος σήμερα φέρει την επωνυμία ΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΣΥΝΙΔΙΟΚΤΗΤΟΥ ΔΑΣΟΥΣ

ΚΑΙ ΚΟΙΝΗΣ ΧΟΡΤΟΝΟΜΗΣ. Μέλη ή Συνεταίροι στο Συνεταιριστικό καθίστανται υποχρεωτικά ή μπορούν να γραφτούν μόνιμοι ή μη μόνιμοι κάτοικοι της ΜΑΚΡΥΡΡΑΧΗΣ που είναι συνιδιοκτήτης της συγκατεχόμενης έκτασης. Είναι δηλαδή συγκύριοι του υπό του Συνεταιρισμού διαχειρίζομενου κοινού κτήματος ή κοινωνού του δικαιαύματος εκ του οποίου η περιουσία αν έχουν συμπληρώσει το 21ο έτος της ηλικίας τους. (άρθρο 3 του Καταστατικού).

Στο Καταστατικό του Συνεταιρισμού ορίζονται ακριβώς ο σκοπός του, ο δραστηριότητές του, οι αρμοδιότητες των οργάνων διοίκησης, ο τρόπος εγγραφής μελών ή κτήσης συνεταίρων και των οργάνων διοίκησης ή ότι άλλο συνάδει στην καλή λειτουργία του Συνεταιρισμού.

Μας πληροφορούν όμως πως υπάρχουν αιτήσεις συγχωριανών για εγγραφή στο Συνεταιρισμό που εκκρεμούν. Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας στο παρόν φύλλο κάνει έκκληση για καλή συνεργασία και υπενθύμιζε στο Διοικητικό Συμβούλιο του Συνεταιρισμού ότι οι «ΑΓΓΕΙΕΣ» είναι στη διάθεση του για δημοσίευση στοιχείων που αφορούν στο ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟ ή στους συνεταίρους.

ΑΧ! ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΤΟΠΟΙ...

Πότε επισκεφθήκατε την ΚΑΪΤΣΑ; Είναι σημερινή η φωτογραφία της ΚΑΪΤΣΑΣ; Είναι σημερινή η φωτογραφία της ΚΑΪΤΣΑΣ; Είναι σημερινή η φωτογ

Μεγάλη η συμμετοχή ΚΑΪΤΣΙΩΤΩΝ και φίων της ΚΑΪΤΣΑΣ στις εκδηλώσεις του Αυγούστου

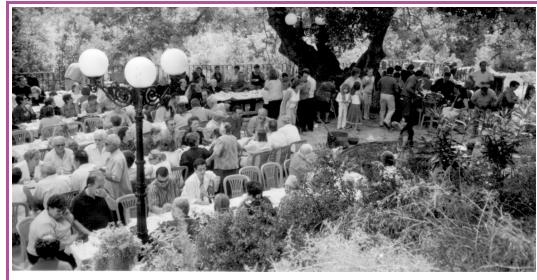
Αναλυτικά:
Στην ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ ΕΛΑΒΑΝ ΜΕΡΟΣ



Πατρίδας Γεώργιος, Βασικώστα Ελένη, Μπουλούζος Λάκης, Καλότυχος Παναγιώτης, Οικονόμου Βούλα, Μπουλούζος Αποστόλης, Γκαμήτσιου Μαρία, Οικονόμου - Πέτρου Βούλα, Δασκαλόπουλος Φώτης, Ζαγαζίκη Πόπη, Δασκαλοπούλου Λίτσα, Τριαντόπουλος Ηλίας, Τριαντόπουλος Γεώργιος, Κοκκάλας Δημήτριος, Θανασίας Νίκος, Θανασία Γεωργία, Παπακωνσταντίνου Γιώργος, Οικονόμου Ευδοκία, Ζαβού Βασιλική του Παν., Μπακαλούμης, Γιώργος, Γιαννακάκη Χαρίκλεια, Ριτσιώνης Ευάγγελος.

Τις πίτες, το ψωμί και τα γλυκά έφτιαξαν

Παπακωνσταντίνου Θώμη, Μελισσά Θέκλα, Πατακιά Αικατερίνη, Δασκαλοπούλου Γιαννούλα, Δασκαλοπούλου Λίτσα, Οικονόμου Ιουλία, Μπουλούζου Βασιλική, Ζαβού Βάσω του Κων/νου, Καραμέρη Κική, Τριαντόπουλου Ευσταθία, Καραϊ-



σκου Φρόσω, Παπαδοκοτσώλη Ντίνα, Τζόγια Κωνσταντία, Τζόγια Παναγιώτα, Καρασίκη Καΐτη, Πέτρου Τασία, Αμπράζη Ευαγγελία, Αμπράζη Ιωάννα, Χριστίσα Ελένη, Χριστίσα Αμαλία, Μόσχου Ελένη, Ακρίδα Σωτηρία, Κουτριμπάνου Μαρία, Φεράτη Θεοδώρα, Κοψαλία Κωνσταντία, Καρανούτσου Μαριγούλα, Σαμαρά Χρυσούλα, Ψαλλίδα - Καρανούτσου Γεωργία, Θανασία Γεωργία, Θανασία Ευαγγελία, Ψαλλίδα Δημήτρα, Τάτση Αικατερίνη, Κολοκύθα Γεωργία, Μελισσά Παναγιώτα, Τσιάγκα Αντιγόνη, Δελλή Γεωργία, Μόσχου Ευσταθία, Γιαννακάκη Χαρίκλεια, Γκρέτση Αικατερίνη, Τσίτσιου Φωτεινή, Τσίτσιου Βασιλική, Σπουρνιά Ανθή.

Το Δοκίμιο σήκωσαν



Παπάρας Μπάμπης
Παπάρας Βαγγέλης



Ψαλλίδας Βασίλης
Κοκκάλας Δημήτρης

Τα δώρα για τη λαχειοφόρο αγορά προσέφεραν

Χαράλαμπος και Νικόλαος Βασιλόπουλος, Καλαπανίδας Ευάγγελος, Κουφιώτης Παναγιώτης, Αυγεραντώνης Χρήστος, Αντώνιος Μασιάλας, Αντώνιος Λάμπρος, Μύλοι Μπρούτσαλα, Σούπερ Μάρκετ Συνεταιρισμού, Γκαραγκάνη Δρίζου, Μίνι Μάρκετ Λάμπρου Μαίρη, Κάσκος Δημήτρης, Σίμος Δημήτρης, Ξανθή Νικολάου, Χριστίνα Πολύζου - Μπουργανού, Παπαγεωργίου Γιώργος, Κουντή Σούλα, Καναβός Νίκος, Γκούβας Γιώργος, Αλεξού Βασιλική, Μαργαρίτη - Αικατερίνη, Αντωνούλας Κώστας, Παπαδημητρίου Καρασίκη Αμαλία, Σιαφάκας Αθανάσιος, Ηλιούδης Αργύρης, Πλατάζογλου Κωνσταντίνα, Σκλατινιώτης Φώτης, Θεοδώρου Παναγιώτης, Δούκας Λουκάς, Καραμπότσης Κων/νος, Γκλάβα Ιουλία, Σκριμπόνης Κων/νος, Αποστολόπουλος Σταύρος, Μπάκας Κων/νος, Αθανάσιος Θέμης, Καραπέτσας Ζαχαροπλαστείο, Σούπερ Μάρκετ Βερόπουλος, Φάρμα Οικονόμου, Μελισσάς Κώστας, Χαραλάμπους Βασίλης, Σακκά Βάσω, Αναστασίου Στέλιος, Οίνοι Δομοκού, Ζαβός Παναγιώτης, Αφοί Αντωνόπουλοι, Σκριμπόνης Δημήτριος, Καραχάλιος Αικατερίνη, Γκολφινοπούλου Μαρία, Δασκαλόπουλος Δημήτρης, Γκούβα - Τσιγκοπούλου Ερρίκα, Καραγιάννη Αλεξάνδρα, Αφοί Κων/νου και Γεωργίου Γκούβα, Καρασίκης Γεώργιος, Φώτο Κώστας, Χατζηστάμου Ιωάννα, Μητσοπούλου Ντίνα, Μάργη Σιγάρα - Χατζάρα, Μπίχτα Ντίνα, Τζόγκας Μιλιτάρης, Σβεντζούρης Ευάγγελος, Θεοδώρου Αθανάσιος, Αγροτική Τράπεζα Δομοκού, Σκλατινιώτης Παναγιώτης, Ντελής Πέτρος - Δημήτρης, Αλμπανούδης Ιωάννης, Πίτσα Άβαλον, Τσιακατούρα Κωνσταντίνα, Παπαλέξης (Διμο-

κός), Βαϊόπουλος - Κάλτσας, Παπουτσής Γεώργιος, Μακρυγιάννης Γιώργος, Τσιγαρίδας Τριαντάφυλλος.

Λαογραφική έκθεση



Πολλές Καϊτσιώτισσες και Καϊτσιώτες διέθεσαν στο Δ.Σ. του Συλλόγου για λογαριασμό της λαογραφικής έκθεσης, που λειτουργούσε στις εκδηλώσεις σπάνιο και όμορφο λαογραφικό υλικό.



Στο Διαγωνισμό του «Σκάκι» έπαθαν μέρος:

Βασιλακάκος Βασίλειος, Δανέλης Κων/νος, Καλταμάνης Νικόλαος, Μπακαλούμης Αργύρης, Μπακαλούμης Γεώργιος, Νιώρας Δημήτριος, Παπαδόπουλος Ελευθέριος Πάνου Φώτιος, Παπάζογλου Παναγιώτης, Πατρίδας Δημήτριος, Τσεκούρας Δημήτριος, Φωτόπουλος Βασίλειος.

Τελικός νικητής: ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ (από Δομοκό)

Συνδρομές και ενισχύσεις έδωσαν σε Ευρώ

Βαϊοπούλου Κων/νία	5,00	Δημήτριος Πατακιάς	15,00	Χρήστος Κουτριμπάνος	5,00	Ηλίας Γ. Παπαδοκοτσώλης	20,00
Ντάτσης Ανδρέας	10,00	Δημήτριος Β. Σαμαράς	10,00	Κώστας Δασκαλόπουλος	10,00	Αθαν. Γ. Παπαδοκοτσώλης	20,00
Μετρινός Σωτήρης	30,00	Γεωργία Ψαλλίδα	20,00	Δημήτριος Ι. Μόσχος	10,00	Δανέλη - Μαρία	
Μπάρκα Σοφία	5,00	Ιουλία Κ. Οικονόμου	10,00	Σωτήρης Βλαχάκης	20,00	Παπαθεοδώρου	10,00
Παπαγεωργίου Λουΐζα (Τζούνιορ)	10,00	Βούλα Κ. Οικονόμου	10,00	Κώστας Μελισσουργός	10,00	Αθανάσιος Γκαμήτσος	15,00
Παπαγεωργίου Ευριπίδης (Τζούνιορ)	10,00	Παναγιώτα Μελισσά	5,00	Ελένη Παππά	10,00	Σαμαράς Δημήτριος	10,00
Θανασίας Βασίλειος	10,00	Παρασκευή Αποστολοπούλου	5,00	Κώστας Ι. Τσιάγκας	20,00	Παρασκευή Α. Οικονόμου	10,00
Θανασίας Τάσος	20,00	Βασιλική Δημητρακοπούλου	20,00	Αθανάσιος Τσιάγκας	20,00	Αφοί Αποστ. Χατζηαργύρη	400,00
Ζαβός Παναγιώτης	10,00	Κώστας Β. Θανασίας	70,00	Μαρία Κουτριμπάνου	40,00	Ξενιώτης Χρήστος	20,00
Παπακωνσταντίνου Γιώργος	20,00	Ηλίας Σαμαράς	10,00	Βασίλης Κολοκυθάς	20,00	Γεώργιος Κ. Καρανούτσος	20,00
Λελούδα Καραχήστου	20,00	Ευανθία Αριστ. Κόκκινου	10,00	Γεώργιος Κ. Πατρίδας	10,00	Ευσταθία Κ. Καραϊσκου	50,00
Ιωάννης Δ. Πατρίδας	10,00	Κων/νος Η. Χατζηαργύρης	10,00	Θωμαή Χατζάρα	5,00	Γεωργία Μάρου - Καρβέλη	50,00
Γεωργία Δ. Πατρίδα	10,00	Ηλίας Κ. Χατζηαργύρης	10,00	Ευάγγελος Δ. Μακρής	20,00	Τσαγκλάνης Γεώργιος (Δήμαρχος)	100,00
Γιούλα Δ. Πατρίδα	10,00	Νίκος Θανασίας	20,00	Παναγιώτα Καρπούζα	25,00	Τσιαμασιώτης Γεώργιος	20,00
Γιώργος Τζόγιας	10,00	Ράμπου - Μπρούζα Γεωργία	10,00	Νικόλαος Καρπούζας	25,00	Ευάγγελος Κ. Μόσχος	5,00
Θεμιστοκλής Καρπούζας	25,00	Απόστολος Μπούρας	15,00	Ηλίας Δ. Σαμαράς	20,00	Ουρανία Σαπουνά	5,00
Αντώνης Κούτσικας	10,00	Τσιντζλώνη Αναστασία	15,00	Αθανάσιος Καραϊσκος	20,00	Απόστ. Α. Αποστολόπουλος	10,00
Δημήτριος Θανασίας	5,00	Τσιντζλώνη - Πελεκάνου	15,00	Γιώργος Ν. Κουτριμπάνας	30,00	Κώστας Αλ. Καρανούτσος	20,00
Αθανάσιος Ρέππας	5,00	Αλεξάνδρα	15,00	Κων/να Νταούλη - Κοψαλία	5,00	Αναστάσιος Κερχουλάς	20,00
Τσαμασιώτης Βασίλειος	20,00	Ιωάννης Απ. Πολύζος	5,00	Αναστασία Γραμματικούλη	20,00	Αλέξανδρος Πατσιαλάς	10,00
Αθανάσιος Αθ. Πέτρου	20,00	Κώστας Ιανουπίτης	50,00	Κώστας Γ. Καρπούζας	20,00	Τσιαγκλάνης Βαϊ. Γ. Γιώργος	10,00
Ηλίας Γουρουόνας	5,00	Θωμαή Τσιαμασιώτης	10,00	Βασίλης Δ. Σαμαράς	10,00	Κώστας Γ. Βασικώστας	20,00
Ιωάννης Απ. Κούτσικας	10,00	Μαρία Καραμέλου	10,00	Δημήτριος Γ. Τσιγκοπουλος	15,00	Γιώργος Χρ. Μπουλούζος	15,00
Νικόλαος Χρ. Καλτσάς	15,00	Γαβριήλ Κλασίνας	5,00	Στέλλα Θανασία	10,00	Θωμαής Β. Φεράτη	15,00
Κων/νος Τσιαμασιώτης	15,00	Νένα Αντωνούλα	25,00	Κώστας Β. Χριστόπουλος	20,00	Ιωάννης Π. Αντωνούλας	20,00
Τούλα Κουλούρη	5,00	Κώστας Αντωνούλας	25,00	Νίκος Στάκιος	20,00	Βασίλειος Γ. Τσιάγκας	15,00
Χαρίλαος Αθ. Πατρίδας	10,00	Δημήτριος Μονιάκης	50,00	Ανδρεάς Γ. Καρασίκης	20,00	Ψαλλίδα - Καρανούτσου Γεωργία	15,00
Αντιγόνη Τσιάγκα	10,00	Απόστολος Τζόγιας	20,00	Αμαλία Παπαδημητρίου	20,00	Γεωργία Β. Φεράκη	20,00
Νίκη Κόκκα	10,00	Αθηνά Σκοτίνα	20,00	Ευμορφία Σταμελοπούλου	20,00	Κώστας Μ. Ψαλλίδας;	20,00
Στεργιάνη Καρανούτσου	30,00	Δημήτρια Καρακώστα	15,00	Χολέβα - Καπάλα Νίκη	30,00	Ελένη Δέρη - Κουτσουρά	10,00
Εμμανουήλ Μονιάκης	20,00	Βασίλειος Φεράτης	20,00	Σπύρος Μόσχος	25,00	Βασιλική Δέρη - Πανοπούλου	20,00
Χαράλαμπος Καραθάνος	15,00	Αντώνης Οικονόμου	10,00	Γιώργος Π. Αντωνούλας	20,00		
		Δημήτριος Α. Τσεκούρας	10,00	Ιωάννης Ν. Χατζηαργύρης	10,00		
				Νικόλαος Γ. Χατζηαργύρης	5,00		

ΑΠΟ ΤΟ ΧΡΟΝΟ ΜΕ ΑΓΑΠΗ

Ευχαριστούμε το συγγραφέα κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟ Η. ΚΑΨΙΩΤΗ από τη διπλανή ΔΡΑΝΙΣΤΑ για την επιστολή, με τα καλά του λόγια και το άρθρο για την ιστορία του χωριού μας. Στο παρόν φύλλο δημοσιεύουμε το υστερογραφο της επιστολής του και επιφυλασσόμαστε για τη δημοσίευση του άρθρου αργότερα.

Υ.Γ.: Η επιθυμία της μητέρας μου ήτο να μην κρύψω κάποιο γεγονός που συναντεί στην ΚΑΪΤΣΑ. Η μητέρα μου κοιμήθηκε φέτος το 2003 σε ηλικία 99 ετών. Ο πατέρας της και παππούς μου που ήτο διδάσκαλος της είπε το εξής γεγονός.

«Είς το χωριό ΚΑΪΤΣΑ είχε πέσει μια φοβερή ασθένεια απ' την οποία πολλοί πέθαναν. Δεκάδες κάτοικοι μέσα σ' ένα μήνα είχαν πεθάνει. Τότε ζήτησαν την κάρα του Αγίου Σεραφείμ από το Μοναστήρι της Κορώνης. Όταν έφτασε η κάρα επάνω στο ζώνη φορτωμένη και αυτό πάτησεν στην άκρη του χωριού, μια τεράστια χήνα πέταξε προς το χωριό ΠΑΠΑ διασχίζοντας την ΚΑΪΤΣΑ. Από εκείνη τη στιγμή το κακό εσταμάτησεν».

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Η Ξανθίπη, η γυναίκα του Σωκράτη μια μέρα ξεκίνησε φιλονικία με το σοφό άντρα της. Ο Σωκράτης δεν μιλούσε. Σε λίγο σηκώθηκε κι έφυγε. Η γυναίκα του όμως θύμωσε περισσότερο. Αρπάζει ένα κουβά νερό, τρέχει στο παράθυρο και το αδειάζει στο κεφάλι του σοφού την στιγμή, που περνούσε κάτω απ' το παράθυρο. Ο Σωκράτης μούσκεψε. Χωρίς να χάσει την ψυχραιμία του κοίταξε ψηλά και είπε στοχαστικά:

- Το περίμενα! Έπειτα απ' τις βροντές ακολουθεί η βροχή· και συνέχισε το δρόμο του...

Την εποχή, που ο βασιλιάς της Λυδίας, Κροίσος, φιλοξενούσε το σοφό Αθηναίο Σόλωνα, παρουσιάστηκε μια μέρα μπροστά του ντυμένος σ' όλη τη βασιλική του μεγαλοπρέπεια.

- Είδες ποτέ μεγαλοπρεπέστερο θέαμα; Ρώτησε το σοφό Αθηναίο.

- Ναι, αποκρίθηκε ο Σόλων· δεν υπάρχει φασιανός στους αγρούς μας, ούτε παγώνι στις αυλές μας, ούτε πετεινός στους κοπρώνες μας, που να μην σε ξεπερνά σε δόξα περιβολής και στολισμού...

Στον ίδιο βασιλιά, ο σοφός Σόλων είπε την περίφημη φράση «Μηδένα προς του τέλους μακάριζε», όταν αυτός τον ρώτησε αν είδε πιο ευτυχισμένο άνθρωπο απ' αυτόν, λόγω του μεγάλου του πλούτου.

Ο Παπαδιαμάντης ήταν «κλειστός» τύπος. Μια μέρα όμως πήρε το θάρρος κι απάγγειλε στο δημοσιογράφο και κριτικό Μητσάκη ένα ερωτικό του ποίημα. Εκείνος θέλησε να τον πειράξει.

- Ωστε έτσι κυρ. Αλέξανδρε! Έχουμε έρωτες και τους τραγουδάμε τόσο όμορφα!

- Εγώ δεν έχω έρωτες, αποκρίθηκε ο Παπαδιαμάντης, χαμηλώνοντας τα μάτια. Ο ήρωας μου έχει!

Μια μέρα ο Καποδίστριας βγήκε περίπατο μ' ένα γερουσιαστή στο Ναύπλιο καθώς περπατούσαν συλλογισμένοι λέει ο Κυβερνήτης:

- Α!, πόσα πλούτη έχει η Ελλάς!

Παραξενεμένος ο γερουσιαστής ρώτησε:

- Και που είναι αυτά τα πλούτη;

- Στα σπλάχνα της γης! Απάντησε ο Καποδίστριας εννοώντας την προγονική κληρονομιά...

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Τα τραγούδια που ακολουθούν τα μεταφέρουμε από το στόμα του εκλεκτού συγχωριανού μας κ. Απόστολου Λιανοπήτη

Τ' ΑΚΟΥΣ ΜΩΡΗ ΣΟΥΛΤΑΝΑ

- Τ' ακούς μωρή σουλτάνα, σουλτάνα τι λόγια θα σου πω·

φαρμάκωσε το γέρο, σουλτάνα και πάρε κάνα νιο.

- Πώς να τον φαρμακώσω παιδιά μου που μ' άφησε αμπέλια, χωράφια και λίρες εκατό...

Ταχιά πεθαίνει ο γέρος, ο γέρος παιδιά μου και παίρνω παλικάρι δεκαοκτώ χρονώ και παίζω και γιαλώ!



ΘΕΛΩ ΝΑ ΡΘΩ ΒΑΓΓΙΩ Μ' ΣΤΗ ΜΑΝΑ ΣΟΥ

Πανάθεμα τη μάνα σου που σ' έκανε κοντούλα

και σ' έντυσε Βάγγιω μ' στα κόκκινα και σ' έβγαλε στο παγκύρι και σ' είδαν τα ματάκια μου και θόλωσε ο νους μου.

Θέλω να ρθω Βάγγιω μ' στη μάνα σου να ρθω να σε γυρέψω

Κι αν δεν θελήσει η μάνα σου Γαμπρός της να με κάνει

Εγώ θα ρθω δουλάκι σου να στέκω ορθός να σε κοιτώ να τραγουδώ να πίνεις!

Κι απ' το πολύ τραγούδισμα κι απ' το πολύ τραγούδι τρεμούλιαζαν τα χέρια μου κι πεσε στο ποτήρι.

Ούτε σε πέτρα βάρεσε μ' ουδέ σ' άσπρο λιθάρι!



Το επόμενο δημοτικό τραγούδι το μεταφέρουμε από το στόμα της αγαπητής μας χωριανής κας Αντιγόνης Τσάγκα.

Ο ΓΙΑΝΝΟΣ ΠΕΤΡΟΔΙΑΒΑΙΝΕ

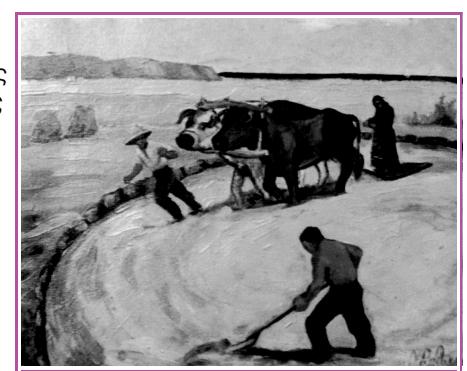
Ο Γιάννος περνούδιαβαίνε τη νύχτα τραγουδώντας

Ξυπνάει τ' αηδόνια απ' τις φωλιές και τα στοιχειά απ' τους βράχους ξυπνάει και μια δράκισσα τριών μηνών λεχώνα.

Πάρθηκε το γάλα της δράκισσας κι ο ύπνος του παιδιού της Δράκε μ' ας τον ρωτήσουμε απούθε είναι η γενιά του

- Εγώ είμαι της αστραπής παιδί και της βροντής αγγόνι

Σύρε Γιάννη μου στο σπίτι σου σύρε και στην καλή σου.



ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

Σ' αυτό το φύλλο δημοσιεύουμε παροιμίες από τη Συλλογή του φίλου της ΚΑΪΤΣΑΣ κ. Ιωάννη Απ. Πολύζου από το ΜΑΡΑΘΙΑ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ. Είναι παροιμίες που λέμε και στο χωριό μας. Τον ευχαριστούμε για την αποστολή της συλλογής του.

- Η κότα πίνει νερό κι κοιτάει τον ουρανό.

- Όποιος δεν θέλει να ζυμώσει μια βδομάδα κοσκινίζει.

- Ο νηστικός καρβέλια ονειρεύεται.

- Άλλα λέει η θεια μ', άλλα ακούν τ' αυτιά μ'.

- Δυο γαϊδούρια μάλωναν σε ξένη αχυρώνα.

- Του μουλαϊμού τ' αρνί βζαίνι απού δυο μανάδες.

- Τόπε ο αφέντης στο σκύλο του κι ο σκύλος στην ουρά του.

- Του διακονιάρη διακονιά δώστου, το δρόμο τον ξέρει.

- Είναι ντιπ, σουϊάς(σουγιάς) ξεμανίκουτους.

- Λόγο και πέτρα πέταξες δεν θα τα ξαναπιάσεις.

- Όποιος δεν ξέρει να γδαρ' χαλάει και κρέας και τομάρι.

- Σύρε με νονέ και φέρε με κουμπάρε.

ΕΤΣΙ ΑΝΤΕΞΑΝ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ

- ΈΧΟΥΜΕ... «ΔΟΥΛΕΙΕΣ ΜΕ ΦΟΥΝΤΕΣ»

Τα καπέλα του Γαλλικού ναυτικού έχουν κόκκινες φούντες. Έτσι, συζητήθηκε κάποτε να αποκτήσουν φούντες και τα καπέλα του Ελληνικού ναυτικού. Συστάθηκαν επιτροπές αξιωματικών και έλαβαν μέρος σε αμετρητές συσκέψεις για να αποφασιστεί τελικά ότι... δεν θα τις έβαζαν! Όσοι αξιωματικοί συμμετείχαν σ' αυτές τις συσκέψεις έλεγαν αστειευόμενοι μεταξύ τους. Είμαστε απασχολημένοι... «Έχουμε δουλειές με φούντες».

ΑΥΤΟΣ... «ΧΡΩΣΤΑΕΙ ΤΗΣ ΜΙΧΑΛΟΥΣ»

Η Μιχαλού ήταν φιλοχρήματη ταβερνιάρισσα. Όποιος της χρωστούσε τον εξευτέλιζε. Ανάμεσα σ' αυτούς που της χρωστούσαν ήταν κι ένας φιλότιμος άνθρωπος ο οποίος δεν μπορούσε να την εξοφλήσει, μα ούτε άντεχε και τους εξευτελισμούς της. Έτσι λοιπόν γύριζε στους δρόμους παραζαλισμένος και παραμιλώντας. Όταν κανείς ρωτούσε, τι του συνέβαινε, έπαιρνε την απάντηση: «Αυτός χρωστάει της Μιχαλούς».

Η ΑΧΙΛΛΕΙΟΣ ΠΤΕΡΝΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ Η ΚΟΜΜΑΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ



Του Δημ. Γ. Κουτρούμπα
τ. Γεν. Επιθεωρητή Μ. Έκπ/σης

Aς μη βιασθεί ο αναγνώστης να παρασυρθεί σε απόρριψη από προκατάληψη προς τον αρθρογράφο ή από τη σκέψη ότι τα γνωρίζει όλα και δεν έχει ανάγκη να ακούσει τίποτε το σχετικό με κομματικοποιήσεις και παρατάξεις.

Όλοι, ως γνωστόν, ο Έλληνες θεωρούν τον εαυτό τους, αυθεντία σ' όλα τα θέματα και βεβαίως και στα πολιτικά. Όλοι είναι τοποθετημένοι κάπου και είναι δύσκολο αν όχι αδύνατον, να τους αλλάξει ο οποιοςδήποτε τη θεμελιωμένη στα κατάβαθμα της ψυχής τους σχετική γνώμη. Κανένας όμως δεν αμφιβάλλει για τη μεγάλη ιστορική αλήθεια ότι η πατρίδα μας εδώ και χιλιάδες χρόνια μαστίζεται από αυτή την φοβερή κοινωνική πληγή, από τη διάσπαση, το φατριασμό, την κομματικοποίηση. Και ασφαλώς όλοι όσοι κάθισαν στα σχολικά θρανία θα θυμούνται από το μάθημα της ιστορίας τους αλληλοσπαραγμούς των αρχαίων προγόνων μας, που έφθανε μέχρις εξοντώσεως των αντιπάλων, γενικής σφαγής ή εξανδραποδισμού όλων των κατοίκων και εκθεμελιώσεως όλων των οικοδομημάτων, ώστε κυριολεκτικά δεν έμενε ούτε «λίθος επί λίθου» στις νικημένες πόλεις μετά την αποχώρηση των επιδρομέων. Παράδειγμα καταστροφή των Μηλίων από τους Αθηναίους.

Ας μην ξεχνάμε τις καταστροφικές εμφύλιες συρράξεις κατά τη διάρκεια του μεγάλου εθνικοαπελευθερωτικού αγώνα του Εικοσιένα, εξ αιτίας των οποίων λίγο έλειψε να χαθεί το παν. Δεν ξεχνάμε και το χωρισμό των αγωνιζόμενων σε κόμματα με ενδεικτικά τα ξένα ονόματα (Αγγλικό, Γαλλικό και Ρωσικό κόμμα). Ας μην ξεχνάμε τη διάσπαση των Ελλήνων κατά τις αρχές του 20ου αιώνα σε Βενιζελικούς και Βασιλικούς, η οποία διάσπαση μαζί με τους ξένους παράγοντες συνέβαλε στη φοβερή για την πατρίδα μας Μικρασιατική καταστροφή. Ενώ, αντίθετα, η έστω και προσωρινή ομοψυχία του Σαράντα μας χάρισε την περίλαμπρη νίκη στα Αλβανικά βουνά.

Ερχόμαστε τώρα στην τρομερή «ματωμένη δεκαετία» 1943-1949, τον φοβερό εκείνον αλληλοσπαραγμό, του οποίου οι πληγές δυστυχώς δεν έκλεισαν ακόμη, αν και πέρασε πάνω από μισός αιώνας. Δεκάδες χιλιάδες, τα θύματα «ένθεν κακείθεν», καθώς και οι οικονομικές καταστροφές. Δεκάδες χιλιάδες οι νέοι της εποχής εκείνης είτε άφησαν τα κόκαλά τους στα βουνά και τα λαγκάδια, είτε αποδήμησαν σε ξένες χώρες, για πολιτικούς και οικονομικούς λόγους και στέρησαν την πατρίδα από τόσους βλαστούς της. Μένουν ακόμη άσβηστα τα πάθη και το μίσος στις ψυχές των επιζώντων θυμάτων και των συγγενών των αδικοχαμένων ανθρώπων μας.

Το αλληλοφάγωμα, η εμπαθής κομματικοποίηση, αυτή είναι η «Αχίλλειος πτέρνα» των Ελλήνων. Ιδιαίτερα για την τελευταία αυτή μεγάλη ενδοφυλετική σύρραξη σε ποιους πρέπει να ρίξουμε τις ευθύνες; Στους ξένους; Μα είναι παγκόνως γνωστό, ότι οι ξένοι εφαρμόζοντας το «διαιρεί και βασίλευε» εξυπηρετούν τα αποκλειστικά δικά τους εθνικά συμφέροντα. Σε άφρονες και εμπαθείς ηγέτες που συνήθως δεχόμαστε άκριτα και πρόθυμα τις υστερόβουλες σκέψεις; Μα δεν το βλέπομε που ακόμα και σήμερα κεντρίζονται οι παλιές εκείνες πληγές για ψηφοθηρικούς λόγους;

Μήπως εκτός από τις κληρονομικές μας καταβολές φταίει και το αψίκορο του χαρακτήρα μας και το ότι προπορεύονται τα αισθήματά μας χωρίς την κριτική μας και τη λογική μας;

Πάντως είναι πολλά τα αίτια της διάσπασης και του εγκλωβισμού μας συνήθως με φανατισμό σε θέσεις και απόψεις, τις οποίες εκ των υστέρων επιχειρούμε να υπαγάγουμε σε κοινωνικοοικονομικές θεωρίες.

Ας μην αρκεσθούμε όμως στις διαπιστώσεις σχετικά με το προαιώνιο αυτό φυλετικό μας ελάττωμα.

Το ζητούμενο είναι αν μπορεί και τι μπορεί να γίνει από εδώ και στο εξής. Ποιο θα είναι το μέλλον της πατρίδας μας μέσα στην πανσπερμία της Ευρωπαϊκής Ένωσης με τα κύματα των εισερχόμενων μεταναστών και με το τεράστιο δημογραφικό πρόβλημα, αν συνεχίσει να μαστίζεται και με τα κομματικά μίση και τα αγεφύρωτα πάθη;

Ας ελπίσουμε ότι ο λαός μας με την εξέλιξη του πολιτισμού και με την παιδεία, με την συμμόρφωσή του προς τον αιώνιον ηθικόν νόμο και τον εξανθρωπισμό, καθώς και με την ανάπτυξη της κριτικής του ικανότητας θα προχωρήσει προς την ψυχική ωριμότητα και την συμπόρευση των δυνάμενων και των προσπαθειών του. Η επιβίωση της πατρίδας μας στις δύσκολες εποχές, που έρχονται, εξαρτάται και από τη θραύση των ιδεολογικών αγκυλώσεων και από τον εγκλωβισμό των ανθρώπων μας σε αγεφύρωτες παρατάξεις και σε πρωτόγονα πάθη. «Οι καιροί ου μενετοί».

Ας ρίξουμε, λοιπόν, στον ωκεανό της λήθης τις πίκρες και τα σφάλματα του καιρού εκείνου και ας κοιτάξουμε το μέλλον των παιδιών μας.

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΓΙΑΝΝΗ ΔΡΑΓΟΥΝΗ ΣΤΟΥΣ ΘΑΥΜΑΠΑΤΡΙΩΤΕΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ 2003

Θέλω και εγώ να συμμετάσχω στη χαρά σας απευθύνοντας τους πιο ειλικρινείς χαιρετισμούς μου.

Η εσφεντιή απονομή του καθιερωμένου πλέον βραβείου, συμπίπτει με την διάδοχο κατάσταση στη διοίκηση του συλλόγου μας. Τίποτα ωραιότερο και δικαιότερο από την ομαλή και ελπιδοφόρα μετάβαση σ' ένα νέο σχήμα, διάδοχο του προηγουμένου, όταν αυτό μπορεί να στηριχθεί στη ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ, όπου αυτή επιβάλλεται και είναι εφικτή.

Η εμμονή στη διχοστασία και η άκαμπτη περιχαράκωση σε λογικές πού δεν έχουν τίποτα να προσφέρουν πρέπει να εγκαταλειφθούν και τη θέση τους να πάρουν η χωρίς όρους συνεργασία και η κοινή δράση.

Στο σημείο αυτό θέλω να απευθύνω τα θερμά μου συγχαρητήρια στη νέα διοίκηση του Συλλόγου και να της ευχηθώ κουράγιο για μια καλή επιτυχία στο δύσκολο έργο της.

Επίσης να εξάρω το έργο που επιτέλεσε στη μακρά θητεία της η απελθούσα διοίκηση υπό τον Τάκη Παπαδοκοτσώλη. Τον ευχαριστώ για την άριστη συνεργασία που είχα μαζί του.

Το ίδιο ελπίζω και εύχομαι να συμβεί και με την Ευδοκία που όλοι οφείλουμε να βοηθήσουμε για το καλό του Συλλόγου.

Καθ' όσον αφορά το βραβείο, επειδή διατυπώθηκαν άσχετα ερωτήματα οφείλω να πω τα εξής :

Το βραβείο, που διανύει φέτος τα δεκατρία χρόνια του, δεν ανήκει ούτε στους μεν ούτε στους δε. Είναι μία διαχρονική αξία που ανήκει μόνο στη σπουδάζουσα νεολαία της Καΐτσας. Και έτσι θα παραμείνει.

Στο σημείο αυτό παρακαλώ για ένα μικρό προσωπικό μου θέμα. Για λόγους αντικειμενικότητας τα εγγόνια μου δεν ελάμβαναν μέρος στο βραβείο. Φέτος γίνεται μία εξαίρεση. Ο εγγονός μου Πάνος Κ. Δραγούνης διεκδικεί το βραβείο πτυχίου επειδή αρίστευσε στις σπουδές του στο Πανεπιστήμιο BROWN της Νέας Υόρκης.

Ευχαριστώ και καλή διασκέδαση στην αποψινή βραδιά.



ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΪΤΣΑΣ ΛΑΜΙΑΣ ΣΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΚΑΪΤΣΑΣ

Αγαπητοί Συγχωριανοί και Συγχωριανές,

Ως πρόεδρος του αδελφού Συλλόγου Λαμίας χαιρετίζω το επήσιο τούτο αντάμωμα και εκφράζω τις ευχαριστίες προς το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Αθηνών, το οποίο μας έδωσε τη δυνατότητα συμμετοχής για πρώτη φορά!

Θέλω να κάνω γνωστό ότι ο Σύλλογος μας χωρίς τυμπανοκρουσίες και στείρα δημοσιεύματα, έχει ενεργώς συμβάλει, ηθικά και υλικά σε πλείστα όσα έργα του χωριού μας.

Εύχομαι η παρούσα εκδήλωση ν' αποτελέσει την απαρχή συνεργασίας των Συλλόγων μας, προς τον σκοπό προαγωγής όλων των στόχων του Διαμερίσματος αλλά και του Δήμου μας.

Τελειώνω με την ευχή επιτυχίας των εκδηλώσεων και να μας συνοδεύει πάντοτε η αγάπη προς ΚΑΘΕ συγχωριανό.

Α. Μπούρας
Πρ. Δ.Σ. Καΐτσιων Λαμίας



Μακρυρράχη 8-4-2003

ΕΠΙΣΤΟΛΗ - ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ

Των κατοίκου των Χωριών Μακρυρράχης, Περιθολιού, Αγ. Γεωργίου, Κορομηλίας, Ξυνιάδας, Αγ. Στεφανού, Ομβριακής, Ανω Αγόριανης, Παναγίας, Άνω & Κάτω Κτημένης και Λουτρών Καΐτσας.

1. Γραφείο Πρωθυπουργού και Σήμητη Κων/νου
2. Υπουργό Μεταφορών & Επικοινωνιών και Βερελή Χρήστο
3. Διευθύνοντα Σύμβουλο Οργανισμού Σιδηροδρόμων Ελλάδας(Ο.Σ.Ε.)
4. Περιφ. Δ/νη Ο.Σ.Ε. Στερεάς Ελλάδας
5. Νομάρχη Φθιώτιδας
6. Δήμαρχο & Δημοτικό Συμβούλιο Δήμου Ξυνιάδος

ΘΕΜΑ: Στάση αμαξοστοιχιών στο σιδηροδρομικό σταθμό Αγγείων

Κύριοι,

με την παρούσα επιστολή θέλουμε να σας γνωστοποιήσουμε τα εξής:

Όλοι εμείς οι κάτοικοι των παραπάνω χωριών οι οποίοι πολλοί από εμάς δεν έχουμε την πολυτέλεια να διαθέτουμε αυτοκίνητο για τις μετακινήσεις μας, από και προς Αθήνα ή Θεσσαλονίκη, είχαμε μέχρι πρότινος ως κύριο συγκοινωνιακό μέσον το τρένο. Εδώ και αρκετό καιρό εν' ονόματι των «περικοπών» των δαπανών, της «βελτιστοποίησης» των πόρων και της αύξησης των κερδών, άρχισαν και οι περικοπές των δρομολογίων με αποτέλεσμα στο σταθμό Αγγείων να σταματά μόνο ένα τρένο.

Θέλουμε όμως κύριοι να σας υπενθυμίσουμε ότι εμείς οι λιγοστοί κάτοικοι των παραπάνω χωριών αισθανόμαστε απομονωμένοι, πικραμένοι και παραμελημένοι επειδή επιλέξαμε να κρατήσουμε θερμοπύλες και να μην αφήσουμε τα χωριά μας, τα σπίτια μας να ρημάξουν, μετακομίζοντας

(Συνέχεια στη σελ. 6)

Νέο Δ.Σ. στο Σύλλογό μας

Όλοι θέλαμε αλλαγή στην ηγεσία του Συλλόγου. Αυτό το λέγαμε ψιθυριστά ή φωναχτά αλλά στην ουσία σκόπιμα «αγνοούσαμε» ότι η αλλαγή περιέχει, ως δεδομένο, νέες αντιλήψεις, νέες ματιές και νέα τοποθέτηση των πραγμάτων.

Οι νέοι επιδιώκουν πάντα - και αυτός είναι ο ρόλος τους - να αλλάξουν τα πράγματα, να μπολιάζουν το δέντρο με τις δικές τους ιδέες και να παράγουν καρπούς της δικής τους γεύσης. Οι παλιοί, όχι πάντα ολοι, αντιστέκονται σε κάθε τι νέο, όχι λόγω διαφωνίας με τις νέες ιδέες, αλλά από το φόβο του παραμερισμού και απόλειας της όποιας εξουσίας και επιφρόνης κατέχουν. Συνεπώς αλλαγές στην οργάνωση και στην πολιτική ενός συλλογικού οργάνου δεν γίνονται χωρίς οργής και αντιπαραθέσεις. Η απόλυτη ισορροπία μεταξύ του νέου και του παλιού παγιώνει τον συντηρητισμό, ο οποίος είναι φραγμός στην πρόοδο και στην ανανέωση.

Η Ευδοκία και οι συνεργάτες της απέδειξαν, μέχρι τώρα, ότι ο αέρας που έφεραν μαζί τους έχει δροσιά, φρεσκάδα, ευδαιμία και είναι καθαρός.

Έδειξαν ότι είναι μια γροθιά.

Συναποφασίζουν, μιλάνε όλοι, συνεργάζονται, έχουν αρμοδιότητες, ενώνουν (όπως χαρακτηριστικά ανέφερε ο Πρόεδρος του Συλλόγου Λαμίας Αποστόλης Μπούρας) και αναγνωρίζουν την προσφορά στο Σύλλογο.

Τα μέλη του Δ.Σ. είναι αποκάλυψη. Αποκάλυψη στην οποία συντέλεσε, κατά κύριο λόγο, ο Κώστας Μπιλίογης. Ήταν αυτός που υπέδειξε το μαέστρο της οργήστρας.

Η διαχείριση των πολιτιστικών φέτος δεν άφησε περιθώριο για σχόλια. Στους «συνήθως ύποπτους» δεν δόθηκε τροφή για (σχόλια) και έτσι αναγκάστηκαν να βρουν μόνοι τους. «Την Ευδοκία την επηρεάζει το σού της και κάποιοι άλλοι».

Οσοι από μας την γνωρίζουμε λίγο, μπορούμε να σας διαβεβαιώσουμε ότι η Ευδοκία επηρεάζει πρόσωπα, γεγονότα και καταστάσεις. Δεν την επηρεάζουν, πατέα, αυτή και οι συνεργάτες της, σταθερά και γερά στη ζωή. Ρωτούν και συμβουλεύονται αυτούς που έχουν κάτι σωτό να πουν. Αυτούς που οι ίδες τους περιέχουν ανιδιοτέλεια και σεμνότητα. Ιδέες που γεφυρώνουν και που αντικαθίστονται το εγώ με το εμείς.

Η αντικατάσταση του εγώ με το εμείς παράγει πρόοδο.

Υ.Γ. Κάποιοι ετοιμάζουν, από τώρα, στην επόμενη Γ. Σ. του Συλλόγου κάθοδο των μωρών. Ο Σύλλογος φίλοι δεν είναι χώρος για ρεβάνς ούτε οχυρό για κατάληψη. Είναι χώρος που μας χωράει όλους.

Κώστας Αντωνούλας

ΕΠΙΣΤΟΛΗ - ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ

(Συνέχεια από την 5η σελ.)

στην Αθήνα ή σε άλλα αστικά κέντρα και το μόνο που ζητάμε είναι η κεντρική Διοίκηση, να σκύψει λίγο και να αφογκραστεί και τα δικά μας παράπονα και τα δικά μας προβλήματα. Διότι Ελλάδα δεν είναι μόνο η Αθήνα και τα άλλα μεγάλα αστικά κέντρα, είναι και τα χωριά τα δικά μας τα οποία κάποτε έσφυζαν από ζωή, υπήρχαν κοιτίδες πολιτισμού, δημητούργησαν ήθη και έθιμα, αλλά η αστυφιλία, η έλλειψη μακροχρόνιου σχεδιασμού και η προχειρότητα των αποφάσεων των κυβερνώντων, τα ισοπέδωσε.

Ζητάμε να δείτε με θετικό μάτι για να μεριμνήσετε αρμοδίως και να δοθεί εντολή ώστε να σταματά στο σταθμό Αγγειών η αμαξοστοιχία με αριθμό 500 π οποία ξεκινά από την Αθήνα στις 8.30' και φτάνει στο σταθμό μας περίπου στις 12.30' καθώς και το intercity - αν υπάρχουν επιβάτες- με αριθμό 41 προερχόμενο από Θεσ/νίκη το οποίο περνά από το σταθμό μας στις 08.00'.

Με την ευκαιρία, θέλουμε να σας θίξουμε και ένα άλλο θέμα για το οποίο πονάει η καρδιά μας, αντικρίζοντάς το.

Τα κτίρια του σιδηροδρομικού μας σταθμού όπως και όλα τα κτίρια των άλλων σταθμών, κατασκευάστηκαν όπως οι παλιότεροι θυμούνται την δεκαετία του 1920, όλα πετρόχτιστα με διαλεχτή πέτρα, πραγματικά κοσμήματα αρχιτεκτονικής.

Αυτά λοιπόν τα καλλιτεχνήματα εν' ονόματι των περικοπών κτλ. που προαναφέραμε, της αδιαφορίας, της εγκατάλειψης και του ωχαδερφισμού λέμε εμείς, έχουν γίνει έρμαια και καταλύματα των περαστικών αλλοδαπών, σκουπιδότοποι, έχουν ξηλωθεί και σαπίσει οι πόρτες, έχουν με λίγα λόγια αφεθεί στην τύχη τους και κάποια στιγμή αν δεν γίνει κάτι, θα πέσουν.

Άραγε η σημερινή διοίκηση του Οργανισμού να γνωρίζει ότι υπάρχουν αυτά τα όμορφα κτίρια, να γνωρίζει ότι μόχθησαν χιλιάδες άνθρωποι, χιλιάδες και εργάτες, χύνοντας ποτάμια ιδρώτα για να τα κατασκευάσουν; Αν τα γνωρίζει αυτά δε θα πρέπει να κάνει κάτι για να τα συντηρήσει; Αν ήταν το σπίτι μας ή το σπίτι που μας κληρονόμησαν οι γονείς μας έτσι θα το αφήναμε;

Ευχαριστούμε για την υπομονή και για το χρόνο που διαθέσατε διαβάζοντας την επιστολή μας.

Αναμένουμε ενέργειες σας.

Τηλέφωνα επικοινωνίας 2232-0-93347 Μόσχος Κων/νος, 2232093019 Μπουλούζος Απόστολος.

ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ: καταστάσεις. Ακολουθούν 300 υπογραφές

«Αγγείες»

Εφημερίδα των Συλλόγου των Απανταχού Καϊτσιωτών Μαχωροάχης Φθιώτιδας

Εκδίδεται ανά τρίμηνο

◆ **ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΑΪΤΣΙΩΤΩΝ**

◆ **Εκδότης: Η Πρόεδρος Ευδοκία Κ. Οικονόμου.**

◆ **Συντακτική Επιτροπή: Ευδοκία Οικονόμου του Κων/νου, Αθανάσιος Τσεκούρας του Ελευθερίου, Νικόλαος Μαντάς του Χρήστου**

◆ **Εδρα: Πατήσιων 4 Αθήνα 106 77, Τηλ.: - FAX: 210-38.19.693**

◆ **Τυπογραφείο «ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ», Δημ. Ανδρίκου, Ρήγα Παλαμήδη 5 Τηλ.: 210-32.43.158, Αθήνα**

Η ΕΠΟΧΗ ΜΑΣ ΘΥΜΙΖΕΙ... 28η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

«Ενα μονάχα θα σας πω
δεν έχω άλλο κανένα
μειώστε με τ' αδάνατο
κρασί του εικοσιένα»



Έτσι μίλησε ο μεγάλος και δεύτερος εθνικός μας ποιητής ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ απευθυνόμενος στους Έλληνες λεβέντες του 1940 - 44.

Ήταν τότε που η Πατρίδα μας διέτρεξε τον κίνδυνο από τις ενωμένες δυνάμεις Ιταλίας - Γερμανίας υπό τους Μουσολίνι και Χίτλερ αντίστοιχα.

Κι όπως αποδείχθηκε τα παλικάρια της Ελλάδας μας κάτω απ' την προτροπή των στίχων του ποιητή και ασφαλώς υπό την αόρατη σκέπη της Θεομήτορος «διά της οποίας ως δια ασπίδος φυλασσόμεθα εκ των βελών, αβλαβείς» έδωσαν πάλι τη δυνατότητα στο έθνος να παραμείνει ελεύθερο. Η πατρίδα μας τότε διασώθηκε ως εκ θαύματος η δε διάσωση της αποδόθηκε από όλο τον ευσεβή Ελληνικό λαό στη σκέπη της Θεοτόκου. Γι' αυτό η Ιερά Σύνοδος της Εκκλησίας της Ελλάδας μετέφερε αργότερα την εορτή της Αγίας Σκέπης από 1ης Οκτωβρίου στην 28η Οκτωβρίου ως μια από τις λαοφιλείς θεομητορικές εορτές, η οποία έχει προσλάβει και εθνικό χαρακτήρα.

Έτσι η 28η Οκτωβρίου περήφανα μας θυμίζει:

- **Το Θρυλικό ΟΧΙ της ΕΛΛΑΔΟΣ (28-10-1940)** στην είσοδο του Ιταλικού στρατού στο έδαφός μας και την εξαιρετική γενναιότητα και θάρρος των Ελλήνων στρατιωτών που πήραν τα όπλα μέχρι να αναγκάσουν σε υποχώρηση τον απρόσκλητο Ιταλό επισκέπτη.

- **Την ηρωική αντίσταση των ΕΛΛΗΝΩΝ (1941 έως 1944)** ενάντια στους Γερμανούς κατακτητές, οι οποίοι ενώ επέφεραν ερήμωση, λεηλασία και φονικά σωρό στην χώρα μας, αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν την ΕΛΛΑΣΑ στις 18-10-1944. Κι η πολυπόθητη απελευθέρωση έγινε πάλι γεγονός.

ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΕΝΟΣ ΠΑΛΙΟΥ ΣΤΑΘΜΑΡΧΗ

**Γράφει ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΡΙΝΗΣ
τ. ΑΡΧΙΕΠΙΦΕΩΡΗΤΗΣ ΕΚΜ/ΣΕΩΣ**

ΠΕΡΑΣΜΕΝΑ «ΜΕΓΑΛΕΙΑ»

Τέλη της 10ετίας του '59, αρχές της 10ετίας του '60. Δύσκολη η ζωή στο σιδηροδρομικό σταθμό Αγγειών. Χωρίς ηλεκτρικό ρεύμα, με λάμπες πετρελαίου ο φωτισμός. Κι όπως η φλόγα τους, φυλακισμένη μέσα στο λαμπτύγαλο, αυδομειωνόταν και τρεμόπαιζε, έκανε τα μάτια μας να βλέπουν... «αστράκια πτερόεντα».

Σκύβαμε στην ταίνια του τηλεγραφου να διακρίνουμε τις τελείες και τις παύλες των μορσικών τηλεγραφημάτων κυκλοφορίας των τρένων, σαν τα σκλαβόπουλα του «μεγάλου ξεσηκωμού» που πάσχιζαν να συλλαβίσουν το χειρόγραφο του παπακαλόγερου στο ημίφων του κρυφού σχολείου!

Οι χειμώνες δυνατοί, μα η θέρμανση ισχνή, γιατί η «μπριγκέτα» που μας προμήθευαν οι ΣΕΚ, ήταν ένα «φτωχό» ορυκτό καύσιμο, που καιγόταν σιγά και «πνιχτά», σαν τη σβουνιά που ανάβουν οι μελισσοκόμοι, με ελάχιστη θερμαντική απόδοση και πολλή πνιγμήρη μυρωδιά.

Τα καλοκαίρια καυτά, όμως εμείς, κάνοντας αέρα με βεντάλιες από χαρτόνι, αισθανόμασταν δροσιζόμενοι σαν νάμαστε κάτω από ένα, σημερινό..., φουτζίτους, ή τογιοτομι!

Ηλεκτρικά ψυγεία ούτε στη φαντασία μας.

Όσα από τα τρόφιμά μας πυροπόύσαν να διατηρηθούν λίγο, τα βάζαμε σε κάποια «φαναρτζάκια», οπως τα λέγαμε, με σήτα γύρω - γύρω, να αερίζονται και να προφυλάσσονται από τις μύγες και τ' αλλα εντομα.

Όμως, οι ποικίλες αντιξόστητες σφυρηλατούσαν, θάλεγα, τα αισθήματά μας: τον αλτρουισμό, τη φιλαλλητία, την ανθρωπιά, «δενόμασταν» μεταξύ μας κι' αναπτύσσαμε πρωτοβουλίες κι επινοήσεις, ανεβάζοντας, έτσι, την ποιότητα της δύσκολης ζωής μας.

Έτσι, π.χ., μια - δυο φορές την εβδομάδα, μαζευόμασταν οι οικογένειες σου σταθμού και κάναμε το «τασιμπουσάκι» μας. Ευτυχώς, το τραπέζι μας είχε όλα τα καλά του Θεού, όπως: την κλασική μακαρονάδα, πασπαλισμένη με μπόλικο τρίμμα τουλουμίσιου τυριού, δεκάδες τσίχλες, που τουφέκιζαν οι εργάτες γραμμής, ψημένες «Κοντοσούβλι» με μακριά σουφλιά, πάπιες γεμιστές, που προμηθεύομασταν από τη φάρμα των εγγύεζων, που ήσαν στην αποξήρανση, της λίμνης, λαχανικά και σαλάτες, ραπανάκια κι ελιές κι άλλα - κι άλλα νόστιμα εδέσματα, αλλά και φρεσκοψημένο ζεστό ψωμί.

Διαθέταμε δε κι ένα «γέρικο» γραμμόφωνο π

ΥΓΕΙΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

Γράφουν και επιμελούνται οι: Αθανασία Οικονόμου και Γιώργος Πατταγεωργίου

Εγκαύματα

Είναι ιστικές βλάβες που προκαλούνται από την εφαρμογή θερμότητας χημικών ουσιών, ηλεκτρικού ρεύματος ή ακτινοβολίας στο σώμα.

Η έκταση της βλάβης (βάθος του εγκαύματος) είναι αποτέλεσμα της έντασης της θερμότητας (ή άλλης έκθεσης) και της διάρκειας της έκθεσης.

Διακρίνονται σε:

Μερικού πάχους: Τα εγκαύματα 1ου βαθμού προσβάλλουν τις επιφανειακές στιβάδες της επιδερμίδας. Τα 2ου βαθμού εκτείνονται σε διάφορο πάχος στην επιδερμίδα (με σχηματισμό φυσαλίδων), και σε τμήμα του χορίου.

Ολικού πάχους: Τα 3ου βαθμού χαρακτηρίζονται από καταστροφή όλων των στοιχείων του δέρματος και θρόμβωση του υποδορίου πλέγματος.

Συμπτώματα - Σημεία

1ου βαθμού: Ερύθημα προσβεβλημένου ιστού το δέρμα ασπρίζει με την πίεση. Ευαίσθησία δέρματος

2ου βαθμού: Δέρμα ερυθρό με φυσαλίδες. Δέρμα πολύ ευαίσθητο

3ου βαθμού: Δέρμα σκληρό και ξηρό. Το δέρμα δεν είναι ευαίσθητο.

Αντιμετώπιση

Βεβαιωθείτε ότι είστε ασφαλείς πριν επιχειρήσετε να βοηθήσετε τον πάσχοντα.

Στόχοι

Να σταματήσετε τη διαδικασία του καψίματος και να ανακουφίσετε τον πάσχοντα.

Να τον επαναφέρετε στην ζωή αν χρειασθεί.

Να φροντίσετε τα σχετικά τραύματα.

Να μειώσετε στο ελάχιστο τον κίνδυνο μόλυνσης.

Να κανονίσετε την εσπευσμένη μεταφορά του πάσχοντα στο νοσοκομείο.

Ξαπλώστε τον πάσχοντα κάτω, προστατεύοντας την καμένη περιοχή από την επαφή με το έδαφος.

Ξεπλύνετε το έγκαυμα με μεγάλες ποσότητες κρύου υγρού για διάστημα 10 λεπτών μέχρι να μεταφερθεί στο νοσοκομείο.

Ενώ ξεπλύνετε το έγκαυμα ελέγχετε τραχεία αναπνοή και σφυγμό και να είστε έτοιμοι για ΚΑΑ.

Απαλά αφαιρέστε δακτυλίδια, ρολόι, ζώνη, παπούτσια ή ρούχα από την τραυματισμένη περιοχή πριν αρχίσει να πρήξεται. Προσεκτικά αφαιρέστε τα καμέναρούχα, εκτός αν έχουν κολλήσει πάνω στο έγκαυμα.

Καλύψτε το τραύμα με ένα αποστειρωμένο ειδικό επίθεμα ή με ένα σεντόνι.

Βεβαιωθείτε ότι το ασθενοφόρο φτάνει, ενώ περιμένετε φροντίστε τον πάσχοντα.

ΠΡΟΣΕΞΤΕ

Καλύψτε το τραύμα για να το προστατεύετε από μικρόβια. Τα εγκαύματα μολύνονται πολύ εύκολα. Χρησιμοποιείστε στεγνά σεντόνια.

Μην αγγίζετε και μην παρεμβαίνετε στην καμένη περιοχή

Μην πιέζετε τις φλύκταινες για να σκάσουν.

Μην βάζετε λοσιόν, αλοιφές ή λάδι πάνω στο τραύμα

Μην εφαρμόζετε πάγο στις εγκαυματικές περιοχές.

Επιαφρά εγκαύματα

Ξεπλύνετε το τραύμα με κρύο νερό για περίπου 10 λεπτά για να σταματήσετε το κάψιμο και να ανακουφίσετε τον πόνο.

Αφαιρέστε κοσμήματα, ρολόι ή σφικτά ρούχα από την τραυματισμένη περιοχή πριν αρχίσει να πρήξεται.

Καλύψτε την περιοχή με αποστειρωμένο επίδεσμο ή με σεντόνια.

Εγκαύματα από ηλεκτρισμό

Όταν ο ηλεκτρισμός, περνά μέσα από το σώμα μπορεί να εμφανιστούν

εγκαύματα. Οι περισσότεροι ορατές βλάβες παρουσιάζονται στα σημεία εισόδου και εξόδου του ρεύματος.

Μπορεί όμως να υπάρχουν ίχνη και εσωτερικές βλάβες.

Τα εγκαύματα μπορεί να προκληθούν από κεραυνό ή χαμηλής ή υψηλής τάσης ρεύμα.

Η ηλεκτροπληξία μπορεί να προκαλέσει ανακοπή της καρδιάς.

ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ

I. Αν ο πάσχων έχει χάσει τις αισθήσεις του ανοίξτε αμέσως την τραχεία, ελέγξτε την αναπνοή και το σφυγμό και να είστε έτοιμοι για ΚΑΑ.

II. Ξεπλύνετε με κρύο νερό την τραυματισμένη περιοχή

III. Καλύψτε το έγκαυμα με το ειδικό αποστειρωμένο επίθεμα ή ένα καθαρό σεντόνι

IV. Καλέστε ασθενοφόρο. Φροντίστε τον πάσχοντα για σοκ.

Χημικά εγκαύματα

Ορισμένα χημικά μπορούν να ερεθίσουν ή να προκαλέσουν βλάβη στο δέρμα ή να απορροφηθούν από αυτό, προκαλώντας εκτεταμένες ή κάποτε μοιραίες βλάβες μέσα στο σώμα.

Στόχοι

Να αναγνωρίσετε και να αφαιρέσετε τη χημική ουσία για να προλάβετε περαιτέρω βλάβες.

Να κανονίσετε την μεταφορά του πάσχοντα στο νοσοκομείο.

Ξεπλύνετε με άφθονο νερό περισσότερη ώρα από όση στην περίπτωση των Θερμών εγκαυμάτων. Ορισμένα χημικά χρειάζονται 20 λεπτά ξεπλύματος.

Αφαιρέστε τα ρούχα που έχουν διαποτιστεί από τη χημική ουσία ενώ συνεχίζετε να ξεπλύνετε το τραύμα. Προσέξτε μη μολυνθείτε και εσείς. Φοράτε προστατευτικά γάντια, αν είναι διαθέσιμα.

Πηγαίνετε ή στείλτε τον πάσχοντα στο νοσοκομείο, ελέγχοντας συνεχώς την αναπνοή και την τραχεία του.

Έγκαυμα από τον πόλιο

Μπορεί να προκληθεί από υπερβολική έκθεση στις ακτίνες του ήλιου ή μιας υπεριώδους λάμπας.

Τα περισσότερα είναι επιφανειακά με ερύθημα, φαγούρα, ευαίσθησία.

Αγωγή

Βοηθήστε τον πάσχοντα να πάει στην σκιά ή καλύτερα σε κλειστό χώρο Δροσίστε το δέρμα του με ένα σφουγγάρι με κρύο νερό ή βάλτε τον σε μία μπανιέρα με κρύο νερό.

Δίνετε τακτικά στον πάσχοντα γουλιές κρύου νερού. Αν τα εγκαύματα είναι ελαφρά ένα αντηλιακό μετά τον ήλιο μπορεί να απαλύνει το έγκαυμα.

Χημικά εγκαύματα στο μάτι

Σταγόνες χημικών στο μάτι μπορεί να προκαλέσουν σοβαρά τραύματα αν δεν αντιμετωπισθούν άμεσα. Μπορούν να καταστρέψουν την επιφάνεια του ματιού με αποτέλεσμα να προκαλέσουν ουλές ή ακόμα και τύφλωση.

Διάγνωση

Έντονος πόνου στο μάτι

Ανικανότητα του πάσχοντος να ανοίξει το τραυματισμένο μάτι

Ερύθημα και οίδημα

Δακρύρροια

Κρατήστε το τραυματισμένο μάτι κάτω από νερό που τρέχει, όχι με μεγάλη δύναμη για περίπου 10 min.

Βεβαιωθείτε ότι ξεπλύνετε και τις 2 πλευρές των βλεφάρων πολύ καλά.

Αν το μάτι είναι κλειστό κρατήστε τα βλεφάρα ανοιχτά, απαλά αλλά σταθερά. « Καλύψτε το μάτι με ένα αποστειρωμένο ειδικό επίθεμα.

Πηγαίνετε ή στείλτε τον πάσχοντα στο νοσοκομείο.

(Συνέχεια από την 1η)

- Τις γυναίκες του χωριού μας (ονόματα σε άλλη στήλη) που συνέβαλαν με τις πίτες, το ζυμωτό ψωμί, το επιπάζυμο και τα γλυκίσματα στο φαγοπότι στην Αγία Παρασκευή.

- Τον Ηλία ΠΑΠΑΔΟΚΟΤΣΩΛΗ που τις μέρες των εκδηλώσεων βοήθησε κι επιμελήθηκε τις ηλεκτρικές εγκαταστάσεις της Πλατείας.

- Τον Αργύριο ΚΑΡΑΜΕΡΗ, που πρόσφερε το τραπέζι στα παιδιά των χορευτικών ομάδων και στο δάσκαλό τους.

- Τον Κώστα ΣΑΝΙΔΑ, που με θέρμη μας περιέβαλε κι απ' τον οποίο περιμένουμε την υλοποίηση των υποσχέσεών του.

- Τους Δωροθέτες (ονόματα σε άλλη στήλη) απ' την ΚΑΪΤΣΑ, το ΔΟΜΟΚΟ και τα περίχωρα, που μ' ευγένεια κι απλοχειρά προσέφεραν τα δώρα για τη λαχειοφόρο αγορά των εκδηλώσεων.

- Να ευχαριστήσουμε επίσης και εκ μέρους της ΚΙΝΗΣΗΣ ΝΕΩΝ του χωριού μας το ΔΗΜΟ ΞΥΝΙΑΔΟΣ, που αν και φειδωλή η οικονομική στηριξη των εκδηλώσεων (επιχορήγηση με 737 Ευρώ), υπήρξε όμως έγκαιρη.

- Δεν θα παραλείψουμε τους αιμοδότες του χωριού μας (ονόματα σε άλλη στήλη), τους οποίους ιδιαίτερα θέλουμε να ευχαριστήσουμε για την προσφορά αγάπητης και συμπάθειας στον πάσχοντα συγχωριανό μας.

Να υπενθυμίσουμε και επισημάνουμε όμως την αναγκαιότητα της αιμοδοσίας και να πούμε πως η μεγαλύτερη συμμετοχή στην αιμοδοσία θα ήταν καλύτερη.

Αν κάποιοις ξεχάσαμε, ελπίζουμε να μας συγχωρέσετε και εδώ θα είμαστε στο όλο φύλλο μας να διορθώσουμε.

Αφήσαμε όμως τελευταίο το ΓΙΩΡΓΟ ΓΚΑΡΑΒΕΛΛΑ, ο οποίος εκεί που ο καιρός και η ΔΕΗ πεισματικά μας αντιστάθηκαν, ο Γιώργος έδωσε φως στην πελευταία και κεντρική βραδιά των εκδηλώσεων, αφού μας διέθεσε την ηλεκτρική του γεννητρία. Και αξίζει να πούμε πως όταν την επομένη των εκδηλώσεων προσπάθησαμε ευγενικά να τον ευχαριστήσουμε γι' αυτή την προσφορά του εκείνος με λεβεντιά μας είπε «...Ήταν υποχρέωση μου...» Εμείς τι να πούμε;

Ας πούμε δημόσια «Μπράβο βρε Γιώργο. Μακάρι η απάντησή σου να μας διδάξει όλους!»

Τέλος να ευχαριστήσουμε όλους τους ΚΑΪΤΣΙΩΤΕΣ και τους φίλους της ΚΑΪΤΣΑΣ που με λογισμό και μ' ονόντη προσήλθατε στο ταμείο του Συλλόγου μας για ν' αφήσετε την συνδρομή σας ή αγοράσατε λαχνούς για τη λαχειοφόρο αγορά. Αξίζει να σας πούμε πως απ' τις συνδρομές έμειναν στο ταμείο 2.898.00 € από δε τη λαχειοφόρο αγορά 3.565.00 €.

ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΑΠΙΟΚΑΪΤΣΑΣ

ΣΤΟΝ ΑΓΡΑΦΙΩΤΙΚΟ ΧΩΡΟ

Tου κ. Δημ. Γ. Κουτρούμπα, Δρα Ιστορίας
επ. Γεν. Επιθεωρητής Μ.Ε.

Όπως είναι γνωστό, η ιστορία ενός χωριού δεν είναι απομονωμένη και αποκομμένη από την ιστορία της ευρύτερης περιφέρειας στην οποία ανήκει. Και όχι μόνο το φυσικό περιβάλλον, αλλά και τα διάφορα συμβάντα και οι ιδεοπολιτικές μεταβολές και κάθε μορφής εκδηλώσεις σε κάποιο σημείο της περιοχής έχουν την επίδρασή τους σε όλη την περιοχή αυτής. Σεισμοί, λοιμώδεις ασθένειες, ξηρασία, αλλά και πολιτιστικές και θρησκευτικές εκδηλώσεις, μορφωτικές σχολές, καταξίωση προσωπικοτήτων της περιοχής και άλλα γεγονότα οπουδήποτε στην περιοχή έχουν γενικότερο αντίκτυπο και στα υπόλοιπα μέρη. Έτσι, λοιπόν, και το παλιό χωριό μας, φωλιασμένο εκεί επάνω μεταξύ Αηλιά και Ψηλής Ράχης απέναντι από το Παλιό Κάστρο των Αρχαίων Δολόπων, μετείχε στη γενική κατάσταση της περιοχής των Αγράφων, των οποίων αποτελούσε το Νοτιοανατολικότερο μέρος. Εξ αλλου, όπως γράφει και ένας σύγχρονος ιστορικός. «η τοπική ιστορία δεν είναι κατανοητή, χωρίς τη σύνεσή της με μια γενικότερη ιστορία που υπερακοντίζει χωρίς να καταργεί την τοπικότητα». Η ιστορία του τόπου μας, λοιπόν, παραπέμπει στο ευρύτερο σύνολο των Αγράφων, ως γεωγραφικό τμήμα τους και συμβάλλει στη διαμόρφωση της ανθρωπογεωργαραφίας τους. Αυτό μαρτυρεί και η παλιά ιστορία του τόπου μας, των Αγγειών, που λόγω της κεντρικής θέσεως και τη μεγάλης σημασίας, που εκπροσωπούσε όλους τους Δόλοπες, τους παλιούς κατοίκους των Αγράφων, με τους ιερομνήμονες που έστειλε στους Δελφούς το 130/129 και 117/116 π. Χ.

Ειδικότερα κατά τις παλιότερες εποχές και μέχρι τα μέσα του περασμένου αιώνα το χωριό μας είχε αρκετά ανεπτυγμένες σχέσεις με τις δυτικότερες προς αυτό περιοχές, απ' όπου έφερναν τις πατάτες, τα φασόλια, τα κάστανα και τα καρύδια, αλλά και την ελάτινη ξυλεία (πάτερα, καδρόνια, σανίδια κλπ.), για τις καινούριες κατοικίες. Η Ρεντίνα, ο Φουρνάς, το Ροβολιάρι και άλλα χωριά ήταν τόποι προμηθειών. Από εκεί προέρχονταν και διάφοροι τεχνίτες, ξυλουργοί, οικοδόμοι, βαρελάδες, ακόμη και τσοπάνηδες. Προς τη Λαμία ήταν δύσκολη η πρόσβαση λόγω συγκοινωνιακών δυσκολιών και της λίμνης που μεσολαβούσε. Άλλα και προς τη Θεσσαλία δεν έβρισαν διέξοδο, ίσως και λόγω των τουρκικών παρενοχλήσεων. Μην ξεχνάμε ότι η Ντραμουχανή ήταν χωριό Τούρκικο. Ακόμη και στο Δομοκό δεν ήταν εύκολο να πηγαίνουν, αφού και εκεί υπερτερούσαν οι Τουρκικές οικογένειες και δεν γίνονταν εύκολα συναλλαγές. Μόνον οι δυτικές προς το χωριό Αγραφιώτικες περιοχές παρείχαν διεξόδους.

Όπως όμως είπαμε και προηγουμένως, εκτός από τις οικονομικές δοσοληψίες, υπήρχαν και οι πολιτιστικές και πνευματικές αλληλεπιδράσεις μεταξύ των Αγραφιώτικων περιοχών. Στο σημείο αυτό μεγάλο ρόλο διαδραμάτισε η εκκλησία, που ήταν και ο βασικότερος συνεκτικός δεσμός. Ιεροκήρυκες μετακινούνταν από το ένα χωριό στο άλλο για κήρυγμα, όπως ο ιεραπόστολος Άγιος Κοσμάς και ο Αγ. Σεραφείμ, αγιογράφοι, μοναχοί για εράνους κλπ. Ας θυμηθούμε τους μοναχούς της Αγίας Τριάδας Ρεντίνας που στα 1640 έκαναν έρανο και στην Καϊτσα για την επισκευή του μοναστηριού τους.

Ιδιαίτερα όμως κατά την εποχή της Τουρκοκρατίας, για τα οποία ενδιαφερόμαστε, οι πηγές πληροφοριών είναι φειδωλές. Δύο μόνο επιτόπιοι μάρτυρες διέσωσαν διάφορα στοιχεία. Αυτοί είναι οι Ευγένιος Γιαννούλης και ο μαθητής του Αναστάσιος Γόρδιος. Βεβαίως αυτοί δεν διανοήθηκαν να γράψουν την ιστορία των Αγράφων. Μετέδωσαν όμως κάτι από την πνευματική ζωή των χρόνων εκείνων σχετικά με τα μοναστήρια και τα σχολικά κέντρα. Εκτός απ' αυτούς υπάρχουν και οι Νεομάρτυρες που φανερώνουν την πνευματική κατάσταση των Αγράφων, που διατηρήθηκε σε υψηλό βαθμό χάρις και στη μαρτυρική θυσία εκείνων. Άλλα για την πνευματική κατάσταση των Αγράφων, για τα σχολικά κέντρα και για τους Νεομάρτυρες των Αγράφων θα ασχοληθούμε σε επόμενα άρθρα.

ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΕΣ

Ένας καθηγητής φιλοσοφίας εμφανίστηκε στην τάξη του με ένα μεγάλο χάρτινο κουτί,



1. Χωρίς να μιλήσει, πήρε από την χάρτινη κούτα ένα άδειο γυάλινο βάζο; και άρχισε να το γεμίζει με μικρές πέτρες. Οι μαθητές τον κοιτούσαν με απορία. Όταν το βάζο δεν χωρούσε άλλο, ρώτησε: «Είναι γεμάτο το βάζο» και οι μαθητές απάντησαν «Ναι, είναι γεμάτο».

2. Αυτός χαμογέλασε και πάλι χωρίς να μιλήσει πήρε από την χάρτινη κούτα ένα σακουλάκι με μικρά βοτσαλάκια και άρχισε να γεμίζει το βάζο, το κούνησε λόγο και τα βοτσαλάκια κύλησαν και γέμισαν τα κενά μεταξύ των πετρών. Όταν το βάζο δεν χωρούσε άλλο, ρώτησε: «Είναι γεμάτο το βάζο» και οι μαθητές γέλασαν και απάντησαν: «Ναι, είναι γεμάτο».

3. Αυτός χαμογέλασε και πάλι χωρίς να μιλήσει, πήρε από την χάρτινη κούτα ένα σακουλάκι με άμισο και άρχισε να την αδειάζει μέσα στο βάζο. Η άμμος χύθηκε και γέμισε όλα τα κενά μεταξύ των πετρών και των βοτσαλών. Όταν το βάζο δεν χωρούσε άλλο, ρώτησε: «Είναι γεμάτο το βάζο» και οι μαθητές δίστασαν για λίγο αλλά απάντησαν: «Ναι, είναι γεμάτο».

4. Αυτός χαμογέλασε και πάλι χωρίς να μιλήσει πήρε από την χάρτινη κούτα δύο μπουκάλια μπίρες και άρχισε να τα αδειάζει μέσα στο βάζο. Τα υγρά γέμισαν όλα το υπόλοιπο κενό του βάζου. Όταν το βάζο δεν χωρούσε άλλο, ρώτησε: «Είναι γεμάτο το βάζο» και οι μαθητές γέλασαν αυτή τη φορά και απάντησαν: «Ναι, είναι γεμάτο».

Τώρα λέει ο καθηγητής, θέλω να θεωρήσετε το βάζο αυτό ότι αντιπροσωπεύει τη ζωή σας.

1. Οι πέτρες είναι τα πιο σημαντικά στην ζωή σας, τέτοια είναι η οικογένεια, ο σύντροφός σας, η υγεία σας, τα παιδιά σας, οι καλοί σας φίλοι. Ο πέτρες αντιστοιχούν στα πιο σημαντικά τόσο σημαντικά, που ακόμα και αν όλα τα υπόλοιπα λείψουν η ζωή σας θα εξακολουθήσει να είναι γεμάτη.

2. Τα βοτσαλάκια είναι τα άλλα πράγματα που έρχονται στη ζωή μας, όπως οι σπουδές μας, η εργασία μας, το σπίτι μας το αυτοκίνητό μας είναι μικρά πράγματα, βοτσαλάκια. Αν αυτά βάλετε πρώτα στο βάζο δεν θα υπάρχει χώρος για τις πέτρες, τα σημαντικά της ζωής.

4. Η άμμος είναι όλα τα υπόλοιπα, τα πιο μικρά πράγματα της ζωής. Αν βάλεις πρώτα την άμμο στο βάζο, δεν θα υπάρχει χώρος ούτε για τα βότσαλα αλλά ούτε και για τις πέτρες.

Το βάζο είναι η ζωή σας.

Αν ξοδεύετε χρόνο και δύναμη για μικρά πράγματα, δεν θα βρείτε ποτέ χρόνο για τα πιο σημαντικά.

Ξεχωρίστε ποια είναι τα πιο σημαντικά για την ευτυχία σας. Μιλήστε με τους γονείς σας, παίξτε με τα παιδιά σας απολαύστε τον σύντροφό σας, προσέξτε την υγεία σας και χαρείτε τους φίλους σας.

Πάντα θα υπάρχει χρόνος για γνώση και σπουδές, πάντα θα υπάρχει χρόνος για εργασία, πάντα θα υπάρχει χρόνος για να φτιάξετε το σπίτι σας και το αυτοκίνητό σας, να πληρώσετε τον δήμο και το τηλέφωνο.

Όμως να φροντίσετε για τις πέτρες πρώτα.

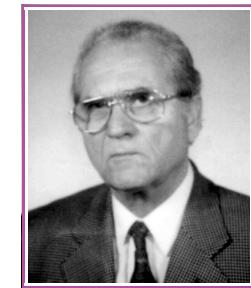
Ξεχωρίστε τις προτεραιότητές σας.

Οι μαθητές είχαν μείνει άφωνοι. Ένας όμως ρώτησε: «Η μπίρα τι αντιπροσωπεύει;» Ο καθηγητής γέλασε και απαντά: «Χαίρομαι που ρωτάς. Θα σου πω· δεν έχει σημασία πόσο γεμάτη είναι η ζωή σου, δεν έχει σημασία πόσο στριμωγμένος είσαι, γιατί πρέπει να ξέρεις: «ΟΤΙ ΠΑΝΤΑ ΘΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΛΙΓΟΣ ΧΩΡΟΣ ΓΙΑ ΔΥΟ ΜΠΙΡΙΤΣΕΣ».

Για την αντιγραφή
Δ. Μπουλούζος

— ♦ ΚΑΪΤΣΙΩΤΕΣ ΚΑΙ ΚΑΪΤΣΙΩΤΙΚΑ ♦ —

Γράφει ο Δημήτριος Ε. Κούτσικας Αντιστράτηγος ε.α.



Μη μαλώνεις με το γείτονά σου,
ούτε όταν αυτός έχει άδικο
(Μωπασσάν Γκυ Ντε)

Φαίνεται ότι οι γείτονές μας Αγοριανίτες δεν σκέπτονται όπως ο πιο πάνω Γάλλος συγγραφέας, που μας προτρέπει να μην μαλώνουμε με τους γείτονες, έστω και αν αυτοί έχουν άδικο. Όμως εδώ όχι μόνο δεν έχουμε άδικο, αλλ' αντίθετα έναν αιώνα τώρα ταλαιπωρούμαστε σαν χωριό με την εμμονή των Αγοριανίτων να μας πάρουν «σώνει και καλά» το Κούμαρο. Το βουνό που έχει βαφτεί με Καϊτσιώτικο αίμα. Το Κούμαρο, που μόλις είδαν ότι μισθώθηκε στην εταιρεία «ΤΕΡΝΑ ΑΕ» για την εξόρυξη αδρανών υλικών, δεν έχασαν την ευκαιρία. Εδώ υπάρχει «αμαλαϊά» είπαν. Γιατί να μην διεκδικήσουμε και μεις μερίδιο από την «πίττα»; Και έτσι πριν ακόμα πούμε σαν χωριό «δύξα τω Θεώ» θα δουλέψουν λίγοι άνθρωποι, θα δούμε λίγους νέους να κυκλοφορούν και πάλι στο άδειο χωριό μας μια και το πετρώδες υλικό του Κούμαρου σαν «μάννα εξ ουρανού» έδωσε ανάσα ζωής στην Καίτσα μας και όχι μόνο, οι Αγοριανίτες ξαναχτύπησαν. Αναστάτωσαν Νομαρχία και Περιφέρεια επιστρατεύοντας όλους του απανταχού Αγοριανίτες και Εκκαριώτες με αποτέλεσμα ν' ανασταλούν οι εργασίες του λατομείου για ένα και πλέον μήνα.

Η επιστολή που απέστειλα στην Εφημερίδα «Αγοριανίτικο Βήμα» και δημοσιεύτηκε στο φύλλο 29 «Φεβρουάριος-Μάρτιος-Απρίλιος 2003» και η οποία παρατίθεται παρακάτω αυτολεξεί δεν αφήνει περιθώρια αμφισβήτησης των αισθημάτων και των προθέσεων των γειτόνων μας.

«Αγαπητέ φίλε Στέφανε,
Λυπήθηκα γιατί η ίωση δεν μου επέτρεψε να παρευρεθώ στη γιορτή της κοπής της πρωτοχρονιάτικης πίτας του Συλλόγου σας, που έλαβε χώρα την 2-2-2003 και στην οποία είχατε την καλοσύνη να με προσκαλέσετε.

Δεν είχα αμφιβολία ότι η όλη γιορτή θα ήταν επιτυχής. Άλλωστε η συμμετοχή του συμπολίτη μου και φίλου Κώστα Μπιλίρη και τη εκλεκτής κυρίας του θεάτρου Γιώτας Αγνάντη ήταν εγγύηση επιτυχίας.

Δυστυχώς, αν οι πληροφορίες μου είναι ακριβείς, που πιστεύω ότι είναι, λυπάμαι ειλι-

κρινά γιατί ο συγχωριανός σας κ. Τσιρίγκας Αθανάσιος καίτοι γνώριζε ότι στη γιορτή ήταν παρόντες και πολλοί Καϊτσιώτες και σύσωμο το Δ.Σ. του Συλλόγου των Καϊτσιωτών, κατά τον χαιρετισμό του, με σκωπτικό ύφος αναφέρθηκε για την Καίτσα, υπαινισσόμενος και πάλι για το προσφιλές θέμα πολλών Αγοριανίτων που ακούει στο όνομα «Κούμαρος». Αυτή η αποστροφή της ομιλίας του κ. Τσιρίγκα εξόργισε τους Καϊτσιώτες με συνέπεια τρία μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου μας ν' αποχωρήσουν. Η ψυχραιμία της Προέδρου μας Ευδοκίας Οικονόμου και των Κώστα Κούτσικα και Κώστα Μπιλίρη αποσάβησαν το θέμα και δεν πήρε μεγαλύτερη έκταση.

Νομίζω ότι τέτοιες ενέργειες είναι απαράδεκτες, βλαπτικές και δε συνάδουν στην καλή γει-

της οινοεί αυτοκτονίας μας οι Αγοριανίτες τρέχουν σ' όλα τα τηλεοπτικά κανάλια και καθυβρίζουν συλλήβδην τους Καϊτσιώτες. Τη Δευτέρα 18 Αυγούστου στο κανάλι «ΕΝΑ» της Λαμίας έλαβε χώρα συζήτηση με το θέμα «Κούμαρος» στην οποία ήταν παρόντες από πλευράς Αγόριανης ο Δήμαρχος Θεσσαλιώτιδος και κάποιος κ. Μανταλόβας Κων/νος από την Εκκάρα και από πλευράς Καϊτσας μόνο ο Δήμαρχος Ξυνιάδας, ο οποίος μόνος του αγωνιζόταν να βγάλει τα «κάστανα από τη φωτιά». Αν όμως δε ζήτησε να παραστεί κανένας Καϊτσιώτης και μάλιστα γνώστης του θέματος, φέρει ακέραια την ευθύνη ο κ. Δήμαρχος, διαφορετικά οφείλει να μας πει ποιον ζήτησε να τον συνοδεύσει.

Στη συζήτηση που επακολού-

«Όταν η οικία του γείτονά σου καίγεται,
η δική σου κινδυνεύει» (Οράτιος)

τονία και φιλία, που πιστεύω ότι συνδέει τα χωριά μας. Το θέμα «Κούμαρος» έχει λήξει οριστικά και αμετάκλητα και πρέπει όλοι να το χωνέψουν.

Επίσης, ο κ. Τσιρίγκας επανήλθε στην περιουσινή του πρόταση για τη δημιουργία αγροτόπολης μεταξύ Ομβριακής και Δομοκού, στην οποία να συγκεντρωθούν τα χωριά της περιοχής. Γιατί δεν προτείνει να γίνει αυτή η πόλη στο Πέταλο Άνω Αγόριανης - Λωρίδες - Παναγιά και να ονομαστεί μάλιστα «Αγγείες», ώστε να συνδεθεί με την ιστορία του τόπου μας; Αυτή η πόλη θα είναι δίπλα στο Σιδηροδρομικό Σταθμό, δίπλα στην Εθνική οδό που θα διέρχεται παράλληλα με την σιδηροδρομική γραμμή, θα κοσμείται με το ωραίο δάσος και τα Λουτρά Καίτσας και έτσι ο Κούμαρος θα ανήκει και στους Αγοριανίτες.

Όμως, μέχρι να πραγματοποιηθεί αυτό το όνειρο, προσπαθήστε να κερδίσετε την αγάπη των Καϊτσιωτών για να έχετε και τον Κούμαρο, τον οποίο, άλλωστε, νέμεται μέχρι σήμερα η Αγοριανή αδαπάνως ή σχεδόν αδαπάνως».

Στον απέλπιδα αγώνα που έχουν επιδοθεί όλο αυτό τον καιρό οι Αγοριανίτες, εμείς οι Καϊτσιώτες μένουμε απαθείς, ζούμε σε εποχή αδιαφορίας και καλοκαιρινής ραστώνης, διατρέχουμε «ώρες βαρήκοες» και αφήνουμε τα πράγματα στην τύχη τους. Αποτέλεσμα αυτής

θησεος ο κ. Μανταλόβας μαινόμενος αποκαλούσε τον Καϊτσιώτης «αυτοί οι Μακρυρραχιώτες είναι Εβραίοι» και απευθυνόμενος στην Δήμαρχό μας έλεγε «ορκίσεσαι Δήμαρχε, ότι ο Κούμαρος είναι της Μακρυρράχης»: «Αν άρχισε να λειτουργεί το λατομείο θα το σταματήσουμε με κάθε μέσο».

Φαντάζεστε, συγχωριανοί μου τους Μανταλόβα, Μπίκα, Ζημιανίτη και άλλους Αγοριανίτες με κουσιές, δρεπάνια, δικριάνια και τσεκούρια να επιτίθενται στο λατομείο; Με τον οίστρο που έχει καταλάβει ορισμένους Αγοριανίτες, τους έχω ικανούς να διεκδικήσουν και την Παληοκαίτσα.

Στη συζήτηση παρανέβηκε και κάποιος Μπίκας Δήμ., ο οποίος αναμασούσε το ίδιο τροπάριο γι' αυτό και αναφέρεται ονομαστικά πιο πάνω. Όσο για το Δήμαρχο Θεσσαλιώτιδος, ο οποίος κατάγεται από το Νέο Μοναστήρι (έδρα του Δήμου) αν τον ρωτούσε κάποιος πριν ένα χρόνο τί είναι ο Κούμαρος και που βρίσκεται είναι αμφίβολο αν ήξερε να απαντήσει. Όμως, παραβρέθηκε στη συζήτηση και έκανε και αυτός τον αγώνα του για τα συμφέροντα του Δήμου του.

Τι να πει όμως κανείς για κάποιον Ιωάννη συνταξιούχο αγροφύλακα, ο ο-

«Δεν μπορείς να συζητήσεις λογικά με ανδρώπους που έχουν έμμονες ιδέες» (Χαλιμπούρτον)

ποίος «όπου σταθεί και ο που υπερθεί» βρίζει τους Καϊτσιώτες

κατά τον πλέον χυδαίο τρόπο γιατί του πήραν το Κούμαρο. Τον έφερε από το Δίκαστρο ο άνθρωπος. Συμπτωματικά έπεσε σε δύο φίλους μου Καϊτσιώτες και έβγαλε τ' απωθημένα του.

Δυστυχώς, η υπόθεση, η οποία οδηγείται εξ αιτίας των ιθινότων του χωριού μας «εις οδόν απωλείας» βρίσκεται στα Δικαστήρια και αν δεν συστρατευτούν όλες οι υγιείς δυνάμεις της Καίτσας και όχι μόνο, θα ανοίξουν οι ασκοί του Αιόλου και ένας Θεός γνωρίζει που θα καταλήξει η υπόθεση. Απορίας άξιο είναι πως, ενώ υπάρχουν δικαστικές αποφάσεις, στρατιωτικοί χάρτες και άλλα στοιχεία, που ενισχύουν τις θέσεις της Καίτσας, ο κ. Περιφερειάρχης αποφάσισε να αναστείλει τη λειτουργία του λατομείου και ο κ. Νομάρχης να ορίσει επιτροπή η οποία να ελέγχει τα όρια μεταξύ των δύο Δημοτικών Διαμερισμάτων. Αυτό θυμίζει ελληνοτουρική διένεξη για την οριοθέτηση της υφαλοκρηπίδας. Ευτυχώς τις τελευταίες μέρες του Αυγούστου άρχισε και πάλι η λειτουργία του λατομείου με προσωρινή άδεια.

Και κάτι ακόμα για να κλείσει το θέμα «Κούμαρος». Λέγεται ότι ο Νομικός Σύμβουλος της ΤΕΡΝΑ ΑΕ, είναι και δικηγόρος του Αναγκαστικού Συνεταιρισμού, ο οποίος είναι εκμισθωτής του λατομείου. Ας προσέξουν λίγοι οι αρμόδιοι γιατί πριν από χρόνια εξ αιτίας των δικηγόρων μας πήρε το δάσος η Παληά Γιαννιτσού. Μπορεί τα συμφέροντα της Καίτσας να είναι παράλληλα με της εταιρείας ή να συγκλίνουν κατά κάποιον τρόπο, αλλά ποτέ δεν πρόκειται να συμπέσουν.

Τελικά ας έχουμε υπόψη τη ρήση του Κλεμανσώ «Δεν υπάρχουν χαμένες υποθέσεις, παρά μόνο αυτές που εγκαταλείπεις».

Και μια ευχάριστη είδηση με την οποία κλείνει το παρόν κείμενο. Η γεώτρηση στην Αγία Παρασκευή έβγαλε άφθονο και καλό νερό. Επιτέλους να σταματήσει να πίνει το χωριό από το νερό «φονιά».

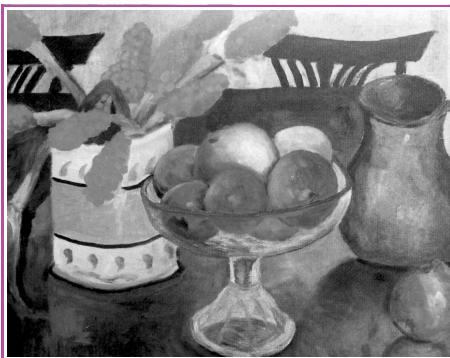
Όνομα χωριού - όνομα εφημερίδας

Tou K. I. Αντωνούλα

Οι «αντιδράσεις» και οι συζητήσεις γύρω από την αλλαγή του ονόματος της εφημερίδας του Συλλόγου μας από ΚΑΪΤΣΑ σε ΑΓΓΕΙΕΣ καλά κρατούν.

Διάφοροι πιστεύουν ότι η επαναφορά, τώρα, του παλιού ονόματος θα ήταν πράξη λεβεντιάς. Ναι θα ήταν «λεβέντικη» γιατί τότε θα επιβεβαιώσουν ότι επηρεάζουν. Στο Σύλλογο σήμερα επικρατεί το εμείς και όχι το εγώ.

Στο χορό, γύρω από την αλλαγή του ονόματος της Εφημερίδας, μπήκε και το Κοινοτικό Συμβούλιο του χωριού μας που ζήτησε με FAX την επαναφορά του ονόματος ΚΑΪΤΣΑ. Πρώτος το έγραψε στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας μας ο Δημήτρης Κούτσικας και το διασταύρωσα.



Καλή η κίνηση των μελών του Κοινοτικού Συμβουλίου αλλά μόνο σε ό,τι αφορά την συμμετοχή τους στα του Συλλόγου;

Το χωριό μας άλλαξε όνομα εδώ και αρκετές δεκαετίες κάτω από συνθήκες που δεν γνωρίζω και που δεν έχω διάθεση να κριτικάρω τώρα γιατί πιστεύω ότι

ασκήθηκαν πιέσεις στους τότε κρατούντες. (δικτατορία Μεταξά).

Για ειρωνεία όμως δεν άλλαξαν, μέχρι τώρα, και την ονομασία «ΛΟΥΤΡΑ ΚΑΪΤΣΑΣ» με αποτέλεσμα στο κέντρο του χωριού μας να υπάρχει πινακίδα - τόξο προς «ΛΟΥΤΡΑ ΚΑΪΤΣΑΣ». Ναι, πάμε για τα Λουτρά μας αλλά η ΚΑΪΤΣΑ στην οποία ανήκουν που βρίσκεται;

Αυτή η πινακίδα που η θέα της μου θυμίζει «χαμένη πατρίδα» ήταν η αιτία να ασχοληθώ με την ονομασία ΚΑΪΤΣΑ και τα παράγωγά της.

Έτσι άρχισα να ξεφυλλίζω τους τηλεφωνικούς καταλόγους (ΟΤΕ) που έπεφταν στα χέρια μου ξεκινώντας από την Αττική. Πήγα στο Και τι έψαξα για επίθετα ΚΑΪΤΣΑ - ΚΑΪΤΣΑΣ - ΚΑΪΤΣΙΩΤΗ - ΚΑΪΤΣΙΩΤΗΣ. Έπαθα ΣΟΚ.

Το όνομα που εμείς αλλάξαμε γιατί κάποιοι θεώρησαν ότι η κατάληξη του είναι Σλαύικη ή Τούρκικη ονομασία, το έχουν και το καμαρώνουν 50 Ελληνικές οικογένειες. Γιατροί, Δικηγόροι, Αρχιτέκτονες, Αξιωματικοί χωρ/κής, Αστυνομικοί, Καθηγητές, Ιδιωτικοί υπάλληλοι, Ελεύθεροι επαγγελματίες κλπ.

Η έρευνά μου συνεχίστηκε.

1ο Εκκάρα Δομοκού ΚΑΪΤΣΙΩΤΗΣ 3 Οικογένειες

2ο Λαμία ΚΑΪΤΣΙΩΤΗΣ 7 οικογένειες.

3ο Λουτρά Αιδηψού ΚΑΪΤΣΑΣ 1 οικογένεια

4ο Μακρακώμη Σπερχιάδας ΚΑΪΤΣΙΩΤΗΣ 9 οικογένειες

5ο Στυλίδα ΚΑΪΤΣΙΩΤΗΣ 1 οικογένεια

6ο Περιοχή Βόλου ΚΑΪΤΣΗΣ - ΚΑΪΤΣΙΩΤΗΣ 8 οικογένειες

7 Περιοχή Καρδίτσας ΚΑΪΤΣΙΩΤΗΣ 5 οικογένειες

8ο περιοχής Παλαμά ΚΑΪΤΣΑΣ 1 οικογένεια

9ο περιοχή Αγρινίου ΚΑΪΤΣΑΣ 1 οικογένεια

10. περιοχή Κιάτου Κορινθία ΚΑΪΤΣΑ 1 οικογένεια

11ο περιοχή Νεμέας ΚΑΪΤΣΑΣ 2 οικογένειες

12ο περιοχή Ξυλόκαστρου ΚΑΪΤΣΑ - ΚΑΪΤΣΑΣ 32 οικογένειες

Στην έρευνα αυτή, όπως διαπιστώνετε, δεν συμπεριλαμβάνονται πολλές ακόμη μεγάλες περιοχές της Πατρίδας μας.

Πρόεδρε και σύμβουλοι του Δ.Δ. του Χωριού μας σε σας πέφτει ο κλήρος να προσπαθήσετε δικαστικά και διοικητικά να επαναφέρετε το όνομα του χωριού μας, που περιέχεται στα γονίδιά μας. Δεν είναι δυνατό να αλλάζει η ονομασία ενός τόπου και να υπάρχουν Ελληνικές οικογένειες που καμαρώνουν για το όνομα αυτό. Είμαι σίγουρος ότι όλοι το επιθυμούν και όλοι θα σας χειροκροτήσουν.

Θέλουμε να δούμε δημοσίευση απόφασης στην εφημερίδα μας. Εμείς μαζί σας και παρακολουθούντες.

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

**Του Χαρίπου Πατρίδα
Φιλόπολογος - συγγραφέα**

Ένα από τα σπουδαιότερα επιτεύγματα της ανθρώπινης διανόσης και μόχθου, είναι η ανακάλυψη της γραφής.

Η γραφή είναι ένα ούτημα επικοινωνίας, με τη βοήθεια ορατών σημείων,

Τα σημεία αυτά, εικόνες αντικειμένων ή συνδυασμοί αυτών και αργότερα εικονικά ή γραμμικά υποκατάστατα της προφορικής γλώσσας, λέξεις, συλλαβές, βοηθούν τους ανθρώπους να επικοινωνούν μεταξύ τους.

Το κατ' εξοχήν μέσον επικοινωνίας των ανθρώπων είναι η γλώσσα. Η γραφή αποτελείται από σημεία που χαράζονται πάνω σε κάποιο αντικείμενο.

Η γραφή εμφανίστηκε όταν ο άνθρωπος έμαθε να επικοινωνεί μέσω ορατών σημείων.

Υπήρχε όμως εποχή που ο άνθρωπος δεν ήξερε να γράφει.

Η γραφή ανακαλύφθηκε όχι νωρίτερα από το 3000 π.Χ. Από τότε που ο άνθρωπος ανακάλυψε πως οι λέξεις (ο λόγος, η ομιλία), μπορούν να εκφραστούν με γραπτά σημεία, προέκυψε η γραφή.

Η γραφή είναι η σπουδαιότερη μεθοδος επικοινωνίας μεταξύ των ανθρώπων.

Γραφές υπήρχαν αρκετές, κυρίως πρωτόγονες. Η φθογγοποίηση όμως ήταν το πιο σημαντικό βήμα στην ιστορική εξέλιξη της γραφής.

Η συλλαβική γραφή διέφερε βέβαια από την αλφαριθμητική γραφή, γιατί χρησιμοποιεί συλλαβές που δηλώνονται μόνο με τα σύμφωνα, ενώ παραλίπονται τα φωνήντα.

Οι Έλληνες πρώτοι πρόσθεταν τα φωνήντα μετά από κάθε συλλαβικό σημείο, μειώσαν την αξία των συλλαβικών σημείων σε απλά σύμφωνα, και επινόησαν το τελείωτερο σύστημα γραφής που έγινε αποδεκτό από όλο τον κόσμο.

Ο όρος αλφαριθμητική γραφή προέρχεται από την εκκλησιαστικούς συγγραφείς Τερτυλιανό και Ιερώνυμο.

Οι αρχαίοι Έλληνες δεν έλεγαν αλφαριθμητα, αλλά τα γράμματα.

Οι παλαιότερα αλφάριθμητα ήταν τα σφηνοειδή και η αιγυπτιακή ιερογλυφική γραφή. Τα ιερογλυφικά παρίστανταν συνήθως το αντικείμενο για το οποίο μιλούσαν π.χ το άλεφ (άλφα), παριστάνε το βόδι, και σημαίνει βόδι. Το βήτα το σπίτι και εικονίζεται με ένα τετράγωνο που σημαίνει σπίτι και πάνω καλύπτεται με κεραμίδια.

Το ίδιο γίνεται και με το γάμμα που σημαίνει Γκαμήλα.

Το σημερινό, ελληνικό αλφάριθμητο που λέγεται και φοινικικό, εισήχθη από τους Φιλισταίους της Κρήτης στην Παλαιστίνη και τη Φοινίκη.

Για να γίνει το βιβλίο, που τόσο εύκολα έρχεται στα χέρια μας και ευκολότερα το πετάμε στην αυλή του σχολείου τον Ιούνιο, χρειάστηκαν κόπτοι και προσπάθειες χιλιετρίδων μέχρι να φθάσει ο άνθρωπος στη σημερινή κατάσταση, ώστε να έχει στα χέρια του εύχρηστη και φθηνή τη γνώση και την πείρα των προηγούμενων γενεών.

Μετά την ανακάλυψη της γραφής, εύκολο ήταν πλέον να γίνουν τα πρώτα βιβλία.

Ως πρώτα βιβλία λοιπόν, σύμφωνα με τους ερευνητές, μπορούν να θεωρηθούν οι πήλινες πινακίδες της Βαβυλώνας, με τα γράμματα και οι Αιγυπτιακοί πάπυροι. Ακολούθησαν κατόπιν οι περγαμηνές και οι κώδικες σε χαρτί και σήμερα τα μικροφύλμ. Το βιβλίο είναι ένα γραπτό μήνυμα, μεγάλο σε έκταση, με σκοπό για κυκλοφορήσει δημόσια.

Είναι γραμμένο πάνω σε υλικό που να διευκολύνει τη χρήση του. Η πραγματική χρήση του αρχίζει τον 6ο π.Χ. αιώνα από τους Ελληνες, με υλικό τον πάπυρο και την περγαμηνή.

Η μορφή του κώδικα συνδέεται με το δίπλωμα των φύλλων, ενώ παλαιότερα είχαν τη μορφή κυλίνδρων.

Οι πρώτες βιβλιοθήκες αποτελούνται από πλάκες αργύλου (πινακίδες - Μεσοποταμία).

Στην αρχαία Ελλάδα υπήρχαν βιβλιοθήκες από την εποχή του Αριστοτέλη.

Η εποχή ακμής τους συμπίπτει με τα Αλεξανδρινά χρόνια, καθώς και την εποχή της Ρωμαιοκρατορίας (βιβλιοθήκη Αλεξανδρείας, Περγάμου, Εφέσου κλπ.).

Αργότερα κάθε πόλη φιλοδιοξύσεις να έχει τη βιβλιοθήκη της. Τις πόλεις ακολούθησαν οι πλούσιοι ιδιώτες.

Οι χριστιανοί συνέχισαν την παράδοση των εθνικών ιδρύοντας βιβλιοθήκες στις έδρες των επισκοπών, τους ναούς και τα μοναστήρια.

Τα μοναστήρια τελικά ήταν τα σπουδαιότερα αντιγραφικά εργαστήρια που παρήγαγαν το βιβλίο.

Χάρη στην επιμονή των μοναχών, σώθηκαν μέχρι σήμερα αρκετά από τα έργα της πολιτιστικής μας κληρονομίας.

Πολλά από τα έργα που παρήγαγε η αρχαία σκέψη, χάθηκαν μαζί με την καταστροφή των βιβλιοθηκών (Αλεξανδρείας - Περγάμου - Κων/πολης), ή έπαψαν να αντιγράφονται από την έλλειψη ενδιαφέροντος και χρηματοδότων. Οι πολεμικές βέβαια συγκρούσεις και καταστροφές, είχαν σοβαρές συνέπειες για την παγκόσμια πνευματική κληρονομιά. Η υποχώρηση του χριστιανισμού στην Ανατολή, η καταστροφή των μοναστηριών και η υποδούλωση του Ελληνισμού, εξαφάνισε σχέδον κάθε προσπάθεια αναπαραγωγής βιβλίων και το μόνο που απέμεινε ήταν η διάσωση των έστω και λίγων χειρογράφων που βρέθηκαν στα μοναστήρια, αν βέβαια η άγνοια και η αμάθεια δεν αφάνισε πολλά από αυτά. Σήμερα η παραγωγή βιβλίων είναι μεγάλη. Η τεχνική πρόοδος δίνει την ευχέρεια ταχείας και φθηνής παραγωγής βιβλίων. Υπάρχουν ειδικοί εκδοτικοί οίκοι που ασχολούνται με την παραγωγή, εκτύπωση, διακίνηση των βιβλίων. Τέτοιοι εκδοτικοί οίκοι είναι αρκετοί στη χώρα μας, όπως και στην πόλη μας.

Το καλό βιβλίο αποτελεί τη βάση του πολιτισμού κάθε λαού και ανεβάζει το πολιτισμικό επίπεδο των αναγνωστών.

«Οι πρώτα βιβλία μπορούν να θεωρηθούν οι πήλινες πινακίδες της Βαβυλώνας με σφηνοειδή γράμματα και οι αιγυπτιακοί πάπυροι. Η πραγματική χρήση των βιβλίων αρχίζει τον 6ο π.Χ. αιώνα από τους Ελληνες με υλικό τον πάπυρο και την περγαμηνή.».



ΕΥΧΑΡΙΣΤΑ ΚΑΙ ΔΥΣΑΡΕΣΤΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

ΜΑΚΡΥΡΡΑΧΗ - ΚΑΪΤΣΑ ΚΑΙ ΚΑΪΤΣΙΩΤΕΣ

ΣΠΟΥΔΕΣ - ΠΤΥΧΙΑ

- Βρε Γιώργη σε ξεχάσαμε κι απ' την εφημερίδα, κι απ' το «ΔΡΑΓΟΥΝΕΙΟ ΒΡΑΒΕΙΟ»... Ας όψεται η μητέρα σου. Ήταν καλό να μας το θυμίσει. Εμείς σου ζητάμε συγνώμη.

Ο Γιώργος Λαιμός, γιος της Μαίρης Αργύρη διανύει φέτος το δεύτερο έτος του Οικονομικού τμήματος της ΝΟΜΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΑΘΗΝΩΝ. Καλές σπουδές Γιώργη και οίτι επιθυμείς.

Έγκαιρη πληροφόρηση επίσης δεν είχαμε για

- Τη Μαρία Ρουμελιώτη, κόρη της Βαγγελιών Μπούρα που πέρασε πέρασι στο Τμήμα Κλωστοϋφαντουργίας του ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ. Μαρία έστω και καθυστερημένα, καλές σπουδές.

- Τον Κωνσταντίνο Βασιλείου Τσάγκα, που επίσης πέρασε πέρασι στο τμήμα Ηλεκτρολογίας και Τεχνολογικών Εφαρμογών του ΤΕΙ ΚΑΒΑΛΑΣ. Καλές σπουδές επίσης στον Κωνσταντίνο.

◆ Η Νικολέτα Καρανούτσου του Γιάννη και της Ελισάβετ πέρασε εφετος στο Τμήμα Μαιευτικής του ΤΕΙ Αθηνών. Καλές σπουδές και καλή δύναμη Νικολέτα.

◆ Η Αναστασία Δημητρίου Δασκαλοπούλου πέρασε στο Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων του ΤΕΙ Λάρισας. Καλές σπουδές Αναστασία.

◆ Η Πολυξένη Δημητρίου Σπουρνιά πέρασε στο Τμήμα Θερμικών Καλλιεργειών και Ανθοκομίας του ΤΕΙ Καλαμάτας. Πολυξένη καλές σπουδές.

◆ Πτυχιούχος της Πολυτεχνικής Σχολής Θεσσαλονίκης η Έφη Ηλία Σκαπέτη, εγγονή της Γεωργίας Σανίδα. Ορκίστηκε στις 22-7-03. Καλή σταδιοδρομία Έφη.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ - ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ - ΓΑΜΟΙ

◆ Η Αμαλία Στ. Παπαστυλιανού και ο Αντρέας Κοντός απέκτησαν στις 17-5-2003 κοριτσάκι. Να τους ζήσει και να τόχει ο Θεός καλά.

◆ Η Σπυριδούλα Κ. Ζαβού και ο Κωνσταντίνος Σεϊντής βάφτισαν την κόρη τους στις 16-8-03 στην Κτιμένη. Το όνομα αυτής Αικατερίνη. Να ζήσεις Αικατερίνη και καλή φωτίστη.

◆ Στον Άγιο Πολύκαρπο ΚΑΪΤΣΑΣ και στις 13-9-03 έγινε η βάπτιση του δευτερότοκου γιου του Βασιλείου Κων. Σαμαρά. Το όνομα αυτού Νικόλαος. Να σας ζήσει.

◆ Η Αρτεμισία Θεοφάνη Μόσχου και ο Σωτήρης Νικολακόπουλος παντρεύτηκαν στις 23-8-03 στο ΣΙΔΝΕΥ της Αυστραλίας. Πολλές ευχές για βίο ανθόσπαρτο και Ελληνικό.

◆ Στις 28-6-2003 στον Άγιο Δημήτριο Αμπελοκήπων παντρεύτηκε η κόρη του ταμία του Συλλόγου μας, η Γεωργία Αθανασίου Τσεκούρα μετά του Κωνσταντίνου Αθανασοπούλου. Να ζήσετε παιδιά και νάστε χαρούμενοι κι ευτυχισμένοι. Μας βγαίνει να σημειώσουμε πως είδαμε τον πεθερό του γαμπρού να χορεύει στα μάκι με ΚΑΪΤΣΙΩΤΙΚΗ λεβεντιά.

◆ Στις 19-2-03 έγινε στο Ωραιόκαστρο Θεσσαλονίκης ο γάμος του Αθανασίου Πατρίδα του Χαρίλαου με τη Σοφία Κατσούρη του Σπυρίδωνα. Το μυστήριο τελέσθηκε στον ιερό ναό της Κοιμήσεως της Θεοτόκου. Να ζήσετε παιδιά και καλούς απογόνους.

◆ Στην Αγία Παρασκευή της ΚΑΪΤΣΑΣ στις 27-9-03 παντρεύτηκε η Κωνσταντίνα Δημητρίου Καρανούτσου με τον Παναγιώτη Ταγκλή. Να ζήσετε παιδιά και νάστε πάντα καλά.

ΘΕΑΤΡΟΙ

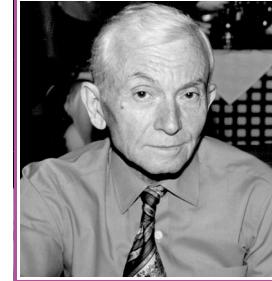
◆ Ας μας συγχωρεί απ' όπου θρίσκεται η ευγενική και αγαπητή Κούλα (Βασιλική Ιωάννου Αμπράζη), που έφυγε στις 20-4-03 στα 76 της χρόνια για την άλλη ζωή. Παράλειψή μας στο προηγούμενο φύλλο η δημοσίευση του θανάτου της. Καλή ανάπτυξη Κούλα. Ας μας συγχωρέσουν κι οι δικοί της. Ο σύζυγός της Γιάννης, τ' αδέλφια και τα ανύψια της. Νάστε καλά να τη θυμάστε.

◆ Στις 22-4-03 πέθανε η Βασιλική Αντωνίου - Αμπράζη του Γεωργίου. Η κηδεία της έγινε στην Αθήνα. Καλή ανάπτυξη.

◆ Στις 3-4-03 πέθανε η Πολυξένη Γουρουόνα. Ο Θεός να τη συγχωρέσει.

◆ Μια όμορφη, γλυκιά, ευγενική κι απλή συγχωριανή μας έφυγε πολύ νωρίς για τον άλλο κόσμο. Το Μάρτιο του 2003 κοιμήθηκε στα 38 της η Φωτεινή Βλαχάκη του Κων/vou. Λες και οι άγγελοι στον ουρανό αναζητούσαν τις αρετές της, αδιαφορώντας για τον πόνο και την πίκρα, που θ' άφηνε στους δικούς της η γρήγορη αναχώρησή της. Όμως τώρα η Φωτεινή θα σεργιανά στις γειτονιές των αγγέλων και θα εύχεται για την παρηγοριά των δικών της. Ας σ' έχει ο θεός κοντά του Φωτεινή κι ας δίνει ο ίδιος δύναμη και κουράγιο στους δικούς σου.

◆ Ένα αστέρι του στίβου, ο χρυσοπόδαρος γιος της ΚΑΪΤΣΑΣ έφυγε νωρίς. Λες και βιάστηκε να συναντήσει τ' αδέρφια του, τη Βασιλική και τον Δημήτρη, που έφυγαν ακόμη νωρίτερα και σε μικρότερη ηλικία. Ο Ιωάννης Καρανούτσος του Νικολάου απεβίωσε στις 3-8-2003 και σε



ηλικία 65 ετών. Όταν στη δεκαετία του 1950 - 1960 στην ομάδα των μεγάλων αθλητών - δρομέων έτρεχε ο Γιάννης, οι συναθλητές του έδιναν μάχη για τη δεύτερη θέση. Πήρε πολλά μετάλλια και ασφαλώς δεν λείπουν απ' τη συλλογή του τα χρυσά.

Έμεινε μόνη απ' τα αδέρφια η Αγγελική Καρανούτσου - Κοντογιαννάκη να συλλογίζεται τις θύμησες της οικογένειας του μακαρίτη πατέρα τους, Νίκου Καρανούτσου. Έμεινε πίσω επίσης η ευγενέστατη σύζυγος του Γιάννη, Κα Ελισάβετ με τα παιδιά τους να σκέπτονται τους κερδισμένους αγώνες του συζύγου και πατέρα τους.

Αιωνία σου η μνήμη Γιάννη και καλό κουράγιο στους δικούς σου.



ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Προκειμένου να μην υπάρχουν παραλείψεις σε θέματα κοινωνικού χαρακτήρα, σας παρακαλούμε να μας στέλνετε τις πληροφορίες σας εγγράφως, στα γραφεία του Συλλόγου μας, στο FAX: 210-38.19.693 ή με επιστολή.

ΟΜΒΡΙΑΚΗ ΚΑΙ ΟΜΒΡΙΑΚΙΤΕΣ

- Ο Γραβάνης Χρήστος και η Καλότυχου Χρυσούλα βάπτισαν στην Ομβριακή το γιο τους στις 27-7-03. Το όνομα αυτού Δημήτριος. Να τους ζήσει.

- Ο Καρυώτης Νικόλαος και η Παπαγιαννοπούλου Αγγελική βάπτισαν στις 29-6-03 το παιδί τους. Το όνομα αυτού Βάιος. Να τους ζήσει.

- Ο Ράμος Λεωνίδας και η Ζάχου Παναγιώτα παντρεύτηκαν στις 26-7-03 στην Ομβριακή. Να είστε ευτυχισμένοι.

- Ο Μπακοστέργιος Κων/νος και η Χαλβαντζή Μαρία παντρεύτηκαν στις 27-7-03 στην Ομβριακή. Να ζήσετε.

- Ο Κυρίτσης Αντρέας 82 ετών πέθανε στις 27-8-03. Καλή ανάπτυξη.

ΠΕΡΙΒΟΛΙ ΚΑΙ ΔΕΡΙΔΙΩΤΕΣ

- Στις 3-7-03 Πέθανε στη Θεσσαλονίκη η Περιβολιώτισσα Συρογιάννη Ελένη 87. Καλή ανάπτυξη.

- Πέθανε στο περιβόλι στις 12-7-03 η Φωτεινή Κούτσικα ετών 91. Καλή ανάπτυξη.

- Στις 22-7-03 πέθανε στην Αθήνα, ο Περιβολιώτης Χρήστος Μπάμπαλης 78 ετών. Ελαφρύ το χώμα.

- Η Σιαπέρα Δημήτρα ετών 89 πέθανε στις 23-7-03 στο Περιβόλι. Καλή ανάπτυξη.

- Νωρίς έφυγε ο Νικόλαος Παντίδος στα 52 του χρόνια. Πέθανε στις 24-7-03 στη Λαμία. Καλή ανάπτυξη και κουράγιο στους δικούς τους.

- Η Γεωργία Σκεμπέ πέθανε στις 27-7-03 στα 95 της χρόνια. Καλή ανάπτυξη.

ΠΑΝΑΓΙΑ ΚΑΙ ΠΑΝΑΓΙΩΤΕΣ

- Δημήτρης Γώγουλας και η Μιχαλακέλη Ειρήνη βάφτισαν στην Παναγιά το αγοράκι τους. Όνομα αυτού Παναγιώτης. Να σας ζήσει.

- Ο Γεώργιος Τσιαγκλάνης και η Κωνσταντίνα Ρίζου βάπτισαν στις 15-6-03 στην Ιερά Μονή Ελεούσας - Ξυνιάδος το αγοράκι τους. Τ' όνομα αυτού Κωνσταντίνος. Να τους ζήσει.

ΑΓΙΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΑΙ ΝΕΖΕΡΙΩΤΕΣ

- Πέθανε στις 18-9-2003 σε ηλικία 80 ετών στη Λαμία η Νεζεριώτισσα Ιωάννα Ρίζου. Καλή ανάπτυξη.

ΞΥΝΙΑΔΑ ΚΑΙ ΞΥΝΙΑΔΙΤΕΣ

- Ο Κομπογιάννης Παναγιώτης και η Μαλιάγκα Μαριάνα παντρεύτηκαν στις 26-7-03 στην Ξυνιάδα. Να ζήσετε και καλούς απογόνους.

- Ο Σιαφάκας Δημήτριος και η Ξαρχά Κωνσταντίνα παντρεύτηκαν στις 23-8-03 στην Ξυνιάδα. Να είστε ευτυχισμένοι.

- Πέθανε στις 29-7-03 στην Ξυνιάδα η Ευαγγελία Κυρίτση ετών 90. Ο Θεός να τη συγχωρέσει και καλή ανάπτυξη.

- Στις 25-7-03 πέθανε στην Κηφισιά η Ξυνιαδίτισσα Ελένη Τσακάλη ετών 80. Καλή ανάπτυξη.

ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΙ ΑΗ ΓΙΩΡΓΙΤΣΕΣ

- Ο Αναγνωστόπουλος Νικόλαος και η Τζιαχρήστα Ελένη βάπτισαν στις 12-7-03 στην Ιερά Μονή Αλεούσης Ξυνιάδος το κοριτσάκι τους. Τ' όνομα αυτής Αλίκη. Να ζήσει.

- Η Μαρία Αγγελακοπούλου πέθανε στις 31-8-03 σε ηλικία 88 ετών. Αιωνία η μνήμη.

- Στις 22-9-03 έφυγε νωρίς ο Νικόλαος Σταυρόπουλος ετών 60. Αιωνία του μνήμη.

ΘΥΜΗΣΕΣ ΑΠ' ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΖΗΣΑΜΕ ΚΙ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΑΚΟΥΓΑΜΕ ΕΚΕΙΝΟ ΤΟΝ ΚΑΙΡΟ...

Πόσα παιδικά παιχνίδια και παραμύθια, που γαίζαμε και ακούγαμε στην ΚΑΙΤΣΑ θυμάστε:

Ας θυμηθούμε ένα παιδικό παιχνίδιο:

Η ΦΩΤΙΤΣΑ



Ένα παιδί ένωνε τα δάχτυλα με ανοιχτές τις παλάμες των δυο χεριών. Ένα δεύτερο, με το δείκτη τού ενός χεριού του, ανέβαινε ένα - ένα τα ενωμένα δάκτυλα (σκαλοπάτια) και σε κάθε σκαλοπάτι έλεγε:

- Ναμ φωτίσα. Κι ο πρώτος απαντούσε.
- Έλα παραπανίσα.
- Όταν έφτανε στο τελευταίο σκαλοπάτι έλεγε.
- Θα μ' δώκ'ς φωτίσα;
- Έμπα μέσα και πάρε.
- Ακούω τσακατούρα μέσα. Φοβάμαι.
- Είναι τα πουλιά της κλώσσας, μη φοβάσαι.
- Αν είναι η κλώσσα και με τσιμπήσει;
- Όχι. Η κλώσσα είναι στο κοτέτσι.

Τότε με μεγάλη ταχύτητα έβαζε το χέρι του ανάμεσα στις παλάμες του πρώτου για να πάρει δήθεν φωτίσα.

Αν ο πρώτος του πιανε το χέρι γινόταν αλλαγή θεσης.

Θυμάστε το παρακάτω παραμύθι;

ANTZA, ANTZA Η ΜΑΝΑ ΜΟΥ

... Μια φορά κι έναν καιρό, την ώρα που μια γριά μάζευε τα μήλα απ' τη μηλιά της, ένας νέος πέρασε μπροστά απ' τον κήπο της. Ζήλεψε ο νεαρός τα μήλα και της ζήτησε ένα. Η γιαγιά ήταν οι απάντησε πως αυτά τα μήλα είναι για να τρώνε οι γυναίκες που δεν μπορούσαν να μείνουν έγκυες. Ο νεαρός ήταν δεν μπορούσε ν' αντισταθεί στην επιθυμία του και επέμενε

περισσότερο να του προσφέρει ένα για να το δώσει, δήθεν, στην γυναίκα του, που ήταν στείρα. Η γριά τότε τούδωσε ένα κι εκείνος, ασφαλώς το έφαγε ο ίδιος. Ήτοι έμεινε έγκυος ο ίδιος, στην άντζα του (γάμπα του ποδιού του).

Μια μέρα περπατώντας στους αγρούς, γρατσουνίσθηκε στην άντζα του από ένα βάτο. Τότε από εκείνο το σημείο του ποδιού του πετάχτηκε ένα μικρό κοριτσάκι. Ο νέος ένοιωσε ντροπή για ότι του συνέβη και δεν ήξερε τι να κάνει.

- Θα εγκαταλείψω, σκέφτηκε, το απόκτημά μου εκεί κοντά στη ρεματιά στους προπόδες του βράχου.

Ένας αετός από φηλά, όμως, είδε εγκαταλειμμένο το νεογέννητο, κατέβηκε, τ' άρπαξε μαλακά με τα νύχια του και το πήγε φηλά στη φωλιά του σ' ένα άλλο απρόσιτο βράχο.

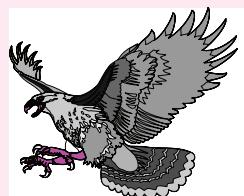
Ο αετός φρόντιζε και προστάτευε το μωρό κι αυτό μεγάλωσε κι έγινε μια όμορφη κοπέλα.

Μια μέρα που σ' ένα κοντινό χωριό, γίνονταν πανηγύρι, η όμορφη νια ντύθηκε με ωραία ρούχα, που της έφερε ο αετός, πλύθηκε, χτενίστηκε και κατέβηκε στο πανηγύρι. Εκεί την είδε ένας νέος και την ερωτεύτηκε.

Όταν τελείωσε το πανηγύρι, ο νέος ακολούθησε προσεχτικά την όμορφη κοπέλα να δει που μένει, ώστε να γνωρίσει τους γονείς της και να τη ζητήσει σε γάμο. Είδε όμως την κοπέλα ν' ανεβαίνει ψηλά στο βράχο κι έμενε έκπληκτος γιατί κανείς εκεί πάνω δεν μπορούσε ν' ανέβει παρά μονάχα ο αετός.

Απελπισμένος δεν ήξερε τι να κάνει. Στο δρόμο βρίσκει μια γριά προξενήτρα και της εμπιστεύτηκε το μυστικό του. Εκείνη κατάλαβε το σεβντά του κι δέχτηκε να τον βοηθήσει. Ήτοι ντύθηκε γύφτισσα, κρέμασε στους ώμους της «Κόσκινα και Πυκνάδια» και πήγε κάτω απ' το μεγάλο βράχο φωνάζοντας:

- Κόσκινα, πυκνάδια - κόσκινα, πυκνάδια κι κοίταζε ψηλά στο βράχο.



Η κοπέλα, που την είδε, τη ρωτούσε από κει πάνω τι θέλει.

Η γριά επαναλάμβανε

- Κόσκινα, πυκνάδια - Κόσκινα, πυκνάδια.

- Τι θέλεις γιαγιά, ξαναρώτησε η κοπέλα.

- Δεν ακούω κόρη μ'. Βρουντάν τα σκλαρίκια μ'. Κατέβα παρακάτ.

- Ήτοι η γριά ξεγέλασε την κοπέλα και κατέβηκε χαμηλά. Τότε ο ερωτευμένος νέος που παραφύλαγε κρυμμένος πίσω απ' τους θάμνους, την εκλεψε και την έκανε γυναίκα του. Την πήγε στο σπιτικό του όπου ζούσε και η κακή μητριά του. Εκείνη δεν έβλεπε με καλό μάτι τη γυναίκα του παραγιού της. Ήτοι, στα ονειρός πήγε φαντάρος, της έκοψε τα όμορφα μαλλιά της και την έστειλε να φυλάει γουρούνια.

Η κοπέλα που αναντίρρητα ακολούθησε τη μοίρα της, καθώς έβοσκε τα γουρούνια συχνά τραγουδούσε με παράπονο την περιπετειώδη ζωή της.

Άντζα, άντζα η μάνα μου

και μια μπλιά η βαβά μου.

Σταυραετός με άρπαξι

Κι στη φωλιά τ' μι πηγε.

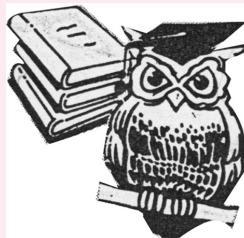
Βαβούλα μι ξιγέλασι

μι κόσκινα, πυκνάδια.

Η πιθιρά μι κούριψι

κι μ' έστειλε στα γρούνια.

Όταν όμως ο άντρας της γύρισε από φαντάρος καθώς έφτανε κοντά στο χωριό άκουσε το παραπονεμένο τραγούδι και εγγνώρισε τη φωνή της καλής του. Τότε πήγε σπίτι σκότωσε την κακιά μητριά και έφερε τη γυναίκα του στο σπιτικό τους. Κι έζησαν αυτοί καλά κι εμείς καλύτερα...



Για τη μεταφορά
Ευδοκία Οικονόμου

ΤΟΝ ΠΑΛΙΟ ΕΧΕΙΝΟ ΤΟΝ ΚΑΙΡΟ

Μαθητές στη Λαμία το 1958



Από αριστερά: Απόστολος Ι. Μπουλούζος, Ηλίας Γ. Κόκκινος, Αθανάσιος Ι. Τσεκούρας, Ευάγγελος Σ. Πιπέρας.

Από
το
αρχείο
του
ΘΑΝΑΣΗ

ΤΣΕΚΟΥΡΑ



Από αριστερά: Ιωάννης Α. Παπαδοκοτσώλης, Απόστολος Ι. Μπουλούζος, Ιωάννης Α. Δελλής, Βασίλειος Ι. Ψαλλίδας, Ιωάννης Φ. Δασκαλόπουλος