



## ΚΑΪΤΣΑ



ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΑΪΤΣΙΩΤΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ: Πατησίων 4 ΑΘΗΝΑ 106 77 • ΑΠΡΙΛΙΟΣ-ΜΑΪΟΣ-ΙΟΥΝΙΟΣ 2002 • Έτος Θ' • Αρ. 43 - Ετήσια συνδρομή 1 ευρώ

**Αγαπητοί συγχωριανοί  
και συνδημότες Ξυνιάδος.**

Η εφημερίδα μας "ΚΑΪΤΣΑ" πιοτή από το 10 έως το τελευταίο φύλλο της, σχολιάζει από τη στήλη αυτή του Δ.Σ. τα σημαντικότερα γεγονότα του περασμένου τριμήνου και αναλύει διάφορα θέματα που έχουν ιδιαίτερη σημασία για το χωριό μας και το Δήμο μας.

Ένα σημαντικό γεγονός του χωριού μας ήταν η πολιτιστική εκδήλωση του «κλειστού χορού», που οργανώθηκε από το Σύλλογο μας το βράδυ της πρώτης μέρας του Πάσχα στην πλατεία του χωριού μας. Ο σκοπός της εκδήλωσης ήταν η αναβίωση του εθίμου του «κλειστού χορού».

Είναι γνωστό ότι όλα τα χωριά του Δήμου κινδυνεύουν να εξαφανισθούν από τη συνεχή μείωση του πληθυσμού, ως συνέπεια της μείωσης του αγροτικού εισοδήματος και της αλλαγής του τρόπου ζωής των κατοίκων της υπαίθρου, αλλά και της ασυνφιλίας που επεκράτησε στη χώρα μας αμέσως μετά τον εμφύλιο πόλεμο.

Γι' αυτό είναι αναγκαίες οι παρεμβάσεις της πολιτείας, των Δήμων και όλων των φορέων για την συγκράτηση του πληθυσμού των χωριών μας.

Ο Σύλλογός μας προσπαθώντας να δώσει ζωντάνια στο χωριό μας, οργάνωσε την παραπάνω εκδήλωση και κάλεσε τους συγχωριανούς μας και τους φίλους τους να εκμεταλλευτούν της γιορτές του Πάσχα και να επισκεφθούν το χωριό μας. Το αποτέλεσμα ήταν θετικό και έδειξε την ανάγκη συστέρωσης όλων των κατοίκων και των φορέων προς την κατεύθυνση τόνωσης του τρόπου ζωής με έργα, εκδηλώσεις και παροχές από την πολιτεία.

Ο Δήμος Ξυνιάδος, ως ο κατ' εξοχήν φορέας ανάπτυξης της περιοχής, πρέπει να λάβει σοβαρά αυτές τις επισημάνσεις και να προγραμματίσει έργα ανάπτυξης και πολιτισμού με σκοπό να τονώσει τη ζωή των κατοίκων όλων των δημοτικών διαμερισμάτων. Όμως, παρά τις κάποιες φιλότιμες προσπάθειες που γίνονται, δεν ευδοκίμησε ακόμη ο πολιτιστικός φορέας, που είναι αναγκαίος τόσο για τον προγραμματισμό των έργων πολιτισμού, όσο και για την εξασφάλιση των αναγκαίων δαπανών από την πολιτεία, με αποτέλεσμα εκδηλώσεις σαν κι αυτή του «κλειστού χορού» να τις πληρώνουμε από το υπέρημα του Συλλόγου μας.

Η εφημερίδα μας ρωτάει τον Δήμαρχο Γιώργο Τσιαγκλάνη και τον Αντιδήμαρχο Θωμά Λύτρα για την αδράνεια του Δήμου στο θέμα της δημιουργίας του πολιτιστικού φορέα.

Ένα άλλο σημαντικό γεγονός του Δήμου μας ήταν η οργάνωση της επιμνημόσυνης δέησης στο μνημείο των 106 πατριωτών που εκτελέσθηκαν από τα ιταλογερμανικά στρατεύματα κατοχής στις 6 Ιουνίου 1943.

Η εφημερίδα μας, καίτοι δεν κλήθηκε να παραστεί, σχολιάζει το θέμα σαν σημαντικό γεγονός, το οποίο πρέπει στο μέλλον ν' απασχολεί όλους τους κατοίκους του Δήμου, και να συνοδεύεται και από άλλες εκδηλώσεις πατριωτικού και πολιτιστικού περιεχομένου.

Με εκτίμηση το Δ.Σ.

**Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας**

**Εύχεται  
στους Απανταχού  
συγχωριανούς μας  
και συνδημότες μας**

**Καλό καλοκαίρι,  
καλές διακοπές και  
Καλή Αρτάμωση  
στις  
Πολιτιστικές Εκδηλώσεις  
"Καλοκαίρι 2002"**

**Η Τασία Βέρα  
στο χωριό μας**

Εάν οι πολιτιστικές εκδηλώσεις προς τιμήν του Κώστα Βαρβατάκη και για την αναβίωση του εθίμου του «Κλειστού Χορού» το Πάσχα ήταν κατά κάποιο τρόπο έκτακτες μέσα στο 2002, οι καθιερωμένες ετήσιες πολιτιστικές εκδηλώσεις «Καλοκαίρι 2002», θα πραγματο-

**Η πασχαλινή πολιτιστική εκδήλωση  
του «Κλειστού Χορού»****Πολιτιστικών εκδηλώσεων συνέχεια «Καλοκαίρι 2002»**

ποιηθούν κανονικά από τις 8 έως τις 11 Αυγούστου 2002, με το παρακάτω πρόγραμμα:

**8-8-2002, πρωί:** Καθαριότητα στο κέντρο του χωριού μας και στο χώρο των εκδηλώσεων.

**Βράδυ:** Λαϊκή και δημοτική ορχήστρα στην πλατεία του χωριού μας.

Η βραδιά είναι αφιερωμένη στους νέους του χωριού μας και του Δήμου μας. Γ' αυτό είναι ανάγκη όλοι οι νέοι να δραστηριοποιηθούν προκειμένου να πετύχει η εκδήλωση αυτή, που έχει ως σκοπό να τιμήσει την προσπάθεια των νέων της περιοχής του Δήμου μας, σε μια εορταστική συνάντηση, για να γνωριστούν καλύτερα, να συνεργαστούν και ν' αποφασίσουν πάνω στα δικά τους προβλήματα.

Η λαϊκή ορχήστρα «Οδοιπόροι» της Λαμίας και ο σπεσιαλίστας στο Κλαρίνο Νίκος Μιχαλόπουλος, θα τα δώσουν όλα προκειμένου οι νέοι μας να διασκεδάσουν και να γλεντήσουν μέχρι το πρωί.

**9-8-2002, ώρα 9.30:** Θα διενεργηθεί αιμοδοσία στο Αγροτικό Ιατρείο του χωριού μας, από συνεργείο αιμοληψίας του Γενικού Νοσοκομείου Λαμίας για λογαριασμό της Τράπεζας Αίματος του Συλλόγου μας.

Όλοι μας έχουμε υποχρέωση να «διατέθουμε δέκα λεπτά από τη ζωή μας» για να βοηθήσουμε τους πάσχοντες συγχωριανούς μας.

**Ώρα 21.30:** Θέατρο σκιών και κουκλοθέατρο με το Θανάση Σπυρόπουλο.

**10-8-2002:** Εκδρομή-προσκύνημα στην Αγία Παρασκευή. Λειτουρ-

γία-αρτοκλασία. Διαγωνισμός πίτας και ζυμωτού ψωμιού. Παραδοσιακή φασολάδα. Δημοτικά παραδοσιακά τραγούδια από ερασιτέχνες τραγουδιστές.

**Ώρα 21.30:** Δεξίωση τιμωμένων προσώπων. Σύντομες ομιλίες. Δημοτική ορχήστρα με τον Γιάννη Ριτσώνη και τον σπεσιαλίστα στο κλαρίνο Νίκο Λίτσο από τα Τρίκαλα.

Η βραδιά είναι αφιερωμένη σ' όλους όσους βοήθησαν το θεσμό των πολιτιστικών εκδηλώσεων, το Σύλλογό μας και το χωριό μας. Μεταξύ αυτών διακρίνουμε τους αείμνηστους Γιώργο Λευτερία και Στέλιο Χατζηαργύρη, τον ευεργέτη Γάινη Γ. Δραγούνη, τον Θανάση και Παύλο Δραγούνη, τον Βαγγέλη Χατζηαργύρη, τον Γιώργο Δραγούνη, τον Γιώργο Κόρδη και τον Βασίλη Ν. Κουτρούμπα.

Επίσης τον Δήμαρχο Γιώργο Τσιαγκλάνη, τον Αντιδήμαρχο Θωμά Λύτρα και τον Πρόεδρο του Δ.Σ. Αθαν. Καραϊσκό. Ακόμη, τον Πρόεδρο του Τ.Σ. Γιώργο Παπακωνσταντίνου και τα μέλη του Τ.Σ. Γιώργο Μόσχο, Γιώργο Τζόγια, Αργύρη Καραμέρη και Κωστ. Γ. Μόσχο.

Η πρόσκληση του Συλλόγου μας, όπως διατυπώθηκε στο προηγούμενο φύλλο της «ΚΑΪΤΣΑ», επαναλαμβάνεται με αποδέκτες όλους τους Απανταχού συγχωριανούς μας και τους φίλους τους, καθώς και τους συνδημότες μας.

Είναι χρέος όλων μας να τιμήσουμε με την παρουσία μας τους

**Συνέχεια στη σελ. 5**



ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ «ΚΛΕΙΣΤΟΥ ΧΟΡΟΥ».

Ο Δήμαρχος Γιώργος Τσιαγκλάνης και ο Πρόεδρος του Συλλόγου μας Τάκης Παποδοκοτσώλης τασυγκρίζουν τα κόκκινα πασχαλινά αβγά με συγχωριανούς μας, με επισκέπτες και φίλους του χωριού μας, ενώ στο βάθος διακρίνεται το χορευτικό του χωριού μας να χορεύει παραδοσιακούς χορούς, σκορπίζοντας το κέφι και τον ενθουσιασμό.

Η καθημερινή περιήλευση του Νίκου Μελισσά, που εικονίζεται στη φωτογραφία, μας είπε τα καλύτερα λόγια για το χωριό μας και για την Πασχαλινή μας εκδήλωση. Την ευχαριστούμε.



# Υποψήφιος Δήμαρχος Ξυνιάδος ο Γιώργος Τσιαγκλάνης με την στήριξη της Ν.Δ.;

**Στις 30 Απριλίου** η εφημερίδα «Λαμιακός Τύπος» έγραψε τα ονόματα των υποψήφιων δημάρχων των Δήμων του Ν. Φθιώτιδας, που έχουν την στήριξη της Ν.Δ., όπως αυτά ανακοινώθηκαν από τον Πρόεδρο της Επιτροπής Εκλογών Αυτοδιοίκησης Τζαννή Τζανετάκη και τον Γεν. Γραμματέα της Κεντρικής Επιτροπής της Ν.Δ. Ευάγγελο Μεϊμαράκη.

Για το παραπάνω θέμα ρωτήσαμε τον Δήμαρχο Γιώργο Τσιαγκλάνη, ο οποίος μας δήλωσε κατηγορηματικά ότι παραμένει, ανεξάρτητος και ότι συνδυασμός του θα περιλαμβάνει υποψήφιους από όλους τους πολιτικούς χώρους.

Δεν έχουμε λόγους να αμφιβάλλουμε, όμως θα περιμένουμε με κάποια επιφύλαξη για του λόγου το αληθές, μέχρι την κατάρτιση των συνδυασμών.

## Υποψήφιος Δήμαρχος Ξυνιάδος ο δάσκαλος Γιώργος Κοντονάσιος

Από τον υποψήφιο Δήμαρχο Γιώργο Κοντονάσιο, πήραμε την παρακάτω επιστολή και τη δημοσίευσή μας για ενημέρωση των Δημοτών Ξυνιάδος:

«Είμαι Ομβριακής, δάσκαλος στο δημοτικό σχολείο Ομβριακής. Είμαι νέος, 42 χρονών και αποφάσισα να κατέβω στις προσεχείς Δημοτικές Εκλογές, ως υποψήφιος Δήμαρχος Ξυνιάδος.

Στην απόφασή μου αυτή, με οδήγησαν όλοι σχεδόν οι κάτοικοι Ομβριακής, καθώς και πάρα πολλοί συνδημότες από όλα τα Δημοτικά Διαμερίσματα. Θα προσπαθήσω ν' ανταποκριθώ στο κάλεσμα των συνδημοτών μου και θα αγωνισθώ για να πετύχω το σκοπό μου, αφ' ενός για την επιτυχία του συνυασμού μου και αφ' ετέρου για βοηθήσω με όλες μου τις δυνάμεις για να βελτιωθούν οι συνθήκες ζωής όλων των συνδημοτών μας.

Όμως για να έχει αποτέλεσμα ένας συνδυασμός, απατείται να τον πλαισιώσουν άτομα κυρίως νέοι, με όρεξη, δύναμη και γνώση.

Για την κατάρτιση του συνδυασμού θα επιλεγούν άτομα που θέλουν να προσφέρουν στον τόπο τους, χωρίς πολιτικά κριτήρια, καθ' όσον ο συνδυασμός θα είναι ανεξάρτητος από την επίδραση των κομμάτων και θα βασίζεται σε όλες τις παραγωγικές δυνάμεις του τόπου.

Καλώ λοιπόν τους συνδημότες του Δήμου Ξυνιάδος να πλαισιώσουν τον συνδυασμό μου και να υπερψηφίσουν το ψηφοδέλτιό μας, όντας σίγουροι για κάπι καλύτερο στο Δήμο μας.

Το γεγονός της ιδιομορφίας που παρουσιάζουν

## ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ

Είναι γνωστό ότι ο Σύλλογός μας έχει Τράπεζα Εθελοντών Αιμοδοτών με έδρα το Γενικό Νοσοκομείο Λαμίας. Ιδρύθηκε το 1982 και λειπουργεί μέχρι σήμερα με τακτική αιμοδότηση μια φορά το χρόνο στο Αγροτικό Ιατρείο του χωριού μας κατά την περίοδο των Πολιτιστικών Εκδηλώσεων του καλοκαιριού.

Κατά το τρέχον έτος η αιμοδότηση θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 9-8-2002 στο Αγροτικό Ιατρείο του χωριού μας, γι' αυτό και σύμφωνα με την απόφση του Σταθμού Αιμοδοσίας του Γενικού Νοσοκομείου

Λαμίας είναι ανάγκη μεγαλύτερης προσέλευσης εθελοντών αιμοδοτών προκειμένου να πετύχουμε στους στόχους που θα βοηθήσουν περαιτέρω την λειπουργία της Τράπεζας αίματος του Συλλόγου μας.

## ΑΝΑΝΕΩΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΞΥΝΙΑΔΑΣ

Με επικεφαλής το δάσκαλο Γιώργο Κοντονάσιο

### ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ

#### Δημότες, δημότισσες,

**Η Τοπική Αυτοδιοίκηση** όσο περνούν τα χρόνια γίνεται όλο και περισσότερο ένας μοχλός διοχετευσης στο λαό των επιλογών της κεντρικής εξουσίας.

Τα περιθώρια να αναπτύξουν οι Δήμοι πρωτόβουλη δράση και να υπερτίσουν όπως αυτοί κρίνουν τους δημότες τους έχοντας πάρα πολύ στενέψει.

Η αποκέντρωση είναι ένα παλιό αίτημα, αλλά στο όνομά του σήμερα γίνεται μια συνεχής μεταφορά αρμοδιοτήτων του χράτους σε κατώτερα όργανα, Περιφέρειες, Νομαρχίες και Δήμους χωρίς όμως τις ανάλογες χρηματοδοτήσεις.

Το μεγάλο πρόβλημα εξ' αυτίας των οποίων μαραζώνουν εις μικροί καποδιστριακοί Δήμοι, είναι η λειψή χρηματοδότησή τους, με αποτέλεσμα πολλοί Δήμοι, προκειμένου να καλύψουν τις ανάγκες τους, να καταφεύγουν στην εύκολη λύση της φορολόγησης των δημοτών.

Δεν ενημερώνουν τους δημότες, δεν οργανώνουν την πάλη τους και τους κρατούν ανενεργούς, παθητικούς δέκτες των αποφάσεων της κεντρικής εξουσίας.

Έτσι οι κυβερνήσεις αποποιούνται των ευθυνών τους για την πανοποίηση μεγάλων λαϊκών προβλημάτων, παρατέμπουν το λαό στους Δήμους και καλλιεργούν την εντύπωση στον κόσμο ότι για να έχει κάπου κοινωνική υπηρεσία πρέπει να την ξαναπληρώσει.

Το πρότυπο των Δημάρχων που σήμερα «βολεύει» την κυβέρνηση είναι αυτό των καλού διαχειριστή και λογιστή, που θα κάνει δύο-τρία έργα βιτρίνας και τίποτε άλλο.

Και βέβαια καλό είναι να γίνονται και οι ασφαλτοστρώσεις των δρόμων και πάσια παρόμοια έργα, αλλά πέρα απ' αυτό σημαίνει κατά πόσο θα βάλει κανείς τον κόσμο στη λογική να συμμετέχει, να αποφασίζει, να διεκδικεί και να δημιουργεί αυτό που πραγματικά έχει ανάγκη ο τόπος του.

Οι λογικές αυτές, στις οποίες είναι δέσμιος και ο νυν Δήμαρχος και η πλειοψηφία των Δημοτικών Συμβούλων του Δήμου Ξυνιάδας μας βρίσκουν καθέτα αντίθετους.

Εμείς παλεύουμε για:

1. Να δημιουργηθούν οι προϋποθέσεις που θα κάνουν το δημότη ενεργό πολίτη.
2. Να λειτουργήσουν ονομαστικά τα Συμβούλια των Τοπικών Διαιτησιμάτων.
3. Την καθιέρωση λαϊκών συνελεύσεων για σημαντικά ζητήματα.
4. Δυναμική διεκδίκηση χρηματοδοτήσεων που θα δοθούν σε έργα ονοίσας που τα έχει ανάγκη η περιοχή.
5. Να γίνει ο Δήμος συμπαραστάτης στους αγώνες των αγροτών ενάντια στους περιορισμούς που μπαίνουν σε όλα τα αγροτικά προϊόντα.

#### Δημότισσες, Δημότες,

Ο Δήμος σήμερα χρειάζεται νέους ανθρώπους με νέες ιδέες και οράματα, ανθρώπους με όρεξη και φυσική αντοχή που θα αγωνιστούν για να αλλάξουν τα πράγματα.

Γι' αυτό σας καλούμε, πέρα από κομματικές προτιμήσεις, να πλαισιώσετε την Κίνηση μας. να συμμετάσχετε στο ψηφοδέλτιο της και να βάλετε με την παρονοία σας ένα λιθαράκι -μικρό ή μεγάλο- στην αναγέννηση του Δήμου μας.

Ομβριακή 17-6-2002

## ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

|  |          |
|--|----------|
| (2471) Μαρίκα Σανίδα                           | 10 ευρώ  |
| (2472) Γεώργ. Αθ. Πατρίδας                     | 5 ευρώ   |
| (2473) Βούλα Πατρίδα - Ρίζου                   | 10 ευρώ  |
| (2474) Κούλα Παπαδοκοτσώλη - Αγαπητού          | 15 ευρώ  |
| (2475) Γιώργος Θανασίας                        | 5ευρώ    |
| (2476) Γιάννης Αμπραζής                        | 5 ευρώ   |
| (2477) Δημήτριος Θανασίας                      | 5 ευρώ   |
| (2478) Κατερίνα Παναγιωτοπούλου- Παπαδοκοτσώλη | 20 ευρώ  |
| (2479) Σεραφείμ Σπουρνιάς                      | 10 ευρώ  |
| (2480) Απόστ. Αποστολόπουλος                   | 5 ευρώ   |
| (2481) Στέλιος Παπαγεωργίου                    | 10 ευρώ  |
| (2482) Νίκος Χατζηαργύρης                      | 10 ευρώ  |
| (2483) Νικόλαος Χρ. Κατσλάς                    | 15 ευρώ  |
| (2484) Αντώνης Τσιάγκας                        | 20 ευρώ  |
| (2485) Κων/νος Ξενιώτης                        | 10 ερώ   |
| (2486) Ανδρέας Τάτσης                          | 10 ευρώ  |
| (2487) Βασιλείος Γάκος                         | 10 ευρώ  |
| (2488) Γεώργιος Τσιαγκλάνης                    | 50 ευρώ  |
| (2489) Γεώργιος Δημουλάς                       | 5 ευρώ   |
| (2490) Θανάσης και Παύλος Δραγούνης            | 170 ευρώ |

# 1941 - 1951: Η Ματωμένη Δεκαετία

## Η Καΐτσα στην Κατοχή την Αντίσταση, τον Εμφύλιο

Γράψαμε στα φύλλα 38 και 39 της «ΚΑΪΤΣΑΣ» για την αρχική κατασκευή του μνημείου των εκτελεσθέντων 106 πατριωτών από την Κοινότητα Αγίου Στεφάνου και την ανακατασκευή του από το Δήμο Ξυνιάδος.

Στις 10 Ιουνίου 2002 με πρωτοβουλία αντιστασιακών οργανώσεων και παρουσία του Δημάρχου Γιώργου Τσιαγκλάνη, συγγενών των θυμάτων και πολλών συνδημοτών μας, τελέσθηκε επιμνημόσυνη δέηση και εκφωνήθηκαν πατριωτικοί λόγοι στη μνήμη των 106 πεσόντων αγωνιστών για την ελευθερία της πατρίδας μας, από τα στρατεύματα κατοχής των Ιταλογερμανών φασιστών.

Ο Δήμαρχος Γιώργος Τσιαγκλάνης, απευθυνόμενος προς τους παρευρεθέντες είπε τα εξής:

«Αφού πρώτα σας ευχαριστήσω για την τιμή της πρόσκλησης που μου κάνατε, θέλω να συχαρώ τους διοργανωτές και συνεχιστές της σημερινής εκδήλωσης η οποία αποτελεί ένα φόρο τιμής και μνήμης, στους 106 συμπατριώτες μας που στις 6 Ιουνίου του 1943, πριν από 59 χρόνια σαν σήμερα, έπεσαν θύματα της Ιταλογερμανικής θηριωδίας και βαρβαρότητας ως αντίποινα για την ανατίναξη της σιδηροδρομικής σήραγγας στο Κούρνοβο από τις αντιστασιακές δυνάμεις.

Η θυσία αυτών των αθώων ανθρώπων όχι μόνο δεν κλόνισε το υψηλό Εθνικό Φρόνημα των Ελλήνων Πατριωτών αλλά αντίθετα τους όρκισε και τους έταξε στον αγώνα για την Ελευθερία.

Από την πρώτη μέρα που αναλάβαμε σαν Δημοτική αρχή, δείξαμε έντονα και έμπρακτα το ενδιαφέρον μας για την διατήρηση και συνέχιση παρόμοιων εκδηλώσεων. Κάτοικοι μιας ιδιαίτερα ιστορικής περιοχής και φέροντας στις πλάτες μας το πολύτιμο βάρος ενός ένδοξου παρελθόντος θεωρήσαμε ηθικό χρέος μας να προβούμε στην συντήρηση και ανακαίνιση του μνημείου αυτού.

Συγκεκριμένα μέχρι σήμερα διαθέσαμε το ποσό των 3 εκατομμυρίων δρχ. για την αποκατάσταση του Ηρώου. Θα ήταν εδώ παράλειψή μου να μην αναφερθώ στην συνεισφορά του συμπατριώτη και συντοπίτη μας Γιώργου Σακελλαρίου που από την θέση του και με τις ενέργειές του, επιχορηγήθηκε ο Δήμος μας με το επιπλέον ποσό των 8 εκατομμυρίων δρχ., το οποίο είναι στη διάθεσή μας για την διαμόρφωση του περιβάλλοντα χώρου και την ανακαίνιση του μνημείου.

Κλείνοντας και εγώ με την σειρά μου, θέλω να εκφράσω την ελπίδα ότι οι γενιές που έρχονται δεν θα γνωρίσουν τις απάνθρωπες συνέπειες ενός νέου καταστροφικού πολέμου και δύναμια υπόσχεση ζωής ότι η φλόγα σας θα καίει άσβεστη στις καρδιές μας και θα είστε για πάντα ζωντανοί στην μνήμη μας».

Η εφημερίδα μας «ΚΑΪΤΣΑ» τιμώντας τη μνήμη των 106 πατριωτών, θυμάτων της Ιταλογερμανικής φασιστικής θηριωδίας, δημοσιεύει παρακάτω ένα ιστορικό διήγημα, όπως μας το έστειλε ο συγχωριανός μας Χαρύλαος Πατρίδας.

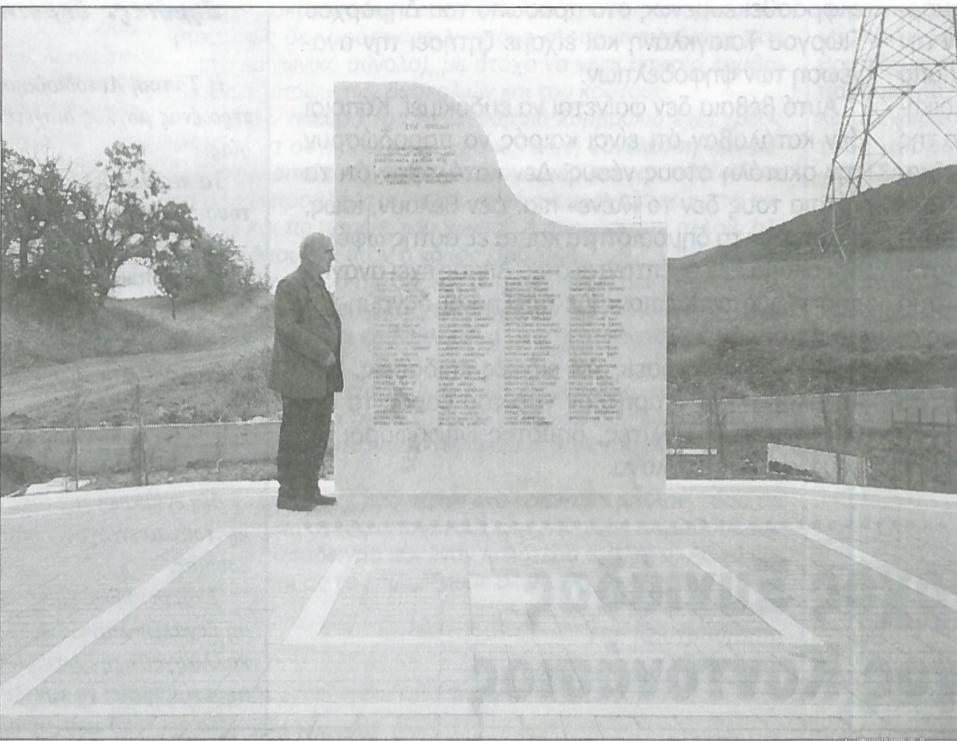
### Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΥΡΝΟΒΟΥ

Ο ψίθυρος από άτομα σε άτομα διαδόθηκε σαν αστραπή ως τον τελευταίο κρατούμενο του στρατοπέδου της Λάρισας και αναπτέρωσε τις ελπίδες για λευτεριά.

Η είδηση της ανατίναξης της γαλαρίας στο Κουρνόβο, δύο τρεις μέρες πριν αναγάλλισε την ψυχή τους. Επιτέλους ο αγώνας δυναμώνει, ο φασισμός ξεψυχάει, η ελευθερία πλησιάζει.

Τη χαρά όμως της είδησης, μετριάζει η σκέψη για τα αντίποινα!

### ΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟ ΤΩΝ 106



ΤΟ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΜΝΗΜΕΙΟ ΤΩΝ 106. Ο Δήμαρχος Γιώργος Τσιαγκλάνης διαβάζει τα ονόματα των 106 πατριωτών, θυμάτων της Ιταλογερμανικής θηριωδίας

Είχαν ακούσει κι άλλες τέτοιες ειδήσεις και γνώριζαν πως κάποιοι από το στρατόπεδο είχαν εκτελεστεί για αντίποινα.

Τούτη όμως η ειδήση ήταν κάτι το συγκλονιστικό.

Ολόκληρη αμαξοστοιχία γεμάτη Ιταλούς αφανίστηκε! Τα αντίποινα θα ήταν τρομερά! Σιωπή παγερή έπεισε στο στρατόπεδο. Κοίταζαν ο ένας τον άλλο και αναλογίζονταν ποιος έχει σειρά.

Μαζεύτηκαν νωρίς το βράδυ στα κελιά, χωρίς να βγάλουν μιλιά. Ξάπλωσαν να κοιμηθούν, μα οι σκέψεις εμποδίζουν τον ύπνο.

Ξαφνικά, χαράματα ακόμη, ασυνήθιστη ώρα, ακούγεται το σάλπισμα των καραμπινέρων.

Όλο το στρατόπεδο στο πόδι. Βιαστικά οι κρατούμενοι παρατάσσονται. Ένας Ιταλός υπολοχαγός, διαβάζει με ταραχή τον κατάλογο. Εκατόν οκτώ κρατούμενοι έπρεπε να ετοιμαστούν για μεταγωγή. Όλοι έρουν τι σημαίνει μεταγωγή. Ξέρουν ότι σε λίγο θα περάσουν στην αθανασία. Θα κάνουν το τελευταίο χρέος προς την πατρίδα. Θα της προσφέρουν ό,τι πολυτιμότερο έχουν, την ζωή τους.

Στο άκουσμα της διαταγής, μια μυριόστομη

**Δημοσιεύουμε παρακάτω ποίημα σχετικό με τις εκτελέσεις πατριωτών στο Δίστομο, οι οποίες δεν έγιναν όπως οι άλλες στα Καλάβρυτα και στο Νεζερό, αλλά ήταν φρικιαστικές, όπως ακριβώς περιγράφονται στο ποίημα του συγχωριανού μας Γιάννη Χρ. Κουτρούμπα, καθηγητή Μαθηματικών, ο οποίος θελήσε να αποδώσει κατά τον πλέον παραστατικό τρόπο τις φρικαλεότητες των Γερμανών φασιστών κατά την αποχώρησή τους από την πατρίδα μας, λίγο πριν το τέλος της κατοχής και της κατάρρευσης του φασιστικού άξονα.**

### ΔΙΣΤΟΜΟ 1944

Στο Διστόμο κατέφθασαν μια μέρα του Ιούνη οι άτιμοι οι Γερμανοί οι δολοφόνοι Ούννοι.

Στης κορυφές πολλού ρουρού ταδιάσελα πιασμένα σαν λύκοι ξεχυθήκανε τοακάλια μανιασμένα.

Οι Διστομίτες κλείστηκαν στα σπίτια τους με φρόδοι μαζί περίμεναν το θάνατο με τρόμο.

Πρώτα δολοφονήσανε διαβάτες και αγρότες και έπειτα ορμήσανε και σπάζαν τις πόρτες.

Kαι τότε έγινε αυτό που δεν μπορεί να πιάσει ο νούς ανθρώπου λογικού και να το επριγγάψει.

Λογχίζουνε πολλά μωρά βρέφη μέσα στην κούνια παιδιά, γυναίκες, γέρους, γριες δεν έμειναν ρουθούνια.

Μπαλτάδες κόβανε λαιμούς μαχαίρια καρωτίδες τα βάλανε με άμαχους οι δόλιοι κιοτήδες.

Κεφάλια πολτοποίησαν πατώντας με τις μπότες πιστόλια χρησιμοποιήσαν οι άναδροι, οι κότες.

Σκίσαν κοιλιές, κόψαν μαστούς εργάλιανε και μάτια βιάσαν κοριτσόπουλα όμορφα σαν παλάτια.

Αθώο αίμα έρρεε σαν κόκκινο ρυάκι σπλάχνα, μιαλά εδώ και εκεί η κόλαση φαρμάκι.

Δέκα Ιουνίου Σάββατο χλιαριανικόσια σαράντα τέσσερα το Διστόμο τελείωσε το ξάπλωσαν στα τέσσερα.

Γιάννης Χ. Κουτρούμπας Μαθηματικός

κραυγή αγανάκτησης ξεσπάει στο στρατόπεδο. Βρίζουν, καταριούνται, ειρωνεύονται!

Τα πολυβόλα στις σκοπιές ολίζονται έτοιμα να σπείρουν τον θάνατο, μα οι κρατούμενοι δεν τους κάνουν τη χάρη, γυρίζουν ειρηνικά στα κελιά.

Πρωταγωνιστούν οι μελλοθάνατοι, αυτοί προσπαθούν να παρηγορήσουν τους άλλους που κλαίνε.

Τους δίνουν κουράγιο, παραγγελίες για τους δικούς τους, μιλούν για τη λευτεριά που είναι κοντά. Ετοιμάζουν τα λιγοστά πράγματα που έχουν. Προετοιμάζονται για το αιώνιο ταξίδι.

- Άιντε στο καλό, Πάτροκλε.

- Χαιρετίσματα στους δικούς μας, Κώστα.

- Πάρτε ο δαχτυλίδι Γιώργο, να το δώσεις στην Μαρία.

- Να είσαι βέβαιος Επαμεινώνδα!

- Καλή λευτεριά παιδιά!

- Αθάνατο!

Σκηνές πατριωτικού μεγαλείου και ανθρώπινου πόνου συνάμα.

Έχει φθάσει απόγευμα. Ανεβαίνουν στα καμάνια. Ξεκίνα η πομπή του θανάτου! Απομακρύνεται, χάνεται στο βάθος του Θεσσαλικού κάμπου.

Πίσω βουβό κλάμα και πόνος. Μπροστά τη φάλαγγα (το κομβό) του θανάτου ανηφορίζει στις στροφές του Δομοκού. Έχει νυχτώσει για τα καλά και πλησιάζει στον τόπο του μαρτυρίου.

Τα χαράματα οι κάτοικοι των χωριών γύρω από τη λίμνη Ξυνιάδα, απ' όπου περνά η μακάρεια πομπή, ξυπνούν τρομαγμένοι από το βόμβο των αυτοκινήτων. Υποψιάζονται ότι κάτι θα συμβεί και τρέχουν να κρυφτούν.

Ένα σύνταγμα ολόκληρο συνοδεύει τους μελλοθάνατους στον τόπο της θυσίας, στον Άγιο Στέφανο Δομοκού, δίπλα στις όχθες της λίμνης Ξυνιάδας, λίγα χιλιόμετρα μακριά από τη γαλαρία του Κουρνόβου.

Εκεί σ' ένα υψηλατάκι Ν.Δ. του χωριού, σ' ένα ξέφωτο, στήθηκε ο χορός του Κουρνόβου.

Το Ιταλικό σύνταγμα παρατάχθηκε ολόγυρα και έστησε τα πολυβόλα. Μετά κατεβάζουν λίγους τους μελλοθάνατους, τους λύνουν τα χέρια και τους οδηγούν στην κορυφή του λοφίσκου.

Ο συνταγματάρχης διαβάζει τη διαταγή. Σε μια ώρα έπρεπε να τελειώσουν όλα.

# ΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟ ΤΩΝ ΙΟΒ

Συνέχεια από σελ. 4

πληκτες, έναν άλλο χορό που ξεπερνά το δικό τους.

Οι άνθρωποι τρυπώνουν μέσα στα καλάμια για να σωθούν.

Οι Ιταλοί στρατιώτες θαμπιώμενοι από το ηρωικό μεγαλείο της σκηνής, αρνούνται να πυροβολήσουν.

Τα παλληκάρια συνεχίζουν το χορό με πατριωτικά και επαναστατικά τραγούδια.

Στερνός χορός το "έχε γεια καῦμένε κόσμε...", "στη στεριά δε ζει το ψάρι...".

Ο φασίστας αξιωματικός διατάσσει τα πολυβόλα.

Τότε αρχίζει ένας άλλος χορός. Ο χορός του θανάτου.

Εκεί μαζί, τραγούδι και θάνατος, ξεψυχούν σιγά σιγά, αγκαλιασμένοι, αδελφωμένοι με την αθανασία!

Κανένας δεν λιποψύχησε! Πέφτουν ηρωικά, φωνάζοντας: Ζήτω η Ελλάδα! Ζήτω η λευτερία!

Μετά το κροτάλισμα των πολυβόλων. Σιγή! Παγερή ησυχία!

Τα πουλιά αλλοπαρέμενα σαν σε εμφάνιση μεγάλου αρπακτικού χάθηκαν μέσα στα καλάμια. Οι βάτραχοι σταμάτησαν τη μακρόσυρτη φωνή τους.

Μόνο ο θόρυβος που κάνουν οι μπότες των Ιταλών που απομακρύνονται ακούγεται, μα λίγο-λίγο σήγηνει κι αυτός.

Οι γενναίοι μόνοι πια, ελεύθεροι, αθάνατοι, ξαπλωμένοι στο χώμα, άλλοι μπρούμπτα, άλλοι πλάγια, άλλοι ανάσκελα, σχεδόν ο ένας δίπλα στον άλλο, κοιμούνται τον αιώνιο ύπνο.

Ξεκουράζονται, αφού είχαν κάνει και το τελευταίο καθήκον προς την πατρίδα και την ανθρωπότητα.

Κάποιοι με ορθάνοχτα μάτια και άφατη θλίψη ζωγραφισμένη στο πρόσωπο τους, κοιτάζουν με ένα απέραντο παράπονο τον ουρανό, λες και διαμαρτύρονται για την παραφροσύνη της γης, που τους στέρησε τη ζωή, πάνω στο ανθρώπητης.

Σήμερα ένα απλό απέριττο μνημείο, που πάνω είναι χαραγμένοι στίχοι του ποιητή Γιάννη Ρίτσου, θυμίζει το διάβα τους στον κόσμο των ηρώων και της αιωνιότητας.

## Η Πασχαλινή πολιτιστική εκδήλωση του «Κλειστού Χορού»

Συνέχεια από σελ. 1

συγχωριανούς μας που βοήθησαν το χωριό μας, χωρίς βέβαια να ξεχνάμε και όλους τους άλλους που με τη συμμετοχή τους στις Πολιτιστικές Εκδηλώσεις του χωριού μας βοήθησαν κι αυτοί την προσπάθεια του Συλλόγου για καλύτερες μέρες στο χωριό μας.

**11-8-2002, ώρα 21.30:** Το χορευτικό συγκρότημα του χωριού μας θα χορέψει παραδοσιακούς χορούς της πατρίδας μας.

Θα ακολουθήσουν σύντομες ομιλίες και χαιρετισμοί και θα δοθεί το Δραγούνειο και το Ελευθέριο Βραβείο.

Επίσης θα δοθούν μικρά δώρα στις γυναίκες του διαγωνισμού πίτας και ζυμωτού ψωμιού και στους αιμοδότες.

Θα γίνει λαχειοφόρος αγορά για την κάλυψη μέρος των εξόδων. Ζητούμε την συνδρομή σας.

Ο Σύλλογος θα διαθέσει τα τραπέζια και τις καρέκλες. Αν δεν φθάσουν, μπορείτε να παίρνετε από τις ταβέρνες του χωριού μας, από τις οποίες μπορείτε να προμηθεύσετε τους μεζέδες και τα ποτά.

Το αθλητικό πρόγραμμα θ' ανακοινωθεί με φείγ-βολάν. Παρακαλούμε για την συμμετοχή όλων. Οι φετινές πολιτιστικές εκδηλώσεις πρέπει ν' αποτελέσουν ορόσημο στην ιστορία του χωριού μας, όχι μόνο για το πλήρες πρόγραμμα, αλλά και για την μεγάλη συμμετοχή των συγχωριανών μας, των φίλων του χωριού μας και των συνδημοτών μας.

Την Κυριακή το βράδυ, η Δημοτική Ορχήστρα θα λάμψει, με την παρουσία της μοναδικής τραγουδίστριας των δημοτικών τραγουδιών, Τασίας Ζέρα.

Σας περιμένουμε όλους.



Το χορευτικό μας πάντα πρώτο στις πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Η φωτογραφία από την Πασχαλινή εκδήλωση.

## Η ΣΤΗΓΗ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ

### Οι Δόλοπες στα μυθικά χρόνια

Συνέχεια από το προηγούμενο

Βασιη της θαλασσινής κυριαρχίας τους είναι το νησί Σκύρος. Με τα πλεύμενά τους οι Δόλοπες της Σκύρου, κυριαρχούν στο Αιγαίο πέλαγος, τα παράλια της Μ. Ασίας, τον Εύξεινο Πόντο, και φθάνουν μέχρι την Κρήτη, διπού η Δολοπική Κυδωνέα, χτίζει μια από τις σημαντικότερες πόλεις του νησιού την ομώνυμη Κυδωνέα. Πόλη ονομαστή, ένδοξη και πλούσια.

Η κυριαρχία τους στο Αιγαίο είναι απόλυτη και άγνωστο για πόσες εκατονταετίες. Χρειάσθηκε αργότερα η δύναμη της Αθηναϊκής συμμαχίας με τον Κίρωνα, στα ιστορικά πλέον χρόνια, για να καταλυθεί η κυριαρχία τους και να καταληφθεί το νησί. Η κατάληψη δικαιολογήθηκε σαν εκδίκηση για το θάνατο του Θησέα, από το βασιλιά της Σκύρου Λυκομήδη και η απομάκρυνση των κατοίκων του νησιού με το χαρακτηρισμό «φοβεροί πειρατές», δειχνεί πόση στην πραγματικότητα ήταν η ναυτική ικανότητα του μικρού αυτού λαού, που φόβιζε ακόμη και τη μεγάλη ναυτική δύναμη των κλασικών χρόνων.

Οι Δόλοπες, σιως πρώτοι από όλους των Έλληνες χρησιμοποιούν το άλογο σαν πολεμικό μέσο. Οι ιππείς φαντάζουν σαν Κένταυροι απέναντι στους αντιπάλους τους, οι οποίοι στη θέα τους τρέπονται σε φυγή και διαδίδουν πως τα άλογα αυτά, κυρίως του βασιλιά Λυκομήδη, τρέφονται με ανθρώπινες σάρκες και όχι με χόρτο! Ποιος λοιπόν μπορούσε να αντισταθεί μπροστά σε τέτοια άλογα; Ποιος θα μπορούσε να αντέξει στην επέλαση τέτοιου ιππικού;

Η ικανότητα του καλογυμνασμένου ιππικού φαίνεται όχι μόνο στα μυθικά αλλά και στα ιστορικά χρόνια.

Στα μυθικά χρόνια τα άλογα του Αχιλλέα, ο Ξάνθος και ο Βάλλιος, παρουσιάζονται σαν αθάνατα.

Στην πραγματικότητα, όμως, ούτε αυτά, ούτε και ο αναβάτης τους ο Αχιλλέας, ήταν αθάνατοι. Καλογυμνασμένα, με επιδεξιούς αναβάτη ήταν, γι' αυτό και φαντάζουν ανίκητα.

Γνωρίζουν τον αναβάτη, κινούνται σύμφωνα με τις οδηγίες του και αρνούνται να υπακούσουν σ' οποιοδήποτε άλλον. Μετά το θάνατο του Πάτροκλου, σκύβουν το κεφάλι, το κολλάνε στη γη, σκονίζουν τις χάιτες τους, δάκρυζουν, στυλώνουν τα πόδια τους και αρνούνται να υπακούσουν σε άλλον, παρά τα χάδια, τις απειλές και το μαστίγωμα! Θέαμα θλιβερό και αξιοθάμαστο που προκαλεί πόνο σε όσους από τους Θεούς και τους ανθρώπους τα παρακολουθούν. Άριστη εκγύμναση, υψηλή νοημοσύνη, θα λέγαμε σήμερα!

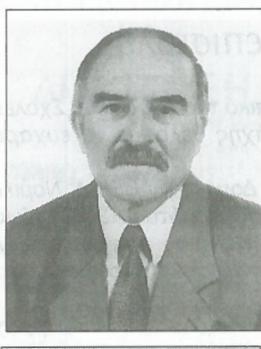
Το απέχμα του Πατρόκλου, να σωριαστεί κάτω από το άρμα, ο Όμηρος δεν το παρουσιάζει σαν δείγμα αδειάστητας του αναβάτη, αλλά σαν επέμβαση της Μοίρας και των Θεών, που είναι ο κυρίαρχος νόμος.

Οι Μυρμιδόνες ήταν φοβεροί πολεμιστές, γιατί πολεμούσαν κυρίως με καλογυμνασμένα άρματα. Έτσι εξηγείται η ταχύτητα στη μάχη και ο χαρακτηρισμός τους Αχιλλέα σαν φτεροπόδαρος, αφού είναι γνωστό πως μάχονταν έφιπ-

πος Από τους πέντε αρχηγούς του στρατεύματος του Αχιλλέα, μόνο ο Φοίνικας ο βασιλιάς των Δολόπων, ονομάζεται αλογολάτης (Ιλιάδα Π' 196).

Οι ικανότητες του Θεοσαλικού ιππικού φαίνονται ξεκάθαρα στα ιστορικά χρόνια.

Ο Ονόμαρχος, ο στρατηγός των Φωκέων, νίκησε επανειλημμένα τον Φίλιππο, τον βασιλιά



Του ΧΑΡΙΛΑΟΥ  
ΠΑΤΡΙΔΑ,  
Γυμνασταρχου

εκστρατεία. Στο παλάτι του όμως αποφαίτησεται η εκστρατεία (Ιλιάδα Λ'), και επειδή ο Αχιλλέας ήταν πολύ νέος, η αρχιστρατηγία ανατίθεται στον Αγαμέμνονα, αφού δεν ήταν δυνατόν να ανατεθεί η αρχηγία, παρά σε κάποιον από τους κορυφαίους βασιλείς και τέτοιος βέβαια δεν ήταν ο Φοίνικας.

Δεν ήταν όμως μόνο ο Αχιλλέας, ο κορυφαίος ήρωας του πολέμου που έκανε τους

Μυρμιδόνες να ξεχωρίζουν από το άλλο στράτευμα, αλλά και αρκετοί από τους ανδρειότερους ήρωες του στρατεύματος όπως ο Πρωτεστόλαος, ο Πάτροκλος και ο Φιλοκτήτης. Τα βέλη του τελευταίου συνετέλεσαν στην πτώση της Τροίας. Ήταν τα φαρμακέα βέλη που ίρωας τον Αχιλλέα.

Το ίδιο έγινε με τους Αθηναίους και Θεβαίους στη Χαιρώνεια, που δεν είχαν διδαχθεί από το πάθημα του Ονόμαρχου, στηρίζομενοι μόνο στο πεζικό τους νικήτηκαν και μιλησαν πάλι για τριχωτούς κενταύρους, για το ιππικό δηλαδή, που ήταν ο κύριος συντελεστής της νίκης. Άλλα και η κατάκτηση της Ασίας, τα επόμενα χρόνια από το Μεγαλέξανδρο, στο ιππικό οφείλεται.

Στα Τρωικά χρόνια, οι Δόλοπες παίζουν πρωταγωνιστικό ρόλο μέσα στο στράτευμα του Αχιλλέα.

Ο Αχιλλέας, ο κορυφαίος του επους της Ιλιάδας, είναι δημιούργημα του Φοίνικα. Ο Φοίνικας, παιδαγώγος και δάσκαλος του Αχιλλέα, είναι βασιλιάς στους Δόλοπες (Ιλιάδα Γ

# Επιστολές προς την «Καϊτσα»

## Ευχαριστήρια επιστολή

Το Διδακτικό Προσωπικό του Δημοτικού Σχολείου και Νηπιαγωγείου Μακρυρράχης θέλουμε να ευχαριστήσουμε θερμά τις εταιρίες:

Αφοί Βασιλόπουλοι - Δομοκός, ΑΒΕΚ Δ. Νομικός, Ομάδα παραγωγών βιομηχανικής ντομάτας ΑΣΟΠ - τέως λίμνη Ξυνιάδος, Κουτσούμπας Κων/νος ασφαλιστής, Αγροτικής Ασφαλιστικής, που προσέφεραν τα χρώματα για το βάψιμο του σχολείου.

• Τον ανώνυμο δωρητή από το Δ.Δ. Μακρυρράχης για την προσφορά των 150 ευρώ που αξιοποιήθηκαν με την αγορά χρωμάτων για το βάψιμο του σχολείου.

• Επίσης τον κ. Χαρίλαο Κωνσταντίνου για την ευγενική προσφορά του - δωρεά στο σχολείο μας, πετρελαίου αξίας 500 ευρώ στις 18-2-2002.

• Επίσης να ευχαριστήσουμε θερμά τους αδερφούς Παύλο και Θανάση Δραγούνη για την ευγενική προσφορά - δωρεά τους, 1.000 λίτρων πετρελαίου στις 26-4-2002.

★★★

## Ευχαριστήρια επιστολή

Το Διακτικό Προσωπικό του Δημοτικού Σχολείου και Νηπιαγωγείου Μακρυρράχης θέλουμε να ευχαριστήσουμε θερμά το Σύλλογο των Απανταχού Καϊτσιωτών Μακρυρράχης Φθ/δας για την προσφορά των 300 ευρώ, με τα οποία εξοφλήθηκε ο λογαριασμός για τον ελαιοχρωματισμό του Σχολείου μας και ο λογαριασμός επισκευής των ξύλινων καθισμάτων της αυλής του Σχολείου μας.

★★★

Γαλαξείδη 28-5-2002

Αγαπητοί φίλοι, συγχωριανοί,  
Διαβάζοντας τα τελευταία φύλλα της «ΚΑΪΤΣΑΣ», αλλά και από τις επισκέψεις μου στο χωρί μας, διαπιστώνω με λύπη μια αντιπαλότητα μεταξύ μελών του Δ.Σ. και άλλων τινών αλλά και μεταξύ μελών αυτού του Δ.Σ. Βέβαια η όποια κριτική από τον οποιοδήποτε, όχι μόνον δεν απαγορεύεται αλλά πρέπει να είναι ευπρόσεκτη αρκεί να είναι καλοπροσαίρετη

και ειλικρινής.

Φρονώ ότι όλοι μας πρέπει να αγκαλιάσουμε το όποιο συμβούλιο του συλλόγου μας και να συνδράμουμε, ώστε η εφημερίδού μας να εμπλουτισθεί με την βοήθεια όλων μας, στέλνοντας συνεργασίες, σχόλια, απόψεις, προτάσεις και όχι μακροσκελείς επιστολές με προσωπικά βιώματα (που ίσως δεν προσφέρουν τίποτα στους αναγνώστες μας και το κοινωνικό σύνολο), με στόχο να γίνει μηνιαία λαμβανομένων υπόψιν των δυσκολιών και του κόπους.

Από την πλευρά του το Διοικητικό Συμβούλιο έχει χρέος νομίζω, να συγκαλεί κάθε χρόνο Γενική Συνέλευση των μελών στην οποία να γίνεται απολογισμός και να συζητούνται τα όποια προβλήματα παρά να γίνονται αναλύσεις στα καφενεία και τις παρέες του χωριού ή οπουδήποτε άλλού, αλλά εκεί όπου και όταν ο νόμος επιβάλλει.

Το ενδεχόμενο της όποιας αντιπαράθεσης δεν δικαιολογεί, νομίζω, την μη πραγματοποίηση της Γεν. Συνέλευσεως ή των εκλογών που είναι επιβεβλημένα από το καταστατικό και τον Αστικό Κώδικα.

Τέλος ας μην επιτρέψουμε να εισχωρήσει, για άλλη μια φορά, το σαράκι της διχόνοιας ανάμεσά μας και καταστρέψουμε ότι με κόπο και μόχθο επιτεύχθηκε τα τελευταία χρόνια.

Μας πρέπει και μας αξίζει ένα καλύτερο μέλλον, τόσο σε μας, όσο και στους απογόνους μας. Ας τους παραδόσουμε το καλό παράδειγμα και έναν καλύτερο σύλλογο. Ας το ευχθούμε και ας το επιδιώξουμε όλοι μας.

Με τιμή  
Ηρ. Κουτρούμπας  
Γαλαξείδη

★★★

### Αγαπητέ Ηρακλή,

Η επιστολή σου σκοπεύει προς τη σωστή κατεύθυνση, αλλά δεν ανταποκρίνεται στην πραγματική εικόνα του Συλλόγου, ο οποίος χρόνια τώρα αγωνίζεται να βελτιώσει τις συνθήκες λειτουργίας του και είναι επόμενο να υπάρχουν διαφορετικές θέσεις και απόψεις τόσο μεταξύ των μελών του, όσο και μεταξύ των μελών του Δ.Σ. Οι διαφορές αυτές επιλύονται πάντοτε με δημοκρατικό τρόπο από την πλειοψηφία του Δ.Σ. και από την Τακτική ανά διετία Γενική Συνέλευση των μελών του Συλλόγου.

Το γεγονός ότι κάποιοι δεν αναγνωρίζουν τις αποφάσεις της πλειοψηφίας του Δ.Σ. του Συλλόγου και τις αποφάσεις της Τακτικής Γενικής Συνέλευσης δεν μειώνει το κύρος του Συλλόγου μας, καθ' όσον αυτό έχει εμπεδοθεί πλέον στην συνείδηση της μεγάλης πλειοψηφίας των απανταχού συγχωριανών μας, η οποία παρακολουθεί το έργο του Συλλόγου και με κάθε τρόπο το επικρτές, υβριστές, καπήγοροι και συκοφάντες στα καφενεία και στα παρασκήνια, δεν έχουν σκοπό να αφελήσουν το Σύλλογο και το χωρί μας. Οι οποιεσδήποτε διαφορετικές απόψεις τους μπορούν να καταγραφούν στην εφημερίδα μας «ΚΑΪΤΣΑ», υπό την προϋπόθεση ότι δεν είναι υριστικές και συκοφαντικές.

Επίσης είναι δυνατόν να κατατεθούν στην Τακτική ανά διετία Γενική Συνέλευση, η οποία προβλέπεται από το Καταστατικό και γίνεται το 1ο δεκαήμερο του Οκτωβρίου ανελλιπώς μέχρι σήμερα κάθε δεύτερο χρόνο. Φέτος έχει προγραμματισθεί, σύμφωνα με το Καταστατικό του Συλλόγου, το 1ο δεκαήμερο του Οκτωβρίου και ελπίζουμε τουλάχιστον φέτος να προσέλθουν όλοι οι συγχωριανοί μας για να αποφασίσουν για την περαιτέρω πορεία του Συλλόγου.

★★★

### Αγαπητέ Αντώνη Καλύβα

Το θέμα της πολυτεκνίας ενδιαφέρει όλους τους Έλληνες και συνεπώς και την εφημερίδα μας. Δεν το δημοσιεύω λόγω έλλειψης χώρου και σ' ευχαριστώ που μας θυμάσαι.

Εγώ εκφράζω μια άλλη άποψη για την πολυτεκνία, που ήταν αποτέλεσμα της άγνοιας των ανθρώπων, τους τρόπου της ζωής τους και της ανυπαρξίας ιατρικών μεθόδων προσασία τους.

Δεν σκέφτονταν τον ελληνισμό και την μετανάστευση, απλώς ήταν ανήματοι να αντιδράσουν στην φύση τους.

Σήμερα με τη γνώση και με την ιατρική πρόοδο δεν υπάρχει πλέον πολυτεκνία. Δεν υπάρχουν πλέον παιδιά να πεινάνε και ούτε περισσεύουν να μεταναστεύουν και να σκοτώνονται στον πόλεμο.

Όλοι βλέπουν την οικογένεια με λίγα (1-2-3) παιδιά χορτάτα και όχι πολλά και ξυπόλυτα. Η πολυτεκνία είναι για λαούς καθυστερημένους και τέτοιοι δυστυχώς υπάρχουν ακόμη.

Πάντως ο ελληνικός δεν πρόκειται να χαθεί.

## Λίγα λόγια από την εφημερίδα μας για τον υποψήφιο Νομάρχη Φθ/δας Ανδρέα Ξάνθη

Η προσφορά κάθε ατόμου διαχρονικά προς τον κοινωνικό του περίγυρο, αποτελεί αδιαμφισβήτητη υποχρέωση και αναγκαιότητα, αρκεί να είναι αποδεκτή, δημιουργική, διάφανη και ανεπηρέαστη από προσωπικά συμφέροντα και κυρίως να συνεισφέρει πρόοδο, ευημερία και προκοπή στο κοινωνικό σύνολο.

Η μέχρι σήμερα πολύπλευρη, επιτυχής και ουσιαστική προσφορά του Ανδρέα Ξάνθη κυρίως μέσα από τους θεσμούς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και του Τεχνικού Επιμελητηρίου, η ολόπλευρη συνδρομή του στην επίλυση προβλημάτων του τόπου και ιδιαίτερα η υπευθυνότητα και η αντικειμενικότητα που τον χαρακτηρίζουν, αποτελούν εχέγγυα για την επίτευξη των στόχων της νέας προσπάθειάς του στο χώρο της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης, στον οποίο κατέρχεται ως υποψήφιος Νομάρχης κατά τις επερχόμενες εκλογές.

Κι αυτό γιατί ο Ανδρέας Ξάνθης, έχει διαποτιστεί με τις καταβολές της ευαισθησίας, της ειλικρίνειας, της εργατικότητας και του ήθους, από τα παιδικά του ακόμη χρόνια, στο χωρί της Παλαιοβράχας Φθιώτιδας όπου γεννήθηκε το 1942.

Γαλούχηθηκε με τα νάματα του ελληνοχριστιανικού ιδεώδους, από τον ιερέα πατέρα του και αντρώθηκε με τις συμβουλές της πρεσβυτερίας του, μα και με την καθημερινή διαπάλη της επιβίωσης στους δύσκολους εκείνους καιρούς.

Ο εμφύλιος σπαραγμός και η εκκένωση των χωριών, ανάγκασε την οικογένειά του να μετακομίσει προσωρινά στη Λαμία μέχρι το Δεκέμβριο του 1949, οπότε και επέστρεψε στη γενέτειρα γη.

Έμαθε τα πρώτα γράμματα για μια χρονιά

στη Λαμία και στη συνέχεια εναλλακτικά στην Παλαιοβράχα και στη Λευκάδα, και εισήχθη πρώτος στο Πρακτικό Γυμνάσιο Λαμίας από το οποίο και αποφοίτησε επίσης πρώτος.

Έδωσε εξετάσεις στο Πολυτεχνείο και εισήχθη πρώτος στο τμήμα Πολιτικών Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, όπου, πέρα από τις άριστες επιδόσεις του, μετείχε ενεργά στο φοιτητικό κίνημα της εποχής και υπήρξε ιδρυτικό μέλος και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου Ρουμελιών φοιτητών Θεσσαλονίκης. Πήρε μέρος στον «ανένδοτο αγώνα» 1961-63, ως μέλος της ΕΔΗΝ με ξεχωριστή δράση τόσο στη Θεσσαλονίκη, όσο και στη Φθιώτιδα (πούλμαν της νίκης).

Μετά τις πανεπιστημιακές σπουδές του, υπηρέτησε τη θητεία του ως στρατιώτης και από το 1968 ως ελεύθερος επαγγελματίας, Πολιτικός Μηχανικός, στη Λαμία.

Η όλη του δραστηριότητα, οι ιδέες του και η αντικειμενική στάση του έναντι όλων των συναδέλφων του, συντελούν στην ομόφωνη εκλογή του ως προέδρου του Συλλόγου Μηχανικών και Υπομηχανικών Φθιώτιδας το 1971, απόφαση που καταργείται από τη δικτατορία.

Η εκλογή του ως Προέδρου του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ανατολικής Στερεάς Ελλάδας από το 1975 έως το 1984 και από τ

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΝΕΑ

### ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

• Τρίδυμα γέννησης η Στέλλα Αλ. Καρανούτσου, σύζυγος Γιώργου Καλτσοκαλά, δύο κοριτσάκια κι ένα αγόρι.

• Η Λίτσα Κων. Ξενιάτη, σύζυγος Ζακ Ρεϊτάν γέννησης στις 11 Ιουνίου 2002 το πρώτο παιδί τους, αγοράκι.

• Η Πελαγία Πέτρ. Αποστολάκη, σύζυγος Γιάννη Τσιτηρίδη γέννησης το τρίτο παιδί τους, κοριτσάκι.

Να σας ζήσουν.

### ΒΑΤΤΙΣΕΙΣ

• Ο Χάρης Τσιντζιλώνης και η σύζυγός του Αλεξάνδρα Πελεκάνου βάπτισαν στις 23-6-2002 στον Ι.Ν. Αγίου Παντελεήμονος στα Καμένα Βούρλα το πρώτο παιδί τους και το ονόμασαν Κωνσταντίνο.

• Η Σούλα Γεωργ. Χατζαργύρη και ο σύζυγός της Μιλτ. Γ. Κούτρας βάπτισαν στις 26-5-2002 στον Άγιο Νικόλαο Μακρυρράχης το πρώτο παιδί τους και το ονόμασαν Γιώργο.

• Ο Βασίλειος Σύρος και η σύζυγός τους Χρυσούλα, βάπτισαν στον Ι.Ν. Αγίου Στεφάνου στις 18-5-2002 το παιδί τους και το ονόμασαν Μαρίνα.

• Ο Κων/νος Αλεξάκης και η σύζυγός του Αναστασία Ζαβού, βάπτισαν στον Ι.Ν. Παναγίας στις 21-5-2002 το παιδί τους και το ονόμασαν Ελένη.

• Ο Κων/νος Τσιλαμασιώτης και η σύζυγός τους Βασιλική Καραγέρηργους βάπτισαν στον Άγιο Κων/νο Περιβολίου στις 19-6-2002 τα δύο παιδιά τους και τα ονόμασαν Αθανασία - Σωτηρία και Νικόλαος - Σωτήριος.

Να σας ζήσουν.

### ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

• Η Βασιλική Παπά, εγγονή του Ανδρέα Τάτση και ο Γιάννης Τσανής, από τη Χιλιαδού, έδωσαν αμοιβαία υπόσχεση γάμου στις 10-5-2002.

• Η Βαρβάρα Νικ. Θανασία και ο Δημήτρης Τζούνης από τη Στυλίδα, έδωσαν αμοιβαία υπόσχεση γάμου, στις 13-4-02.

• Η Στέλλα Βασ. Φωτοπούλου και ο Βασίλ. Ιωάν. Αργύρης έδωσαν αμοιβαία υπόσχεση γάμου.

**Συγχαρητήρια και καλά στέφανα.**

### ΓΑΜΟΙ

• Ο Φώτης Γεωργίου και η Ελένη Αστρά, τέλεσαν τους γάμους τους στις 26-5-2002 στον Ι.Ν. Αγίας Μαρίνας στο Πόρτο Ράftη.

• Ο Δημήτρης Βασ. Φωτόπουλος και η Ελένη Χαυλή, τέλεσαν τους γάμους τους στις 15-6-2002 στον Ι.Ν. Ευαγγελίστριας Περιστερίου.

• Ο Κων/νος Αντ. Σπουρνιάς και η Μαρία Παρδάλη τέλεσαν τους γάμους τους στις 15-6-2002 στον Ι.Ν. Αγίων Αναργύρων Ν. Ιωνίας.

• Ο Φώτης Φωλιάς του Δημ. από την Ομβριακή και η Γεωργία Αθ. Σακκά από τον Άγιο Στέφανο, τέλεσαν τους γάμους τους στις 11-5-2002 στον Ι.Ν. Αγίου Στεφανου.

• Ο Θωμάς Λύτρας του Παύλου από την Ομβριακή και η Βασιλική Ρίζου του Ιωάν. τέλεσαν τους γάμους τους στις 18-5-2002 στον Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου Ομβριακής.

• Ο Γεώργιος Μπεκρής του Δημ. και η Ευρωσύνη Κατμέ-

ρού του Χρήστου από την Ομβριακή, τέλεσαν τους γάμους στον Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου Ομβριακής στις 8-6-2002.

• Ο Ευάγγελος Φούντας του Παντ. και η Βασιλική Παναγιωτοπούλου του Λάμπρου, τέλεσαν τους γάμους τους στην Ευνιάδα στις 6-5-2002.

• Ο Σωτήριος Δημητρίου του Ηλία από το Ν. Μοναστήρι και η Μαρία Αναστασίου του Σωτηρίου από την Κορομηλιά, τέλεσαν τους γάμους τους στις 11-5-2002 στην Κορομηλιά.

**Να ζήσετε ευτυχισμένοι.**

### ΘΑΝΑΤΟΙ

• Πέθανε στις 20-4-2002 ο Θωμάς Μπούρας-Σάββας, ετών 69. Η κηδεία του έγινε στην Μακρυρράχη.

• Πέθανε την 1η Μαΐου 2002 η Αιμιλία Δημ. Καραϊσκου.

• Πέθανε στις 10-5-2002 η Σεβαστή Ιωαν. Δρακάκη, μητέρα της Φώφης συζ. Νικ. Καραϊσκου, ετών 90. Η κηδεία της έγινε στον Βόλο.

• Σκοτώθηκε σε αυτοκινητικό δυστύχημα στις 10-6-2002 ο Γιώργος Ξηρακιάς, σύζυγος της Κικής Δημ. Ζαβού, ετών 40.

• Πέθανε στις 10-5-2002 η Δημητρούλα Αργύρη, ετών 88. Η κηδεία της έγινε στην Μακρυρράχη.

• Πέθανε στις 19-6-2002 ο Σταύρος Παπαγεωργίου, ετών 82. Η κηδεία του έγινε στην Μακρυρράχη.

• Πέθανε στις 9-5-2002 ο Θωμάς Ζαχαρής, ετών 73. Η κηδεία του έγινε στην Ομβριακή.

• Πέθανε στις 4-6-2002 ο Κων/νος Κυρίτσης, ετών 58. Η κηδεία του έγινε στην Ομβριακή.

• Πέθανε στις 17-4-2002 ο Απόστολος Καραγκούνης, ετών 63. Η κηδεία του έγινε στο Περιβόλι.

• Πέθανε στις 15-6-2002 η Κωνσταντία Μπαρμπάτση, ετών 78. Η κηδεία της έγινε στην Ευνιάδα.

• Πέθανε στις 15-5-2002 ο Αντώνης Παπαντώνης, ετών 93. Η κηδεία του έγινε στην Παναγιά.

• Πέθανε στις 15-6-2002 ο Ιωάννης Γρόγουλας, ετών 73. Η κηδεία του έγινε στην Παναγιά.

**Τα θερμά μας συλλυπητήρια.**

### ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ

• Ο Βασίλειος Χρ. Κουτρούμπας, πέτυχε στο Τμήμα Δημόσιας Διοίκησης στο Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών.

• Η Αριάδνη Δημ. Μπουλούζου, πέτυχε στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

**Συγχαρητήρια και καλές οπουδές.**

### ΝΕΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

• Ο Θανάσης Δημ. Κουτρούμπας έλαβε το πτυχίο της Κλασικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών την 1η Δεκεμβρίου 2001.

**Συγχαρητήρια και καλή σταδιοδρομία.**

## ΕΦΥΓΑΝ ΑΠΟ ΚΟΝΤΑ ΜΑΣ

### Σταύρος Παπαγεωργίου

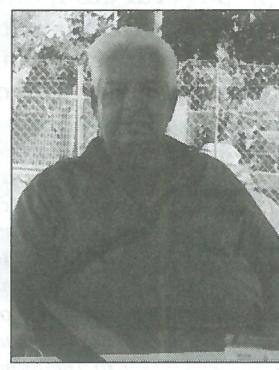
Έφυγε από κοντά μας ο συγχωριανός μας Σταύρος Παπαγεωργίου. Γεννήθηκε το 1920 και μεγάλωσε στο χωριό μας, μαθαίνοντας την τέχνη του όπλητη.

Στην Κατοχή μπήκε από τους πρώτους στην αντίσταση και κατετάγη στον ΕΛΑΣ.

Μετά την απελευθέρωση κατετάγη στον Κυβερνητικό Στρατό.

Με άδεια από τη μονάδα του έφθασε στα «Μεταλλεία» με κατεύθυνση το χωριό μας για να επισκεφθεί τους συγγενείς του. Όμως η μοίρα του έγραψε ότι στα μεταλλεία θα πατούσε τη νάρκη, η οποία του έκοψε το πόδι και τον άφησε ανάπτειο σύλη του τη ζωή.

Μετά τον βαρύτατο τραυματισμό του και με μια μικρή πολεμική σύνταξη προσπάθησε να ορθοποδήσει στην Αθήνα, όπου άνοιξε φαρείο και με την καλοσύνη του και



την εντιμότητά του κατάφερε να ευδοκιμήσει και να βοηθήσει στην αρχή της 10ετίας του πενήντα πολλούς συγχωριανούς μας που έφθαναν στην Αθήνα, αδέκαροι και άνεργοι.

Σε πάρα πολλούς κάλυψε τα πρώτα έξι δια της καριέρας του πολλούς σύνταξης του που έπεισε να στην Αθήνα, όπου άνοιξε φαρείο της Μακριάς Ράχης που τον σκέπασε.

**Αιωνιά του η μνήμη Δημήτρης Παπαδοκοτσώλης**

## Θωμάς Μπούρας ή Σάββας

• Πέθανε στις 20-4-2002 ο Θωμάς Μπούρας ή Σάββας. Ήρθε στο χωριό μας μικρός και υιοθετήθηκε από τον Θανάση Μπούρα. Διατήρησε το επώνυμο Σάββας, ενώ όλοι τον γνωρίζαμε ως Θωμά Μπούρα.

Μεγάλωσε σε κτηνοτροφική οικογένεια και ο ίδιος ως κτηνοτρόφος μέχρι την ημέρα που έφυγε από τον μάταιο κόσμο.

Ήταν στενά συνδεδεμένος με τα πρόσωπα του και φάνεται ότι αυτό συνετέλεσε στο παραμάτω περίεργο περιστατικό.

Λόγω του εμφράγματος που υπέστη, μόλις ανάρρωσε, αποφάσισε να πουλήσει τα πρόβατα. Ο αγοραστής ήρθε και φόρτωσε τα πρόβατα σε αυτοκίνητο και σταμάτησε στην πλατεία για να πιει καφέ.



Την στιγμή εκείνη περνούσε από το δρόμο η πομπή με τη σωρό του Θωμά Μπούρα. Τότε συνέβη το εξής περίεργο.

Όλα τα πρόβατα ήρθαν στο πίσω μέρος της καρότσας του αυτοκίνητου, στριμώχθηκαν, βέλεζαν ομαδικά και πολλά απ' αυτά δάκρυσαν.

Ήταν αυτό ένας χαιρετισμός στο αφεντικό τους;

Καλός και ήσυχος άνθρωπος ο Θωμάς. Άφησε πίσω του τη γνωρία του Κωστάντινο, τις δύο θυγατέρες και τον γιο του Κώστα και τα εγγόνια του.

**Αιωνιά σου η μνήμη αγαπητέ Θωμά.**

### Διευθύντρια: Δεληστάθη Αικ.

Τηλ.: 02310-30125, 02310-56552

### Προς:

&lt;p

# Περιηγήσεις το έτος 1926

Σε τουριστικό οδηγό των εκδόσεων Ελευθερουδάκη με χρονολογία εκτύπωσης 1926, δηλαδή προ 76 ετών περίπου, περιγράφεται και η διαδρομή από την Λαμία μέχρι το Δομοκό. Αξίζει να παρατεθεί αυτούσιο το κείμενο με την αναφορά του συγγραφέα για τη διαδρομή αυτή, ενώ αξιοσημείωτη είναι η ξεχωριστή μνεία που κάνει ο περιηγητής στο χωριό μας την Καΐτσα.

## ΛΙΜΝΗ ΝΕΖΕΡΟΥ - ΔΟΜΟΚΟΣ - ΦΑΡΣΑΛΑ ΚΤΛ.

Εκ Λαμίας εις την λίμνην του Νεζερού (Ξυνιάδα). -Μόλις εξέλθη της Λαμίας διά της δενδροφύτου μέχρι Ταράτσας (κάτ. 219) οδού των Πεζουλίων, εισέρχεται εις την φάραγγα της υπερκείμενης Όθρυος, ην διέρχεται ελικοειδώς μέχρι του χ. Δερβέν Φούρκα (κατ. 283). Είναι η μόνη, μετά την της προς Δ. Μοχλούκας, της Όθρυος διάβαση (850 μ.). Εντεύθεν ως και εκ της προς Α. αυτής μονής της Αντινίτσης, η θέα ανά την πεδιάδα του Σπερχειού, Θερμοπύλας, Μαλιακόν κόλπον και Εύβοιαν είναι μαγευτική. Πέραν του στενού βλέπομεν εντός μικρού την λίμνην του Νεζερού (Οζερού, κάτ. 267, ή Δαουκλή) πρός τα ΒΔ. Δύο οδούς έχομεν ενώπιον ημών: την ευθύ εις Ομβριακήν (κάτ. 1113) και Δομοκόν (κάτ. 1610) και την στενήν, την εις το χ. Δαουκλή (κάτ. 282) άγουσαν. Το χ. κείται επι τινός λόφου παρά το χελός της λίμνης, κατεχούσης το Μ. μέρος ευφόρου πεδίου, ύπερθεν του οποίου υφούνται παραφυάδες της Όθρυος. Εν τη αρχαιότητα η λίμνη εκαλείτο Ξυνιάς εκ της πόλεως Ξυνιών, ης τα ερείπια σώζονται παρά το Δαουκλή επει τυφώματος, ομοιάζοντος προς νήσους ούα δε καλείται υπό των εγχωρίων. Είναι λείψανα του περιβόλου και της ακροπόλεως, κείμενα εις ύψος 5-6 μ. Η πόλις εδήδωθη των 198 π.Χ. υπό των Αιτωλών, μετά δ' ἐν έτος ο Ρωμαίος Φλαμινίνος κατέλαβεν αυτήν, εγκαταλειφθείσαν υπό των κατοίκων. Εν τη λίμνη δε και τοις περίξ κατά την λαϊκήν αντληψιν αι Ξυνιάδες νύμφαι.

Εκ Δαουκλή, δύναται τις να εκδράμη προς τας Β. κλιτύς της Όθρυος, ήτοι προς Δ. της λίμνης, προς την Καΐτσαν, ως και προς Α. εις την Αβαρίτσαν. Και εις μέν την Καΐτσαν (Καλύβια της Καΐτσας) φθάνει τις μετά δίστορον από Β. ή από Μ. της λίμνης μεταξύ δύο σειρών φαιοχρών λόφων και διερχόμενος δύο χειμάρρους. Εν τω χ. βρύσης τις μετά μεγάλης επιταφίου στήλης και δύο αναγλύφων. Αύτη προέρχεται εκ του πλησιόχωρου Παλαιοκάστρου. Εις απόστασιν δε 1/2 ω. υφούται η ακρόπολις, προ της οποίας λείψανα του περιβόλου και των οδών. Ενταύθα εκείνο πόλις άγνωστος, δεσπόζουσα του στενού. Εις δε την Αβαρίτσαν, 3 ω. απέχουσαν του Δαουκλή, με-

ταβαίνει τις δι' οδού διά μέσου αποτόμων λόφων, σχηματίζονταν είτα κοιλωμα, διά δάσους εκ συκών σχεδόν δυοδιαβάτου. Μετά την διά του Ενιπέως διάβασιν φθάνει εις το χ. Αβαρίτσαν (κάτ. 605). Υπέρθεν τούτου τη ερείπια της Μελιτάς, η πολλάκις γίνεται μνεία εν τη ιστορίᾳ του Πελοποννησιακού και του Δαμιακού πολέμου και του Φιλίππου Ε' προς τους Αιτωλούς. Ο περίβολος είναι τέχνης Ελληνικής, κατά δε την Α. γωνίαν σώζεται και πιλή της. Επί της ακροπόλεως κείται η μονή της Αγ. Τριάδος, ιδρωμένη επί κρηπιδώματος αρχαίου ναού.

(Εξ' Αβαρίτσας διά Δραχανί (κάτ. 199) και Παλαμάν (κάτ. 605) δύναται τις να συναντήσῃ την μεγάλην οδόν της Λαμίας κατά την είσοδον του στενού της Φούρκας, ή και να μεταβή απ' ευθείας εις Δομοκόν).

Να σημειωθεί ότι ο συγγραφέας περιγράφει με λεπτομέρεια την επιτύμβια πλάκα που ήταν τοποθετημένη όπως όλοι οι παλαιότεροι θυμόμαστε στην βρύση Κατούρω. Επίστις και χωρίς να υπάρχει στη διαδρομή του κάνει αναφορά στο Παλιόκαστρο, κάστρο προ Ομηρικών χρόνων το οποίο κατά τους ιστορικούς είναι η ακρόπολη της Αρχαίας πόλης Αγγείας.

Σημεία αναφοράς λοιπόν για το χωριό μας την Καΐτσαν εν έτει 1926, μια επιτύμβια πλάκα την οποία δυστυχώς κάποιοι φρόντισαν να την κλέψουν και να την πουλήσουν έναντι πινακίου φακής ποιος ξέρει που (όπως έκλεψαν λίγο αργότερα βέβαια και την κάρα του Αγίου Πολυκάρπου) και το Παλιόκαστρο, την ύπαρξη του οποίου οι σημερινοί νέοι περιηγητές αγνοούν γιατί κανένας ποτέ από τους τοπικούς κυβερνήτες δεν φρόντισε να βάλει έστω μια πινακίδα που να δηλώνει την ύπαρξή του.

Που είσαι καημένε Μακρυγιάννη να συμβουλέψεις και κάποιους αφρονες νεοελλήνες και να τους πεις με την τραχιά φωνή σου ότι «εμείς ορέ γι' αυτά πολεμήσαμε και χύσαμε το αίμα μας και δέκα χιλιάδες τάλαρα να σας σώσουν να μην καταδεχτείτε να τα πουλήσετε».

**Ευχαριστώ για την φιλοξενία στην εφημερίδα «ΚΑΪΤΣΑ»**

Δημ. Γ. Μπουλούζος

## ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΚΩΣΤΑ ΜΠΙΛΙΡΗ

Το Δ.Σ. του Συλλόγου θεωρεί ότι η καταγγελία του Κώτα Μπιλίρη, που εστάλη σε μερικούς συγχωριανούς μας, είναι επιεικώς απαράδεκτη και ως τέτοια δεν είναι δυνατόν ν' απασχολήσει την εφημερίδα «ΚΑΪΤΣΑ» και τους αναγνώστες της.

Η Τακτική Γενική Συνέλευση των μελών του Συλλόγου που θα γίνει τον προσεχή Οκτώβριο θα ασχοληθεί με το θέμα αυτό και φυσικά ο Κώτας Μπιλίρης θα πάρει εκεί την απάντησή του.

## ΜΠΛΟΥΚΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

### • Σιδηροχατσωνές

### • Κουφώματα αλονμινίου

### • Γεωργικά μηχανήματα

Περιβόλι Λομοκού • Τηλ.: 0972-819549

## ΑΡΓΥΡΗΣ ELECTRONICS

T.V. - VIDEO - HI-FI - ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ - ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ

ΚΕΡΑΙΕΣ ΗΛΕΩΡΑΣΕΩΝ ΚΑΙ  
ΥΛΙΚΑ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ

ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΓΙΑ T.V. VIDEO - HI-FI  
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ - ΜΕΤ/ΣΤΕΣ ΥΨΗΛΗΣ  
ΒΕΛΟΝΕΣ PICK-UP - ΜΕΓΑΦΩΝΑ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΗΧΟΥ

ΕΙΔΙΚΑ ΚΑΛΩΔΙΑ ΣΥΝΔΕΣΕΩΝ

ΜΕΛΕΤΕΣ - ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ - ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ

ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 21 ΛΑΜΙΑ - ΤΗΛ.: (0231) 20016, 47116 - FAX: 20016  
(ΕΝΑΝΤΙ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ)

## Αναριψίσεις από την οδος



Πλήθος κόσμου, μικροί και μεγάλοι, στην καρδιά της Σταυρούλας Δημ. Ελευθερίου το 1925 στον Αγ. Νικόλαο του χωριού μας. Η νεαρή τότε κόρη της Σοφίας Δημ. Ελευθερίου, που πήρε από την Αμερική τράβηξε την φωτογραφία, στην οποία ίσως κάποιοι γνωρίσουν τους παππούδες τους και τις γιαγιάδες τους.

## Εντοιχιομός αναμνηστικής πλάκας



Στις 3 Ιουνίου ο Πρόεδρος του Συλλόγου των Απανταχού Καΐτσιων Μακρυρράχης Φθ/δας, Τάκης Παπαδοκοτσώλης και ο Γραμματέας του Συλλόγου Καΐτσιων Λαμίας, Νίκος Καραϊσκός, παρουσία του παπα-Δημήτρη Χαΐνη, προέβησαν με την έγκριση του σεβασμιωτάτου μητροπολίτη Φθ/δας κ. Νικολάου, στον εντοιχισμό αναμνηστικής πλάκας στην πρόσοψη του Ι.Ν. Αγίου Πολυκάρπου και στην οποία αναγράφονται τα εξής:

**«Ο πάνσεπτος ούτος ναός του Αγίου Πολυκάρπου Εποκόπου Σμύρνης ανηγέρθη πρωτοστατούντος του Κων/νου Βαρβατάκη εκ Μακρυρράχης»**

Ο εντοιχισμός της παραπάνω πλάκας προέκυψε από την ανάγκη να τιμηθεί ο αείμνηστος Κώστας Βαρβατάκης, ο οποίος κατέβαλλε τεράστιες προσπάθειες για την ανέγερση του Ιερού Ναού του Αγίου Πολυκάρπου. Αυτός εξάλλου ήταν και ο σκοπός της διήμερης Πολιτιστικής Εκδήλωσης στις 22 και 23 Φεβρουαρίου, από την οποία προέκυψε κέρδος 540 ευρώ, τα οποία διατέθησαν ως εξής: 250 ευρώ για την ελαιοχωματισμό του Δημοτικού Σχολείου, 245 ευρώ στις ανάγκες του Ι.Ν. Αγ. Πολυκάρπου και 45 ευρώ για την κατασκευή της αναμνηστικής πλάκας.