



ΚΑΙΤΣΑ

Έκδοση των Απανταχού Καϊτσιωτών



ΕΔΡΑ: Πατησίων 4, Αθήνα 106 77 • Περίοδος Γ' - Χρόνος 24ος • Αριθμός Φύλλου 105 • Οκτώβριος - Δεκέμβριος 2017
e-mail: sylogos.kaitsa@gmail.com w/s: sylogoskaitsioton.blogspot.com - www.makryrrachi.gr

Το άρθρο της Προέδρου

ΧΕΙΜΩΝΑΣ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟΟΠΩΣ ΠΑΛΙΑ

Ο Χειμώνας είναι μια δύσκολη εποχή του χρόνου. Κάθε περιοχή τον αντιμετωπίζει με το δικό της τρόπο και σύμφωνα με τις συνθήκες, που επικρατούν σ' αυτή. Στην Καϊτσα έχουμε ζήσει δύσκολους χειμώνες αλλά και ηπιους. Πολλές φορές και ακραίους. Όπως στο μεγαλύτερο μέρος της ελληνικής υπαίθρου. Ο δικός μας χειμώνας έχει τη δική του χάρη στην περιγραφή με την ντοπιολαλία και τη δική μας νοοτροπία. Όπως τον θυμόμαστε και όπως τον ακούμε απ' αυτούς, που σιγά - σιγά φεύγουν μαζί με το βίωμα της γενιάς τους, το συναίσθημα και τη ντοπιολαλία. Από αυτούς, που έχουν ζήσει ακόμη πιο δύσκολους χειμώνες μακριά από την πολυτέλεια του ξυλολέβητα με το καλοριφέρ ή τα air-condition. Άλλα και από τους νεότερους, που όμως κρατάνε φυλαγμένες τις αναμνήσεις απ' τους παιδικούς τους χειμώνες. Ας τους κρατήσουμε λοιπόν ...να τους θυμηθούμε ή να τους γνωρίσουμε. **Στην Καϊτσα ο χειμώνας** μάζευε τα μέλη της οικογένειας, που έβγαζαν το ψωμί τους, εργαζόμενοι συνήθως έξω από το σπίτι χωρίς τις σημερινές πολυτέλειες και κάτω από δύσκολες συνθήκες. Οι άνθρωποι ασκημένοι στα δύσκολα διάβαιναν τις χειμωνιάτικες μέρες και νύχτες τους, με τρόπο απλό και με μπόλικο χιούμορ.

Το χειμώνα λοιπόν ήταν όλα **μουσκίδι**. Αναγύλτσιαζι ο τόπος κι είχαμε να δούμε **στέγνια** πολύ καιρού. Λέγαμε πότε θα βγάλει **ένα μάτι ήλιο** και να φυσήξει **ένα δράμι αέρας** να στεγνώσουμε και να βγούμε να λιαστούμι **ένα σπρί**.

Οι χωματόδρομοι είχαν πολλές μικρές **γουύρνες**, που απ' τις βροχές ήταν γεμάτες νερό. «**Να προσέχεις, να μην πατάς ικι π' γυαλίζι**», μας ορμήνευε η μητέρα, όταν ξεκινούσαμε για το σχολείο «**γιατί θα κάνει πλάτας** και θα έρθουν τα λασπόνερα στα ρούχα σου».

Άμα φύσαγε δυνατός βοριάς μας **αλάλιαζι** κι έμπαιναν όλα τα **τσιάγαλα** στα μάτια. Άμα πάλι φύσαγε λίβας γύρναγε όλη την **καπνιά** απ' το **μπουχαρί** κι τα **μπουριά**, μέσα. Στραβώνοσαν απ' τον καπνό. Στο χιονιά αποβραδίς έλεγε η γιαγιά: ... **Απόψε θα τα ψήσει τα φίδια**. **Να πάρουμε το φτυάρι σιαπάν'**, ν'**ανοίξουμι τουρό**, γιατί **άυριο ποιος σέρε;** **Ένα γόνα χίονι θα νάχει**. Το πρωί **αντάρα** και **χίονι**. Το Αγοριάνιτικο κι η **ράχη** από πέρα, όσο **γκαλιορίζονταν**, ήταν κάτασπρα. Το νερό στις **κουπάνις** κι στα **κουρτία κρυστάλωνας**. Δεν το **αγκίγανε** τα **ζωντανά**. Για να πλυθούμε ήταν **παταούδι** κι **ανατρίχιαζες να νιφτείς**. Στο σχολείο με το χιονιά, μας πήγαινε η μητέρα γιατί βάσταγε την σάκα και την **κατσιούλα**, που φορούσαμε στο κεφάλι επειδή εμείς κρατάγαμε το έύλο για τις ανάγκες της θέρμανσης στον προορισμό μας. Στο δρόμο **τριμοζαγάρζαμι απ' το κρύο**, που **πιρόνιαζει ως το κόκκαλο**, **ξύλιαζαν τα χέρια**, δεν τα ορίζεις και τα πόδια ήταν χιόνι. Στα συναπαντήματα του δρόμου; Ο σχολιασμός των καιρικών συνθηκών όπως: **Απόψε ...κόντεψι να πάρ' την τσιατή..., ...,να πάρ' τα θεμέλια..., ...,πήρε ένα περίδρομο..., ...,χαλεύει να μας πάρ', ..., κόντεψε να πάρ' κι τ' αγκωνάρια...** κι δε λέει να σταματήσει. Αν συνέχιζε έτσι, ούτε το λεωφορείο απ' το Δομοκό δεν πέρναγε αλλά ούτε κι το **τουμουστρίς**, ούτε **η πόστα**, ούτε η **ταχεία απ' το Αγγείος**. Πώς θα έρχονταν οι **μουσαφιράιοι** για τα Χριστούγεννα, κανένας δεν ήξερε.

Για τη θέρμανση στο σπίτι οι άντρες έκοβαν πολλά ξύλα απ' το λόγγο και τα **τρακάδιαζαμι** μέσα από νωρίς για τα τζάκια κι τις σόμπτες. Το τσεκούρι και το πριόνι σχεδόν όλο το χειμώνα είχαν την τιμητική τους. Το σπίτι το στρώναμε από άκρη σ' άκρη. Από κάτω η κουρελού κι από πάνω τα **χειράμια**. Στα κρεβάτια τις **μαντανίες** και τις **καραμιλωτές**, τις είχαμε για υπόστρωμα και σκέπτασμα πάνω απ' την κουβέρτα, **φλοκάτη** ή **καρπέτα** ή πάπλωμα με γέμιση από βαμβάκι. Άμα έπαιρνες καμιά **πούντα**, εκτός απ' τα γιατροσόφια της μητέρας και της γιαγιάς ο γιατρός **ο Γώγος απ' το Δομοκό** συνεστηνε: «**τραχανά αραιό και ξαπλα**». Μετεωρολόγοι ήταν οι γιαγιάδες κι οι παππούδες, που διάβαζαν τα μερομήνια απ' τον Αύγουστο. Κι έπεφταν μέσα στις προβλέψεις. Δεν υπήρχαν βλέπεις **τηλεοράσεις** για την **EMY**. Σήμερα μπαίνουμε στο **meteo.gr** κι ακούμε **Σούζη**, **Αρνιακό** ή **Αρναούτογλου**, κι **αναθεμάτο**, πολλές φορές αν ξέρουν τι λένε... Περισσότερα βρίσκει ο Ανδρόνικος, που μου θυμίζει τη γιαγιά μου. Είναι όμως διαφορετικοί σήμερα οι χειμώνες στο χωριό. Οι **μαντανίες** έγιναν ηλεκτρικές κουβέρτες,οι **κατσιούλες** σκούφοι και κασκόλ ...οι δρόμοι ασφαλτόδρομοι... Μα δεν είναι που άλλαξαν τα καιρικά φαινόμενα, είναι που άλλαξαν οι συνθήκες, οι δρόμοι, τα μέσα μεταφοράς, τα σπίτια. Οι λέξεις, οι περιγραφές, οι άνθρωποι, τα συναισθήματα....Και περνάνε έτσι οι σημερινοί χειμώνες στο χωριό. Ο ένας μετά τον άλλον. Όπως πέρασαν και κείνοι ...των παππούδων μας, των γονιών μας, των παιδικών μας χρόνων! Ας τους κρατήσουμε λοιπόν ...σαν παράδειγμα, σαν γνώση, σαν ανάμνηση. **Ας τους κάνουμε εικόνα κι ας τους ζούμε με κείνους...** Οπως παλιά.

ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ και ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ το 2018

Ευδοκία Κ. Οικονόμου

Το **Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου** σας **εύχεται** μια δημιουργική και ευλογημένη χρονιά **Το 2018.**



makryrrachi.gr 23.12.2017

Από τον φετινό χειμώνα στην Καϊτσα, με αγάπη...
Φωτό: Νόνδας Τάτσης

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΤΗΣΙΑ ΚΟΠΗ ΤΗΣ
ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗΣ ΠΙΤΑΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Αγαπητοί συγχωριανοί θα είναι ιδιαίτερη χαρά μας να ειδωθούμε όλοι μαζί και φέτος στην κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας που θα γίνει στις 21/1/2018, ημέρα **Κυριακή** και ώρα **11.00 π.μ.** στον ημιώροφο του **Ξενοδοχείου «PARNON»**, **Ζης Σεπτεμβρίου 20 & Χαλκοκονδύλη 21**. Σας περιμένουμε όλους για να ανταλλάξουμε τις πιο ζεστές ευχές!

—◆—

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΕΤΗΣΙΑ ΚΟΠΗ ΤΗΣ
ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗΣ ΠΙΤΑΣ
ΣΤΗΝ ΟΜΟΡΦΗ ΚΑΪΤΣΑ ΜΑΣ

Αγαπητοί συγχωριανοί θα είναι πολύ μεγάλη χαρά να ανταλλάξουμε όλοι μαζί στην κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας στο γραφικό χωριό μας που θα γίνει φέτος στις 18 Φεβρουαρίου 2018, ημέρα **Κυριακή**, μετά τη Θ. Λειτουργία, στο κατάστημα του **Παναγιώτη** και της **Βάσως Ζαθού**.

Κ Ο Ι Ν Ω Ν Ι Κ Α

ΓΑΜΟΣ:

- Στις 22-10-2017 στον Ιερό Ναό του Αγίου Νικολάου του χωριού μας τελέστηκε ο γάμος του **Ηλία Παπακωνσταντίνου** και της **Μαρίας Καρασίκη**.

Ακολούθησε δεξιώση στο κέντρο διασκεδάσεως «ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΤΟΥ ΣΚΟΥΡΑ» στη Λαμία.

Ευχόμαστε βίον ανθόσπαρτον.

Η ΜΑΡΙΑ ΖΑΒΟΥ Από τη μακρινή ΙΑΠΩΝΙΑ μας γράφει:

8-9-2017, Παρασκευή

Χαίρετε! Τι κάνετε;

Είμαι καλά και σας στέλνω σε όλους σας τους θερμούς χαιρετισμούς μου. Σας στέλνω 15.000 Ύεν (γιέν) για την μνήμη των γονέων μου:



Η Ιωάννα Χρ. Ζαβού (Γιαννούλα) δεξιά, αριστερά η Αθανασία Καραβέλα Ζαβού και στη μέση η κόρη της Γεωργία (Γιτσα)

Έτος λήψης 1951

Βασιλική Ανδρέου Καρασίκη.
Η γιαγιά Ανδρέανα
όπως την αποκαλούσαν

- Χρήστος Νικ. Ζαβός
- Ιωάννα (Γιαννούλα) Ζαβού-Καρασίκη

Επίσης:

- Νικόλαος Χρ. Ζαβός, αδελφός
- Νικόλαος Γεωργίου Ζαβός, παππούς
- Μαρία Ζαβού-Κουτρούμπα, γιαγιά
- Ανδρέας Γεωργίου Καρασίκης, παππούς
- Βασιλική Ανδρέου Καρασίκη, γιαγιά και όλων των συγγενών και την νονά μου Σταυρούλα Μιχαήλ και σε όσους είχαν καλή συμπεριφορά στην οικογένειά μου, ευγένεια και καλούς τρόπους.

Σας στέλνω και δύο φωτογραφίες. Εάν έχετε την καλοσύνη, να τις βάλετε, όταν στείλετε την εφημερίδα, μέσα.

Σας χαιρετώ,
Μαρία Ζαβού

Τραγούδι του ΙΩΑΝΝΗ ΚΑΛΤΣΑ

ΜΗ Μ' ΑΦΗΝΕΙΣ ΜΟΝΑΧΟ ΜΟΥ

1. Μη μ' αφήνεις μοναχό μου,
γιατί χάνω το μυαλό μου.
Όσες μέρες, κι αν σε φάχνω,
δε μπορώ να ησυχάσω.

(Ρεφρέν)
Έλα, έλα πια κοντά μου,
να σε στέλνω στην αγκαλιά μου.

Έλα, έλα πια κοντά μου,
να σε χορτάσω με τα φιλιά μου!

2. Όταν θα' ορθεις πια σε μένα,
θα' ναι όλα ξεχασμένα.
Και θα είμαστε μαζί
σ' όλη τούτη τη ζωή!
(Ρεφρέν)

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ

Κων/νος Γ. Καλατζής	20	Ευρώ
Γεώργιος Δ. Πατρίδας	50	Ευρώ
Μαρία Ζαβού (Ιαπωνία)	104,77	Ευρώ
Βασίλης Δικόπουλος	25	Ευρώ
Ιωάννης Δικόπουλος	25	Ευρώ
Μπακοζήχος Ντίνος	15	Ευρώ
Αναστογιάννη Ελένη	40	Ευρώ
Σανίδας Κωνσταντίνος	20	Ευρώ

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Τα ονόματα παρουσιάζονται στην παραπάνω στήλη όπως α-κριβώς είναι εγγεγραμμένα στο βιβλίο ταμείου του Συλλόγου μας και προκειμένου να είναι ευκολότερο το έργο της Εξελεγκτικής Επιτροπής.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

- Στις 29-10-2017 έγινε το σαρανταήμερο μνημόσυνο της Όλγας Αργύρη
- Στις 29-10-17 έγινε το σαρανταήμερο μνημόσυνο του Γιάννη Ριτσώνη στον Αγ. Γεώργιο Τυμφροστού Φθιώτιδας.
- Στις 10-12-2017 έγινε το ετήσιο μνημόσυνο της Ρίτσας Θανασιά.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ

- Στις 26-10-2017 τελέστηκε Θεία Λειτουργία στον Ι.Ν. Αγίου Δημητρίου.
- Στις 28-10-2017 τελέστηκε Θεία Λειτουργία στον Ι.Ν. Αγίου Νικολάου για την Εθνική Εορτή και ακολούθησε κατάθεση στεφάνων.
- Στις 6-12-2017 τελέστηκε Θεία Λειτουργία στον Ι.Ν. Αγίου Νικολάου προς τιμής του πολιούχου μας Αγίου Νικολάου.

ΙΩΑΝΝΗΣ Ν. ΚΑΡΑΪΣΚΟΣ, MD ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Ειδικευθείς εις Α' Χειρουργική Κλινική ΓΝΑ "ΛΑΪΚΟ"
Μετεκπαιδευθείς εις Montefiore Medical Center, New York, USA

ΛΑΠΑΡΟΣΚΟΠΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ
ΚΗΛΕΣ - ΧΟΛΟΚΥΣΤΟΠΑΘΕΙΕΣ
ΘΥΡΕΟΕΙΔΟΠΑΘΕΙΕΣ - ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΜΑΣΤΟΥ
ΔΙΑΒΗΤΙΚΟ ΠΟΛΙ - ΣΠΙΛΟΙ - ΛΙΠΟΜΑΤΑ

Ηφαίστου 4-6, Πλατεία Βάρης 210 9656291-6972728331
(Εναντί I. N. Εισοδίων Θεοτόκου iκαρaiskos@gmx.com
www.ikaraiskos.gr | [f](#) & [in](#) Yiannis Karaiskos

ΥΠΕΝΘΥΜΙΣΗ

Πως μπορείτε να στέλνετε τις επιστολές σας:

- Ταχυδρομικώς: Πατησίων 4, Αθήνα 10677. Τηλ.- Fax: 210- 38 19 693, e-mail: sylogos.kaitsa@gmail.com

«ΚΑΪΤΣΑ» Εφημερίδα του Συλλόγου των Απανταχού Καϊτσιωτών Μακρυρράχης Φθιώτιδας

Εκδίδεται ανά τρίμηνο

- ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΑΪΤΣΙΩΤΩΝ
- ΕΚΔΟΤΗΣ: ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΑΪΤΣΙΩΤΩΝ
- Συντακτική Επιτροπή: Ευδ. Οικονόμου, Μαίρη Αργύρη, Στυλ. Καρανούτσου, Αθ. Κουτρούμπας, Σερ. Σπουρνιάς, Ευθ. Ταγκαλάκη, Ευφ. Δασκαλοπούλου.

- Έδρα: Πατησίων 4, Αθήνα 10677, Τηλ./Fax 210-3819693, 6944797439
e-mail: sylogos.kaitsa@gmail.com
ws: sylogoskaitson.blogspot.com

Τυπογραφείο «ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ», Δημ. Ανδρίκου, Ρήγα Παλαμήδη 5, Αθήνα,
Τηλ./Fax 210-3243158, e-mail: andrikou2004@yahoo.gr

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Τα άρθρα της εφημερίδας απηχούν τις προσωπικές απόψεις των συγγραφέων και όχι κατ' ανάκη το Δ.Σ. του Συλλόγου. Επιπλέον, τα άρθρα με ιδριστικό περιεχόμενο δεν θα δημοσιεύονται.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου ενημερώνει τους απανταχού Καϊτσιωτες, μέλη του, ότι λόγω της συνεχιζόμενης οικονομικής κρίσεως και της σημαντικής μειώσεως των ταμειακών διαθεσίμων του συλλόγου, είναι πλέον αναγκαία η καταβολή της ετήσιας συνδρομής, προκειμένου να καλυφθούν τα λειτουργικά έξοδα του γραφείου και η εκτύπωση και αποστολή της εφημερίδας. Παρακαλούμε για την συνδρομή σας/οικονομική ενίσχυση του Συλλόγου, με κατάθεση στον τραπεζικό λογ/σμό:

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΣΟΣ με IBAN No.

GR96011015500000155-29619031

Ευελπιστούμε ότι θα ανταποκριθούν όλοι οι συγχωριανοί στην έκκλησή μας.



ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟ

Γαλαξίδι, 26-10-2017

ΠΡΟΣ: Το νεοεκλεγέν Δ.Σ.
του Αναγκ. Συνεταιρισμού Μακρυρράχης
ΚΟΙΝΟΗ: Εφημερίδα «Καΐτσα»
(προς ενημέρωση των συνεταίρων)

Αγαπητοί συγχωριανοί και συνεταίροι,

Επειδή τον τελευταίο καιρό τα θέματα που αφορούν τον συνεταιρισμό μας, έχουν προκαλέσει εντάσεις, ακόμα και διαπληκτισμούς που μόνον σε καλό δρόμο δεν μας οδηγούν, πιστεύοντας ότι θα συμβάλω στην αποκλιμάκωση της έντασης που όλο και διογκώνεται, λαμβάνω το θάρρος να προτείνω διορθωτικές κινήσεις, καλοπροσαίρετα, που το νέο Δ.Σ. του συνεταιρισμού μας, φρονώ ότι πρέπει να ασχοληθεί άμεσα και να δώσει λύσεις πριν είναι αργά και πάντα σύμφωνα με το ισχύον καταστατικό να διευκρινισθούν τα εξής:

1. ΆΡΘΡΟ 1 παρ. 4: Το δάσος και η ασκεπής έκταση αποτελούνται από 220 αναγνωρισμένα μερίδια σύμφωνα με το συμβόλαιο υπ' αρ. 3250 του συμβ/φου Σοφάδων Μ. Δασκαλάκη.

-Ποια είναι αυτά τα μερίδια και ποιοι οι μεριδιούχοι;

2. ΆΡΘΡΟ 1 παρ. 6: Τα μερίδια ούτε πωλούνται ούτε αγοράζονται ούτε δωρίζονται. Τι γίνεται όταν ένας μεριδιούχος πεθάνει και δεν έχει απογόνους; Ποιοι καρπούται τα μερίδιά τους;

3. ΆΡΘΡΟ 2 παρ. 3: Οι πρόσδοσοι του συνεταιρισμού διατίθενται αποκλειστικά για εκτέλεση έργων κοινής ωφέλειας στο Δ.Δ. Μακρυρράχης. Υλοποιείται αυτό;

4. ΆΡΘΡΟ 3 παρ. 1: Μέλη του συνεταιρισμού καθίστανται υποχρεωτικά όλοι οι συνιδιοκτήτες της συγκατεχόμενης έκτασης ολοκλήρου μεριδίου ή κλάσματος αυτού. Ποιοι είναι αυτοί και από πού προκύπτουν;

5. ΆΡΘΡΟ 3 παρ. 2: Συνεταίροι μπορούν να εγγραφούν, αν το επιθυμούν, και μη μόνιμοι κάτοικοι του χωριού, καταγόμενοι εξ αυτού, αν έχουν πάντως τις λοιπές ιδιότητες. Ποιες είναι αυτές οι λοιπές ιδιότητες;

6. Το άρθρο 4 προβλέπει την διαδικασία εγγραφής συνεταίρων και πάντως το Δ.Σ. υποχρεούται εντός 30 ημερών λάθει απόφαση (παρ. 1). Σε περίπτωση απόρριψης της αιτήσεως αποφασίζει οριστικά η Γεν. Συνέλευση (άρθρο 4 παρ. 2γ). Υπάρχουν στην περίπτωσή μας αιτούντες άνω του δημήνου που δεν εγγράφονται και δεν ενημερώθηκαν για την μη εγγραφή τους;

7. ΆΡΘΡΟ 5 παρ. 1: Ουδείς συνεταίρος μπορεί να αποχωρήσει ή να διαγραφεί από τον Συνεταιρισμό εφ' όσον δεν απώλεσε τις υπό του άρ. 3 απαιτούμενες ιδιότητες. Ποιες είναι αυτές οι ιδιότητες; Πριν την λήψη της απόφασης για διαγραφή καλείται ο ενδιαφερόμενος σε παροχή εξηγήσεων (παρ. 4 του ίδιου άρθρου).

8. ΆΡΘΡΟ 10 παρ. 1: Τα μέλη του Συνεταιρισμού ευθύνονται για τις υποχρεώσεις αυτού προς τρίτους. Τι θα γίνει σε περίπτωση που ο συνεταιρισμός αδυνατεί να πληρώνει τον ΕΝΦΙΑ στον οποίο κακώς, κάκιστα ενταχθήκαμε;

9. ΆΡΘΡΟ 13 παρ. 2: Στην Γεν. Συνέλευση οι κάτοχοι ή κύριοι, ή κοινωνοί δικαιώματος ολοκλήρου ιδανικού μεριδίου διαθέτουν τρεις (3) ψήφους. Ποιοι είναι αυτοί;

10. ΆΡΘΡΟ 32 παρ. 1: Ο διαχειριστικός, λογιστικός ή οικονομικός έλεγχος του Συνεταιρισμού ασκείται από ορκωτούς ελεγκτές. Από ότι γνωρίζω ουδέποτε έγινε τέτοιος έλεγχος. Θεωρώ ότι επιβάλλεται να γίνει τώρα ώστε να πάφουν δυσάρεστα σχόλια, δικαιολογημένα ή όχι εις βάρος του οιουδήποτε ή από οιονδήποτε.

Τέλος, παρακαλώ το νέο Δ.Σ. να ασχοληθεί με τα θέματα αυτά και να συγκαλέσει Γεν. Συνέλευση που θα ασχοληθεί σοβαρά με το μέλλον του Συνεταιρισμού μας, η δε πρόσκληση να ταχυδρομηθεί σε ένα έκαστο των συνεταίρων με τα προς συζήτηση θέματα (Άρθρο 14 παρ. 2) και να μην περιοριστούμε σε μια ανακοίνωση στο καφενείο του χωριού, ώστε να επιτευχθεί η μεγαλύτερη κατά το δυνατόν απαρτία.

Με τιμή,
(ακολουθεί υπογραφή)
Ηρ. Κουτρούμπας

—♦—

ΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟ
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΕΩΣ ΣΥΝΙΔΙΟΚΤΗΤΟΥ ΔΑΣΟΥΣ
ΚΑΙ ΚΟΙΝΗΣ ΧΟΡΤΟΝΟΜΗΣ ΜΑΚΡΥΡΡΑΧΗ 07/11/2017
ΜΑΚΡΥΡΡΑΧΗΣ Ν.ΦΘΙΩΤΙΔΟΣ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1935

Α.Φ.Μ. 096097556 –ΔΟΥ ΛΑΜΙΑΣ του Συνεταίρου
ΕΔΡΑ: ΜΑΚΡΥΡΡΑΧΗ Δ. ΔΟΜΟΚΟΥ

ΠΛΗΡΟΦ: Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ -----

ΤΗΛ: 6972728343/ 22310-29144.

ΚΟΙΝΟΠ/ΣΗ: ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ «ΚΑΪΤΣΑ»

ΚΑΤΕΠΕΙΓΟΝ
ΑΡΙΘ. ΠΡΩΤ. 39.

ΠΡΟΣ
κ. Ηρ. Κουτρούμπα
33052 Γαλαξείδι.

ΘΕΜΑ: Η από 26-10-2017 επιστολή σου.

Αγαπητέ Συνεταίρε.

Λάβαμε τη παραπάνω επιστολή σου και ειλικρινά δοκιμάσαμε μεγάλη ικανοποίηση για την απ' ευθείας επικοινωνία για συζήτηση των θεμάτων που αφορούν στον Συνεταιρισμό μας και ταυτόχρονα στο Χωριό μας. Και τούτο γιατί αυτές ήταν και είναι οι απόψεις και οι θέσεις των Διοικήσεων του Συνεταιρισμού συνεχώς από τις εννιά (9) Νοεμβρίου 2008 και εξής, από τότε δηλαδή που αναλάβαμε τη διοίκηση αυτού, δηλωμένες κατ' επανάληψη προφορικώς και εγγράφως, έναντι της τακτικής πολλών που αρέσκονται να συζητούν με...μεγάλο ενδιαφέρον για τον Συνετ/ρισμό με τον οποιονδήποτε, εκτός από τη Διοίκηση αυτού.

Έτσι λοιπόν η επωνύμως και με παρρησία παρουσίαση και συζήτηση των διαφόρων θεμάτων οδηγεί στη θετική αντιμετώπιση αυτών με συνέπεια την εκπλήρωση της αποστολής μας, Διοίκησης του Συνεταιρισμού και Συνεταίρων, με τελικό σκοπό και αποτέλεσμα την ωφέλεια του Χωριού μας, της γενέτειράς μας, για το οποίο παρουσιαζόμαστε όλοι μας να νοιαζόμαστε.

Ερχόμενοι στα διαλαμβανόμενα στην επιστολή σου παρατηρούμε ότι οι αναφορές σου αφορούν συγκεκριμένα άρθρα του Καταστατικού του Συνεταιρισμού, τα οποία βεβαίως χρειάζονται ανάγνωση, κατανόηση, ανάλυση, διευκρίνιση και τελική διατύπωση και μάλιστα και επί νομικής βάσης, ιδιαίτερα μετά την επιβολή και καθιέρωση του ΕΝΦΙΑ, πράγμα που φρονούμε ότι δεν επιτρέπεται να γίνει μονομερώς από το Διοικητικό Συμβούλιο του Συνεταιρισμού για τακτοποίησή τους, για όλους τους λόγους που μπορεί να επικαλεστεί ο οποιοσδήποτε, αλλά από ΕΠΙΤΡΟΠΗ-ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ικανών προς τούτο προσώπων, η οποία σε εύθετο χρόνο πρέπει να οριστεί σε συνεργασία και με Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου και η οποία θα παρουσιάσει το πόνημά της σε ειδική προς τούτο Γενική Συνέλευση μετά από συνεννόηση με το Διοικητικό Συμβούλιο και οριστική αποδοχή του, οπότε έτσι θα δοθούν οι δέουσες απαντήσεις και στα τιθέμενα σχετικά ερωτήματά σου.

Προς το παρόν περιορίζομαστε να αναφερθούμε:

α') σε απλή επισήμανσή σου και β') σε απλό ερώτημά σου στην επιστολή σου και

Παρακαλούμε

να έχουμε άμεσα τη συγκεκριμένη διευκρίνισή σου για το καθένα, ώστε να υποβοηθηθεί το Διοικητικό Συμβούλιο μας για την ορθότερη αντιμετώπιση τους.

Ητοι: α'). Στην αρχή της επιστολής σου επισημαίνεις:

«Επειδή τον τελευταίο καιρό τα θέματα που αφορούν τον συνεταιρισμό μας έχουν προκαλέσει εντάσεις,.....».

Διευκρίνισέ μας: Ποια συγκεκριμένα είναι τα θέματα αυτά, ποιες επτάσεις έχουν προκαλέσει, ποιοι και σε ποιους τα συζητούν.

Καθότι το Διοικητικό Συμβούλιο τα αγνοεί όλα αυτά.

β.) Για το ερώτημά σου στη παράγραφο 6 (έξι) της επιστολής σου:

«Υπάρχουν στη περίπτωσή μας αιτούντες άνω του 6/μήνου που δεν εγγράφονται και δεν ενημερώθηκαν για την μη εγγραφή τους;».

Διευκρίνισέ μας: Συγκεκριμένα ποιοι είναι οι αιτούντες αυτοί και ποιοι σου έκαμπαν τη σχετική ενημέρωση ως παράπονα, ώστε να δοθεί η ανάλογη απάντηση για τη κάθε περίπτωση.

Παράλληλα επί της Αριθ. Πρωτ. 25/25-6-2017 Έκθεσής μας για τον Ισολογισμό και Απολογισμό του έτους 2016, η οποία εστάλη από 3/μήνου περίπου σε όλα τα Μέλη του Συνεταιρισμού για ενημέρωσή σας αναλυτικώς επί των επικαίρων-τρεχόντων θεμάτων μας, τα οποία είναι και σε εξέλιξη, λόγω του κατεπείγοντος αυτών και για την ορθότερη και συγκεκριμένη αντιμετώπισή τους,

Παρακαλούμε

να έχουμε άμεσα, για διευκόλυνση στις ενέργειές μας, τις θέσεις απόψεις σου επί του κάθε θέματος, ως Μέλος της Γενικής Συνέλευσης, επί των ζητουμένων με την Έκθεσή μας Αποφάσεων στη τότε Γενική Συνέλευση.

Εν αναμονή της άμεσης απάντησής σου για τα παραπάνω, διατελούμε μετά τιμής,

ΓΙΑ ΤΟ Δ. Σ.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΡΑΪΣΚΟΣ

ΙΣΤΟΡΙΕΣ.....

...Σ' αυτή τη στήλη, λέμε να γράφουμε διάφορες ιστορίες διασκεδαστικές, σύγχρονες, παλιές, επιστημονικές, αθλητικές, πολιτικές, ιατρικές, μαθητικές, προσωπικές, κοινωνικές, καθημερινές και γενικότερα διδακτικές...

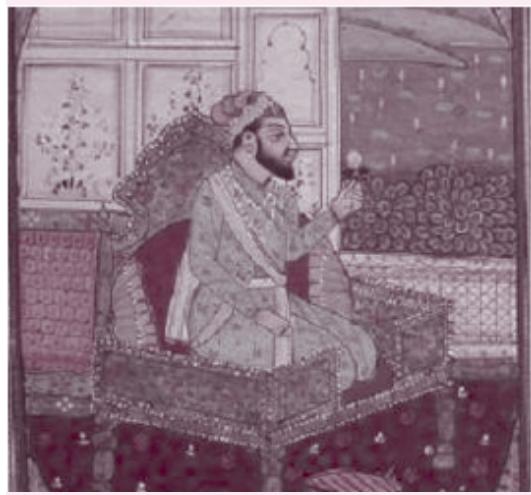
Σ τείλε μας κι εσύ τη δική σου... Κι αν είναι ιστορία ΚΑΪΤΣΙΩΤΙΚΗ ή της περιοχής θα την συμπεριλάβουμε στη Συλλογή για την ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΑΪΤΣΑΣ...

Το Δ.Σ.

Ό,τι σου συμβαίνει είναι για το καλό σου!

Στην μακρινή μας Ινδία διηγούνται ένα παραμύθι, απ' αυτά που σου αφήνουν κάποιο χαμόγελο, γιατί έχουν ένα αναπάντεχα διδακτικό τέλος...

Μια φορά και έναν καιρό ήταν ένας αυτοκράτορας, που είχε διαλέξει σαν προσωπικό του σύμβουλο ένα πολύ σοφό γέροντα που όμως είχε ένα μεγάλο ελάττωμα, συνεχώς επαναλάμβανε, «ό,τι σου συμβαίνει είναι για το καλό σου... ούτι σου συμβαίνει είναι για το καλό σου...»



Ο αυτοκράτορας όμως παρόλο που το «ελάττωμα» του σοφού τον εκνεύριζε, τον κρατούσε κοντά του γιατί οι συμβουλές και η σοφία του, τού ήταν πολύ χρήσιμα και γι' αυτό το λόγο, τον έπαιρνε πάντα μαζί του, ειδικά όταν απομακρυνόταν από το παλάτι.

Μια βροχερή μέρα, ο αυτοκράτορας αποφάσισε να καλλωπιστεί και αφού τον έπλυναν οι γυναικες της αυλής, ζήτησε από τον κουρέα να τον ξυρίσει και να του κάνει μανικιούρ. Την ώρα όμως που ο κουρέας του έκοβε τα νύχια, ακούστηκε ένας κεραυνός τόσο δυνατός που ο αυτοκράτορας και ο κουρέας τρόμαξαν τόσο πολύ που ο κουρέας έκοψε το μικρό δαχτυλάκι του αυτοκράτορα... Κραυγές, πόνου και θυμού κυρίευσαν τον αυτοκράτορα που έπεισε πάνω στον κουρέα με μεγάλη οργή: «Γρήγορα στην φυλακή, ανάξιε. Έκοψες το δάχτυλο του αυτοκράτορα. Θα σαπίσεις μέσα στην φυλακή για τα υπόλοιπα χρόνια της ζωής σου!» Τότε επενέβη ο σοφός γέρος και άρχισε πάλι να επαναλαμβάνει: «ό,τι σου συμβαίνει είναι για το καλό σου..., ούτι σου συμβαίνει είναι για το καλό σου»... Ο αυτοκράτορας γεμάτος οργή, φώναξε: «Φτάνει πια, με αυτές τις ανοησίες. Σε βαρέθηκα όλα αυτά τα χρόνια και εσύ στην φυλακή. Έτσι θα μπορείς ν' ακούς μόνος σου τις βλακείες σου μέχρι το τέλος της ζωής σου!»

Την επόμενη μέρα ο αυτοκράτορας, για να έθυμωσει και να χαλαρώσει, αποφάσισε να πάει κυνήγι στο δάσος, βέβαια μόνος του, μια και είχε φυλακίσει τον γέροντα σοφό που συνήθως τον ακολουθούσε παντού. Ενώ βρισκόταν στο δάσος, ξαφνικά τον περικύκλωσαν οι πολεμιστές-αιρετικοί της θεάς Κάλι, τον συνέλαβαν και ήταν πολύ ευτυχισμένοι που βρήκαν ένα θύμα για να το θυσιάσουν στην θεά τους. Ο αυτοκράτορας, φώναξε, ούρλιαξε, παρακάλεσε, αλλά τίποτα. Εκείνοι είχαν αποφασίσει να τον θυσιάσουν στη θεά Κάλι που ήταν η θεά το κακού και γιόρταζε

εκείνη τη μέρα. Τον έντυσαν λοιπόν με το ειδικό ράσο, τον άλειψαν με το ιερό τους λάδι, τον έδεσαν στον βωμό και ενώ ο αρχηγός ήταν έτοιμος να του μπήξει το μαχαίρι στην καρδιά, είδε, με τρόμο, πως από το θύμα έλλειπε ένα μέλος. Το μικρό του δαχτυλάκι. Υστερα βρίζοντας και φτύνοντας τον έλυσε, γιατί δεν επιτρεπόταν να θυσιάσουν κάποιον που δεν ήταν αρτιμελής και έτσι τον άφησαν να φύγει...

Ακόμα ζαλισμένος, ο αυτοκράτορας γρήγορα έτρεξε στο παλάτι του και στο δρόμο κατάλαβε τι είχε γίνει. Ο σοφός γέροντας είχε δίκιο. Ευτυχώς που σε εκείνο το ατύχημα τού έκοψε ο κουρέας το δάχτυλο και έτσι σώθηκε η ζωή του. Τι σημασία είχε ένα δαχτυλάκι λιγότερο μπροστά στον κίνδυνο που είχε διατρέξει; Καλύτερα ζωντανός και με ένα δάχτυλο λιγότερο παρά νεκρός!

Φτάνοντας στο παλάτι ο αυτοκράτορας, πήγε αμέσως στις φυλακές και ελευθέρωσε τον κουρέα. Μετά πήγε στον σοφό γέροντα, μπήκε στο κελί, τον αγκάλιασε και του είπε: «Φίλε μου, συγχώρεσε με, για το κακό που σου έκανα, τι τυφλός που ήμουνα. Με συνέλαβαν οι αιρετικοί της θεάς Κάλι και ενώ ήταν έτοιμοι να με θυσιάσουν, είδαν πως μου έλειπε το μικρό μου δαχτυλάκι και με άφησαν να φύγω. Είχες δίκιο φίλε μου, «ό,τι μας συμβαίνει είναι για το καλό μας!» Συγχώρεσε με φίλε μου, θα είσαι πάντοτε κοντά μου και όλο το βασιλείο σου ανήκει...»

Αλλά τώρα πες μου σε παρακαλώ πολύ, εσύ, που σε έβαλα φυλακή, «που είναι το καλό που συνέβηκε σε σένα;» Με ηρεμία ο γέροντας κοίταξε τον αυτοκράτορα και του απάντησε: «Βλέπετε εξοχότατε, εάν δεν με είχατε φυλακίσει θα σας είχα συνοδέψει, όπως πάντα, στο κυνήγι σας στο δάσος. Και σε εμένα δεν λείπει κανένα δάχτυλο...!» «Ό,τι μας συμβαίνει είναι για το καλό μας».

ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ**ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΧΟΥΝ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ****ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΜΕΓΑΛΩΣΟΥΝ****ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΜΕΓΑΛΩΣΟΥΝ ΚΑΛΑ****ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΙΝΑΙ ΠΑΙΔΙΑ ΜΑΣ!****ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΙΝΑΙ ΙΣΑ!****ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΑ ΣΚΟΤΩΝΕΙ Η ΒΙΑ!****Η ΕΙΡΗΝΗ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΑΙΟΜΑ**

unicef

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ UNICEF

ΑΝΔ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 8 & ΤΖΩΝ ΚΕΝΝΕΤΤΥ 37,

161 21 ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ

ΤΗΛ.: 210 7255555 • FAX: 210 7235555

www.unicef.gr

www.facebook.com/unicef.gr

twitter.com/unicefgreece



ΕΝΑ ΞΕΧΑΣΜΕΝΟ ΚΑΪΤΣΙΩΤΙΚΟ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΟ ΕΘΙΜΟ

Όπως το διηγήθηκε η δασκάλα Αμαλία Κούτσικα – Ταγκαλάκη και το κατέγραψε η Ευθυμία Ταγκαλάκη

Ανήμερα την Πρωτοχρονία και πολύ πρώι, τα παιδιά ξεχύνονταν στις γειτονιές και πήγαιναν σε συγγενικά σπίτια για τα «σπούρνια αβγά».

Οι μεγάλοι έβαζαν τα παιδιά να καθίσουν κατάχαμα, μπροστά στο τζάκι με την αναμένη φωτιά – το «κατάχαμα» σήμαινε να στρώσει η κλώσσα για να κλωστίσει τα αβγά.

Τα παιδιά με την τσιμπίδα («μάσια») ή με ένα κλωναράκι πουρνάρι, σκάλιζαν τη χόβολη («σπούρνη») ρυθμικά, λέγοντας: «Σπούρν' αβγά, σπουρν' πλια, σπουρν' κατσίκια, σπουρν' αρνιά σπουρν' απ' ούλα τα καλά...». Μπορούσαν να προσθέσουν και άλλα, όπως «..σπουρν' γαμπροί, σπουρν' νύφες» και άλλα.

Η σημασία των παραπάνω λόγων είχε την έννοια ότι, όπως η χόβολη αποτελείται από αμέτρητα θρυμματισμένα και πυρακτωμένα καρβουνάκια, έτσι να δημιουργηθεί αυτή η αφθονία και σε όλα τα παραπάνω.

Το έθιμο αποτελούσε μεγάλη χαρά για τα παιδιά, γιατί με την ευκαιρία αυτή εισέπρατταν και το χαρτζιλίκι τους.



Φωτογραφία από την Καϊτσιώτικη Πρωτοχρονιάτικη κουλούρα που παρασκεύασε για το 2018 η Δασκάλα Αμαλία Κούτσικα – Ταγκαλάκη, ευχόμενη σε όλους μας Καλή Χρονιά.

Χριστούγεννα:

Θα ξαναγεννηθείς στα ξώφυλλα
των εβδομαδιαίων περιοδικών
και των εφημερίδων,
Κορδέλες και ταινίες...
με κεφαλαία γράμματα,
θα διαφημίσουν τα:
«Καλά Χριστούγεννα».
Εκατομμύρια κάρτες...
θα διαπλεύσουν τα πέλαγα...
για να ευχηθούν τη γέννησή Σου.
Χορδίες θα φάλλουν
κατανυκτικά τροπάρια.

Και τα ραδιόφωνα θα μεταδίδουν
το «Άγια Νύχτα»...
Το βράδυ στα θέατρα θα διασκεδάσουμε...
Νυσταλέοι, έπειτα, θα χωθούμε
βιαστικοί στα κρεβάτια μας,
χωρίς κανένας μας να κοιτάξει
στο σκοτεινό ουρανό
μήπως και φάνηκε
το αστέρι των Μάγων...

(επιλογή στίχων) Ελευθέριος Μάινας



Σκίτσο χωρίς λόγια.

Tου F. Behrendt (Μπέρεντ),
Γερμανία 1970

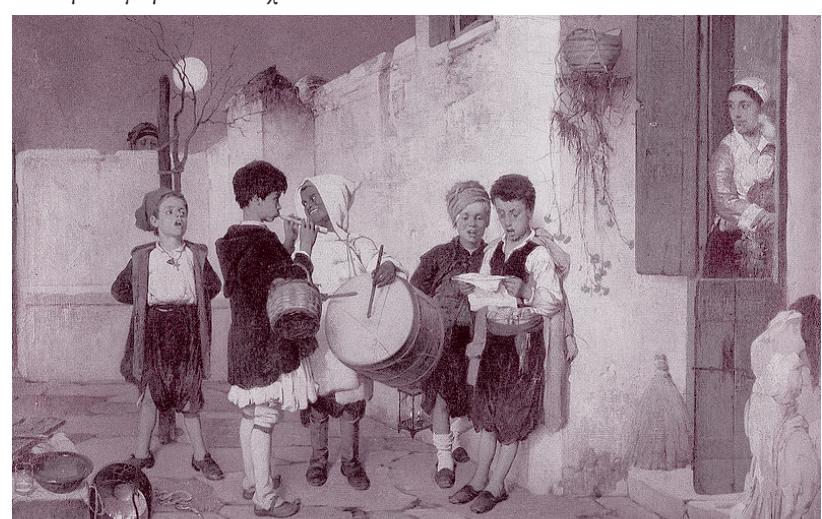
Ενδεικτικό του Δημοτικού μας Σχολείου
της Κωνσταντίας Μπρούζα - Κουτρούμπα,
μητέρα του Δημήτρη, Ηρακλή, Ιωάννη και Λουκίας
Κουτρούμπα, κατά το σχολικό έτος 1915-1916.



Τι θα πει Χριστούγεννα (ποίημα από την Αϊτή)

Χριστούγεννα θα πει:
να ζεις με ελπίδα,
να δίνεις τα χέρια για συμφιλίωση,
να δέχεσαι ξένους,
να βοηθάς να γίνεται το καλό,
να σκουπίζεις δάκρυα.
Κάθε φορά που κάποιος
χαρίζει σε κάποιον αγάπη,
όταν η ανάγκη του δύστυχου

λιγοστεύει,
όταν οι καρδιές είναι
ευχαριστημένες
και ευτυχισμένες,
όταν κατεβαίνει ο Θεός από
τον ουρανό
και φέρνει φως:
τότε είναι Χριστούγεννα.



«Τα Κάλαντα» ή «Ο Τυμπανιστής»
Του Νικηφόρου Λύτρα (1872)

ΛΟΓΟΣ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΣ

”Ερχεται πάλι
κρατώντας στὸ χέρι Του
κόκκινο τριαντάφυλλο τὴν φυχή μας!
”Ερχεται πάλι
κι ἀργοσταλάζει τὸ βάλσαμο τῆς γαλήνης
μακριὰ ἀπ’ τὸ θόρυβο καὶ τῇ βαρβαρότητα!
”Ερχεται πάλι

γιὰ νὰ φωτίσει
τὰ δωμάτια μὲ τὸ δέος τῆς ἐφημαᾶς!
Κι οἱ παιδοῦλες μὲ τὰ λευκὰ χέρια
δὲν βγῆκαν στὸ δρόμο
νὰ τὸν προϋπαντήσουν.
Μόνο τ’ ἀγέροι
κι ὁ ἔναστρος οὐρανός!

E. OI.

«ΧΡΙΣΤΟΣ ΕΠΙ ΓΗΣ ΥΨΩΘΗΤΕ...». (Ἀπόσπασμα από ομιλία του Ἀρχιμανδρίτη π. ἈΝΑΝΙΑ ΚΟΥΣΤΕΝΗ)

.....Τὸ θέμα μας εἶναι, «Χριστὸς ἐπὶ γῆς ὑψώθητε.» Ή λέξη Χριστὸς τί σημαίνει; Τὸν Θεὸν καὶ τὸν ἀνθρωπὸ μαζί. Τὶς δύο φύσεις, ἑνωμένες στὸ πρόσωπο τοῦ Λόγου. Γι’ αὐτό, Χριστὸς θὰ τὸ μεταφράζαμε Θεάνθρωπος, Θεάνθρωπος! ”Αλλο Ἰησοῦς. Ἰησοῦς εἰν’ τ’ ὄνομά Του, τὸ ἀνθρωπινό. ”Αν καὶ περιέχει καὶ τὸν Θεόν, βέβαια. Καὶ μᾶς προτρέπει ἐδῶ ὁ ἄγιος Γρηγόριος ὁ Θεολόγος, γιατὶ ὁ πρῶτος Εἰρμὸς τοῦ Κανόνος τῶν Χριστουγέννων, τοῦ πρώτου Κανόνος τοῦ ἀγίου Κοσμᾶ, εἶναι «Χριστὸς γεννᾶται, δοξάσατε.» Εἶναι παραμένος σχεδὸν ὀλόκληρος ἀπὸ τὴν ὄμιλία τοῦ ἀγίου Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου στὴν Χριστοῦ Γέννηση. ”Ετσι. Ρητορικὰ καὶ ὠραῖα! ”Ητανε φοιβερὸς ποιητὴς ὁ ἄγιος Γρηγόριος. Εἶναι ὁ μεγαλύτερος τῆς Ἔκκλησίας μας, ἀλλὰ καὶ τῆς ἀρχαιότητος. Καὶ παραπάνω. Κι ἀπ’ τὸν ”Ομηρο κι ἀπ’ τὸν Ἡσίοδο, ποὺ ἔγραψε στὰ μέτρα τοὺς καὶ στὴ γλῶσσα τοὺς. Εἶναι παραπάνω! Διότι οἱ Τρεῖς ἵεράρχαι ἀνέβασαν τὸ ἐπίπεδο τῆς ἐλληνικῆς γλώσσας καὶ ἀπὸ ἀνθρώπινη, ἀν μποροῦμε νὰ τὸ ποῦμε αὐτό, τὴν ἔκαναν Θεῖκή. Τὴν ἔκαναν οὐράνια. Γι’ αὐτὸ κι ἔλεγε ὁ πατὴρ Σωφρόνιος στὸ ”Ἐσσεξ, ὁ ἀείμνηστος »Φοβᾶμαι πῶς καὶ στὸν Παράδεισο ἐλληνικὰ μιλᾶν.» Τὴν ἴδια γλῶσσα. Μιλοῦσαν μία γλῶσσα οἱ ἀνθρωποι πρὸ τῆς πτώσεως, πρὸ τῆς Βαβέλ, τῆς συγχύσεως. Μιλοῦσαν μία γλῶσσα! Τὸ λέει κεῖ πέρα ὁ Μωϋσῆς. Στὴ »Γένεση.» Ἡταν »χεῖλος ἐν καὶ γλῶσσα μία.» »Ἐν διὰ δυοῖν», δηλαδή. Εἶχαν μία γλῶσσα καὶ τὴ μιλοῦσαν. Ποιά εἰν’ αὐτή; Ψάχνουν. Κι οἱ ἐπιστήμονες ἔχουν καταλήξει σχεδὸν 99, 9%, ὅτι εἶναι ἡ Ἑλληνική. Μάλιστα! Καταλάβατε; Γι’ αὐτὸ εὐδόκησε ὁ Θεός νὰ γραφεῖ τὸ Εὐαγγέλιο κι ὅλη ἡ Καινὴ Διαθήκη στὴν Ἑλληνική, πρωτοτύπως. Πρωτοτύπως!

Γι’ αὐτὸ λέει ὁ ἄγιος Κοσμᾶς ὁ Αἰτωλός, »Μάθετε γράμματα Ἑλληνικά, διότι εἰς τὴν Ἑλληνικὴν εἶναι καὶ ἡ Ἐκκλησία.» Δὲν εἶναι μόνο Ἑλληνική. Ἀλλὰ εἰς τὴν Ἑλληνικὴν γλῶσσαν εἶναι γραμμένα τὰ τῆς Ἐκκλησίας. Τὸ Εὐαγγέλιο καὶ τὰ ὑπόλοιπα, οἱ ἀποφάσεις τῶν Συνόδων, οἱ Κανόνες, οἱ ὅμνοι τῆς Ἐκκλησίας, τὰ Πατερικὰ συγγράμματα, στὴν συντριπτική τους πλειοψηφία, εἶναι γραμμένα στὰ Ἑλληνικά. Καὶ μάλιστα σὲ ἄριστα Ἑλληνικά. Δουλεμένα Ἑλληνικά.

.....”Οπως ἔλεγα καὶ τὸ πρῶτο, τί εἶναι ἔνα λουλουδάκι; Μποροῦμε νὰ καταλάβουμε τί εἶναι ἔνα λουλουδάκι; ”Οχι τὰ πλαστικά. Τὰ ἀλλα ποὺ βγάζει ἡ φύση. Ὁ Θεός, δηλαδή. Οὔτε μποροῦμε νὰ φτειάξουμε, οὔτε μποροῦμε νὰ τὸ ἔγγρησουμε. Κι αὐτὸ τὸ λουλουδάκι μᾶς λέει τόσα. Τὸ ντύνει μὲ τόση δόξα ὁ Κύριος, γιὰ νὰ μᾶς δεῖξε ὅτι, ἀν αὐτὸ τὸ ντύνει καὶ τὸ φροντίζει, πόσο μᾶλλον ἐμᾶς πού μαστε κατ’ εἰκόνα καὶ ὅμοιωσή Του. Γι’ αὐτὸ θέλει νὰ μᾶς πάρει τὸ ἄγγος, μὲ τὸ ΣτΕ κεφάλαιο τοῦ Ματθαίου, ποὺ ἀναφέρεται στὴν »Ἐπὶ τοῦ ”Ορους Ὁμιλία.» Νὰ μᾶς πάρει τὸ ἄγγος!

Σήμερα, ἐκεῖνο ποὺ σκοτώνει τοὺς ἀνθρώπους εἶναι τὸ ἄγγος! Ἡ ἀγχόνη. Ἡ κρεμάλα. Ἡ μέριμνα. ”Οχι ἡ φροντίδα. ”Οχι ἡ ἐργασία. ”Οχι ἡ προσπάθεια. ”Οχι νὰ ἐργάζεται κανεὶς ἐκ φυχῆς. ”Αλλο εἶναι αὐτό. Κι ἄλλο εἶναι τὸ ἄγγος. ”Ο φόβος. Ἡ τρομάρα. Εἶναι κόλαση. Εἶναι τιμωρία μεγάλη. Γιατὶ; Γιατὶ λείπει ἡ πίστη. ”Οσο περισσότερη πίστη ἔχομε, τόσο λιγότερο ἄγγος μᾶς διασκατέχει. Κι ἀντιστρόφως τὰ ποσά! Λοιπόν. ”Ετσι. Ἡ εμπιστούνη.

”Ο ἄγιος Πορφύριος, ὁ Γέροντάς μας, τί ἔλεγε; »”Αν ξέραμε...» —τὸ χω πεῖ πολλές φορές, ἀλλὰ δὲν πειράζει— »”Αν ξέραμε τὸ πόσο μᾶς ἀγαπᾶ ὁ Χριστός, τὸ πόσο καὶ τὸ πῶς μᾶς φροντίζει, καὶ τί κάνει γιὰ μᾶς ὅλους καὶ τὸν καθένα χωριστά. τότε», λέει, »τί θὰ παθαίναμε; Θὰ τρελαίνομαστε ἀπ’ τὴ χαρά μας.» Τὶ θέλουμε ὅλοι; Νὰ μᾶς ἀγαπᾶνε οἱ ἄλλοι, νὰ μᾶς προσέχουν οἱ ἄλλοι, νὰ μᾶς φροντίζουν οἱ ἄλλοι, νὰ μᾶς βοηθᾶνε οἱ ἄλλοι, νὰ ἔχουν ἐμᾶς πρώτους καὶ νὰ μὴν ἀγαπᾶν κανέναν ἄλλον... Αὐτὸ τὸ κάνει ὁ Χριστός; Τὸ κάνει γιὰ τὸν καθένανε. Αγαπάει τὸν καθένα χωριστά, σὰν νὰ

μὴν ὑπάρχει ἄλλος. Καὶ ἂς ὑπάρχουν ἄλλοι. Γιατὶ εἶναι Θεάνθρωπος. Εἴπαμε. Εἶναι Χριστός. Εἶναι Χριστός!

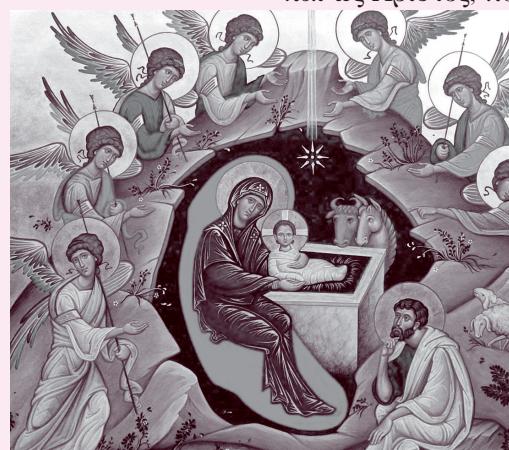
Καὶ γιὰ νὰ γελάσετε καὶ λίγο, κάποτε ἔνας, λέει, ἔδωσε ἔξετάσεις γιὰ τὸ Χριστός. Δίνουμε ἔξετάσεις συνέχεια. Καὶ τὸν κόφανε στὸ θαύματα! Δὲν μπόραγε νὰ κάνει θαύματα καὶ τὸν κόφανε! Καὶ δὲν βγῆκε Χριστός. Γελάτε! ”Ετσι! ”Ετσι!

Μεγάλη ύπόθεση. ”Ηλθε »ἐπὶ γῆς.» »Ἐπὶ γῆς ὥφθη καὶ τοῖς ἀνθρώποις συνανεστράφη.» »”Ἐλαβε δούλου μορφήν.» Γεννήθηκε στὸ σπήλαιον, γιὰ νὰ δεῖξει τὴν ταπείνωση, τὴ λιτότητα, τὴν ἀπλότητα. Καὶ κάτι ἄλλο. ”Οτι δῆλα τὰ ἐδῶ εἶναι μάταια, ἀλλὰ χρειαζούμενα. Μᾶς ἀσκοῦν γιὰ τὰ ἐκεῖ! Μᾶς ἀσκοῦν γιὰ τὰ ἐκεῖ! Γι’ αὐτὸ πολλὰ στὴ ζωὴ εἶναι πρελούδιο τῆς αἰώνιότητος. Κι δῆλα γίνονται ύπὸ τὴν προοπτικὴ τῆς αἰώνιότητος, ποὺ λένε καὶ οἱ Θεολόγοι καὶ οἱ Πατέρες. ”Ετσι! Καὶ ὁ Χριστός δὲν εἶχε »ποὺ τὴν κεφαλὴν κλίνη.» Ποιός; Αὐτὸς ποὺ ἔφειαξε τὰ πάντα, Αὐτὸς ὁ όποιος εἶναι »ο δι’ οὐ τὰ πάντα ἐγένετο», ποὺ λέμε στὸ »Πιστεύω.» Μὲ τὸν λόγο Του ἔγιναν. ”Ο ἀνθρώπος ἔγινε μὲ τὰ χέρια τοῦ Θεοῦ. Ποιά διαφορὰ μεγάλη, εἰδατε; ”Ετσι.

Μᾶς φροντίζει, γιὰ νὰ ἐπανέλθω, μᾶς φροντίζει! Μᾶς φροντίζει! Τὸν καθένα χωριστά! Χωριστά! Εἶναι αὐτὸ ποὺ θέλομε. Κι εἶναι πάντα κοντά μας, ως »πανταχοῦ παρών καὶ τὰ πάντα πληρῶν», ἀλλὰ καὶ ως Χριστός, ποὺ ἐνῷ ἔφευγε μὲ τὴν Ἀνάληψή Του, εἰπε, »”Ιδού ἐγὼ μεθ’ ὑμῶν εἰμὶ πάσας τὰς ἡμέρας τῆς ζωῆς ὑμῶν.» Πῶς τὸ λέμε αὐτὸ στὸ Εὐαγγέλιο σήμερα; ”Εμμανουήλ! ”Εμμανουήλ! ”Ο Θεός μαζί μας. ”Ο Θεός μαζί μας! Εἶναι μαζί μας ὁ Θεός! Εἶναι μαζί μας ὁ Χριστός! Καὶ δῆλα μόνο αὐτό. Ἀλλὰ μπαίνουμε καὶ στὴ ζωὴ Του. Καὶ μπαίνει καὶ αὐτὸς στὴ δική μας μὲ τὸ Βάπτισμα. Μὲ τὸ Βάπτισμα! Μπαίνουμε στὴ ζωὴ τοῦ Χριστοῦ. Κι ”Ἐκεῖνος στὴ δική μας. Κι ὅταν γίνεται τὸ Βάπτισμα, ντυνόμαστε τὸν Χριστό. Κι ὅπως λέει ὁ ἄγιος Νικόδημος ὁ Ἀγιορείτης, φεύγει ἀπ’ τὸ κέντρο τῆς καρδιᾶς μας ὁ παλαιὸς ἀνθρώπος καὶ ἐγκαθίσταται ὁ νέος ἀνθρώπος. ”Ο ἐν Χριστῷ ἀνθρώπος.

Γιατὶ τὰ Χριστούγεννα τί εἶναι; ”Αναδημιουργία. Ξανὰ δημιουργία. Γι’ αὐτὸ καὶ στὸν ”Ἐσπερινὸ διαβάζομε τῆς Γενέσεως τὸ ”Ανάγνωσμα, ποὺ εἶναι ἡ δημιουργία τοῦ κόσμου. Νά τὸ παραλλήλουμε μὲ τὴν ἀναδημιουργία τοῦ Χριστοῦ. Δηλαδή, μᾶς ἔφειαξε καὶ μᾶς ἔκανάφειαξε. »”Ομολογοῦμεν τὴν χάριν», τί ωραῖα τὸ λένε ἐκεῖ πέρα οἱ εὐχές τῶν Θεοφανίων καὶ τοῦ Βαπτίσματος. Μεγάλη ύπόθεση! Μεγάλη ύπόθεση! Καὶ Τὸν εὐχαριστοῦμε τὸν Φιλάνθρωπο. Τὸν εὐχαριστοῦμε τὸν Φιλάνθρωπο! Καὶ Τὸν εὐχαριστοῦμε! ”Ετοι.

.....»Χριστὸς ἐπὶ γῆς», λοιπόν. ”Ηλθε μυστικά. Μυστικά! ”Αθόρυβα. »”Ως ύετος ἐπὶ πόκον», ποὺ λέει ὁ Γεδεών. ”Οπως ἡ ἀπαλὴ βροχούλα ἔρχεται στὸ ποκάρι τὰ μαλλιά. Πέφτει καὶ δὲν ἀκούγεται τίποτα. ”Αφορητή. Χωρὶς φόρον. Χωρὶς θόρυβον. Βέβαια. ”Ετσι κατέβη. Δὲν Τὸν πῆρε χαμπάρι κανεὶς. Κανεὶς! Καὶ ἡ θρησκευτικὴ ἥγεσία τῶν Ιουδαίων κλπ. ἥτανε ἀνυποψίαστη. Οἱ Μάγοι τοὺς ἔπιασαν στὸν ύπνο. Τοὺς ἔπιασαν στὸν ύπνο! Δὲν τὸ περίμεναν. ”Ομως, τὴν ἐπὶ γῆς παρούσια τοῦ Χριστοῦ πρῶτοι τὴν ἀνυμνησαν οἱ ”Αγγελοι τοῦ οὐρανοῦ. Καὶ ὁ ”Αρχάγγελος Γαβριήλ, κατὰ τὴν παράδοση, ἀνήγγειλε τὸν Εὐαγγελισμό, δηλαδὴ τὴ Γεννηση τοῦ Χριστοῦ, στοὺς Ποιμένες, πού ναι οἱ πρῶτοι προσκυνηταὶ τοῦ Θείου Βρέφους. Τι; Καὶ τοὺς γιορτάζουμε ἀνήμερα τὰ Χριστούγεννα. »”Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ μὴν Ποιμένων τῶν θεασαμένων τὸν Κύριον.»



Το πρώτο χριστουγεννιάτικο δέντρο στην Αθήνα

Τα Χριστούγεννα του 1834 μεταφυτεύθηκε για πρώτη φορά στην Αθήνα το ξενικό έθιμο του χριστουγεννιάτικου δέντρου. Η πρώτη ελληνική οικογένεια που έστησε στο σπίτι της δέντρο, στολισμένο με αγιοβασιλιάτικα παιχνίδια, με βαμβάκια και κεράκια, ήταν του Ιωάννη Παπαρρηγόπουλου.

Ο Παπαρρηγόπουλος καταγόταν από τη Νάξο. Είχε σπουδάσει Νομικά στη Μόσχα και στη Ρώμη ιατρική. Η δράση του, στρατιωτική και πολιτική, στα χρόνια του Εικοσιένα υπήρξε σημαντική. Είχε μυηθεί στη Φιλική Εταιρεία και ο Παλαιών Πατρών Γερμανός τον εκτιμούσε ιδιαίτερα για τα σπίναρια πνευματικά του προσόντα. Πολλές φορές τον χρησιμοποίησε σε εμπιστευτικές αποστολές μεγάλης σημασίας για τον αγώνα του σκλαβωμένου έθνους.

Στα 1834 ο Ι. Παπαρρηγόπουλος ήταν ηλικίας 54 χρόνων και είχε εγκατασταθεί στην Αθήνα ως γενικός πρόξενος της Ρωσίας. Αργότερα έγινε και σύμβουλος της Επικρατείας. Το αρχοντικό του ήταν ένα μεγάλο σπίτι στην Πλάκα με ωραία και σπάνια επίπλωση για την εποχή εκείνη.

Εκείνο το χρόνο είχε εγκατασταθεί στην Αθήνα και ο πρώτος βασιλιάς της Ελλάδας Όθων. Οι Βαυαροί που ήταν μαζί του ήξεραν, βέβαια, το έθιμο του χριστουγεννιάτικου δέντρου, αλλά εκείνο το χρόνο δεν είχαν φροντίσει για να το τηρήσουν στο παλάτι, που βρισκόταν εκεί που είναι σήμερα η παλαιά Βουλή. Το παλιό σπίτι δηλαδή του Κοντόσταυλου που χρησιμοποιήθηκε στις αρχές για κατοικία του Όθωνα.

Ο Παπαρρηγόπουλος όμως, σαν κοσμογυρισμένος που ήταν, συνήθισε το έθιμο από την Ανατολική Ευρώπη και το μετέφερε πρώτος στην Αθήνα, τις ημέρες εκείνες που πανηγύριζε την μεταφορά της πρωτεύουσας από το Ναύπλιο στο «κλεινόν άστο».

Έτσι, ο επιφανής κάτοικος της Πλάκας, που στόλισε την παλιά αυτή αθηναϊκή συνοικία με το ωραιό του σπίτι, έκανε για πρώτη φορά αυτή τη χριστουγεννιάτικη έκπληξη στους «γκαγκαραίους» και τους καταγοήτευσε. Η γραφική φωταψία του δέντρου του με τα απαραίτητα στολίδια, που τα είχε φέρει από τη Ρωσία, θάμπωσε τους θεατές για την πρωτοτυπία του γεγονότος.



Για τους πολλούς Αθηναίους ήταν το χριστουγεννιάτικο εκείνο δέντρο μια γοητευτική έκπληξη. Ένας από τους πολλούς καλεσμένους τη νύχτα της παραμονής του 1834 στο σπίτι του Παπαρρηγόπουλου ήταν και ο Θρυλικός στρατηγός Μακρυγιάννης. Το πρωί της παραμονής πέρασε επίτηδες από το περιβόλι του ο Ναξιώτης πρόξενος της Ρωσίας και τον κάλεσε για το βράδυ. Άλλα ο στρατηγός που ήταν μαθημένος να περνάει τις γιορτές κοντά στους δικούς του, του είπε:

- Δε θα ρω, Παπαρρηγόπουλε, απόψε, γιατί θα μείνω με τη φαμίλια μου, τούτη τη χρονιάρα μέρα.
- Έλα στρατηγέ και φέρε και τη φαμίλια σου. Στο σπίτι μου θα ιδείς ένα δέντρο, που όμοιο του δεν υπάρχει στο περιβόλι το δίκο σου.
- Πότε το φύτεψες και πού; Τον ρώτησε με απορία ο Ρουμελιώτης αγωνιστής. Του λόγου σου δεν άφησες τόπο ούτε για μαντζουράνα να φυτέψεις όξω από το ντουβάρι σου...

- Έλα καθ ίδεις, του είπε ο Παπαρρηγόπουλος γελώντας κι έφυγε για το σπίτι του να παρασταθεί στις ετοιμασίες για το νυχτερινό γλέντι. Κόσμος πολύς είχε πλημμυρίσει το σπίτι του Παπαρρηγόπουλου, που πήγε από περιέργεια και ο Μακρυγιάννης με το φίλο του αγωνιστή Κώτσο Λιδωρικιώτη. Όταν ανέβηκε τη σκάλα του αρχοντόσπιτου, τον υποδέχθηκε με εξαιρετική χαρά ο Παπαρρηγόπουλος. Η πρώτη κουβέντα όμως του στρατηγού ήταν:

- Πού είναι, βρε, το δέντρο;
- Τώρα θα το ιδείς.

Και ο Παπαρρηγόπουλος τον οδήγησε τότε ανάμεσα στην πολυκοσμία, μέσα στη μεγάλη αίθουσα, όπου ελαμπει κατάφωτο και στολισμένο το χριστουγεννιάτικο δέντρο, ένας έλατος πάνω από δυο μέτρα. Ο Μακρυγιάννης κατάλαβε τη φάρσα, κούνησε το κεφάλι του και με τη ρουμελιώτικη θυμοσοφία του τού είπε:

Ωραίο είναι κυρ-Γιάννη. Και του χρόνου να είμαστε καλά. Άλλα τα δέντρα μου εγώ δεν τ' αφήνω να φυτρώνουν μέσα στην κάμαρα!...Μόνο τ' άρματά μου φυτρώνουν εκεί!

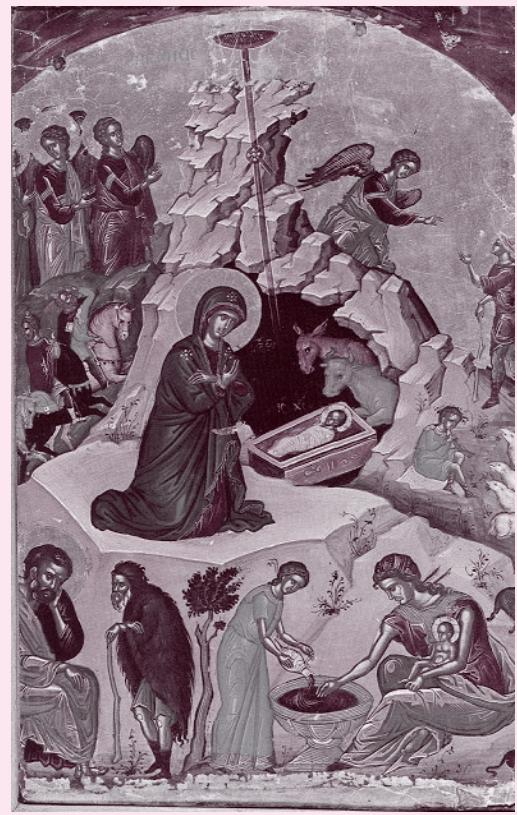
Κείμενο από αρχείο: Εφημ. «Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ», Α.Σ.Σ. «Το πρώτο χριστουγεννιάτικο δέντρο στην Αθήνα», 1965 (Από τις «Εικόνες», Δεκέμβριος 1956). Προσαρμογή: Ευθυμία Γ. Ταγκαλάκη

«Η Παρθένος σήμερον, τὸν ύπερούσιον τίκτει...»

Η Η τέχνη της εικονογραφίας της Ανατολικής Ορθόδοξης Εκκλησίας δεν είναι τέχνη διακοσμητική. Είναι τέχνη λειτουργική και το μέσο για να γνωρίσουμε το Θεό και να ενωθούμε μαζί Του. Οι βυζαντινές εικόνες έχουν και χαρακτήρα θεολογικό, διδακτικό. Είναι τα «βιβλία των αγραμμάτων» σύμφωνα με τον άγιο Ιωάννη Δαμασκηνό.

Ορθόδοξη περιγραφή της εικόνας της Γέννησης του Χριστού.

Η Παναγία: Κεντρικό πρόσωπο στην εικόνα και μάλιστα είναι σε μεγαλύτερο μέγεθος. Με αυτόν τον τρόπο ο αγιογράφος θέλει να δείξει τη συνεισφορά της στη σωτηρία του ανθρώπου. Είναι γονατιστή - στοιχείο δυτικής επίδρασης - με τα χέρια σταυρωμένα, κοντά στο βρέφος σε στάση προσκύνησης. Είναι ο γιος της, αλλά και Θεός της. Υπάρχουν και προγενέστεροι τύποι απεικόνισης της Παναγίας. Στην ψηφιδωτή Γέννηση της Μονής του Οσίου Λουκά στη Φωκίδα (Α' μισό του 11ου αι.), η Θεοτόκος εικονίζεται καθιστή, ν' ακουμπά το Βρέφος με το δεξί χέρι, σε ένδειξη απουσίας των ωδίνων του τοκετού, υπογραμμίζοντας τη θεία προέλευση του Βρέφους.



Η εικόνα της Γέννησεως από το τέμπλο της μονής Σταυρονικήτα στο Άγιον Όρος, που φιλοτεχνήθηκε το 1546

Ο Ιησούς στη φάτνη: Η λαξευμένη φάτνη θυμίζει λάρνακα και το βρέφος Ιησούς μοιάζει να είναι τυλιγμένο με νεκρικά σάβανα, προδηλώνοντας έτσι το θάνατο και την ταφή Του.

Το σπήλαιο: Είναι σκοτεινό, μέσα σε βράχο. Συμβολίζει την άγνοια και το σκοτάδι που επικρατούσε στον προχριστιανικό κόσμο.

Τα δυο ζώα : Συμβολίζουν τους λιγοστούς Ισραηλίτες που θα τον πιστέψουν ως Μεσσία. Η παρουσία τους εκεί εξηγείται από την προφητεία του Ησαΐα: «Γνωρίζει το θόδι τον ιδιοκήτη του και ο όνος τη φάτνη του Κυρίου του. Ο Ισραήλ όμως δε με γνωρίζει και ο λαός μου δε με καταλαβαίνει», (Ησ. 1,3).

Ο Ιωσήφ: Σκεπτικός και μπροστά του προσωποποιημένος ο πειρασμός, με τη μορφή του γέροντα, που προσπαθεί να βάλει στο νου τη σκέψη να διώξει την Παναγία.

Το λουτρό του βρέφους: Με αυτή την απλή καθημερινή στιγμή, τονίζεται από τον αγιογράφο η ανθρώπινη φύση του Χριστού. Η σκηνή δεν βασίζεται στα επίσημα κείμενα της Ορθοδοξίας, αλλά προέρχεται από το απόκρυφο ευαγγέλιο του Ιακώβου. Εκεί αναφέρεται ότι ο Ιωσήφ έφερε, στο στάβλο, μια μαία και τη Σαλώμη, για να βοηθήσουν τη Θεοτόκο.

Οι άγγελοι: Δηλώνουν τη συμμετοχή του ουράνιου κόσμου στη Γέννηση του Χριστού.

Οι βοσκοί: Από τους ποιμένες ο ένας παρακολουθεί έκθαμβος τον Άγγελο, ενώ ο άλλος καθιστός παίζει τη φλογέρα του. Η παρουσία των ποιμένων αναφέρεται στις διηγήσεις των ευαγγελίων, αλλά επιπλέον στην εικόνα συμβολίζουν τους Ιουδαίους.

Οι Μάγοι: Οι Μάγοι έχουν διαφορετικές ηλικίες (ένας ηλικιωμένος, ένας μεσήλικας και ένας νέος) ενώ τα άλογα τους έχουν διαφορετικό χρώμα το καθένα (άσπρο, μαύρο και κόκκινο). Οι μάγοι συμβολίζουν τους ανθρώπους κάθε ηλικίας, από διαφορετικές χώρες, λαούς και θρησκείες που αναζητούν τον Ιησού.

Φως από ψηλά: Οι δέσμευς ακτίνων συμβολίζουν το Θεό, την πηγή της ζωής και του φωτός.

Ευθυμία Γ. Ταγκαλάκη

Ασπρόμαυρες αναμνήσεις από τα παλιά....

Οι φωτογραφίες από το αρχείο τής δασκάλας κας ΑΜΑΛΙΑΣ ΚΟΥΤΣΙΚΑ - ΤΑΓΚΑΛΑΚΗ



Στην αυλή του Δημοτικού Σχολείου Μακρυρράχης, τη δεκαετία του 1960

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

Εμείς οι χωριανοί που ζούμε στις πόλεις κάθε φορά που σκεφτόμαστε το χωριό και συμβαίνει πολύ συχνά αυτό μέσα στην καθημερινότητά μας, μας πλημμυρίζει η νοσταλγία και γυρίζουμε όπως είναι φυσικό πίσω στα παιδικά ανέμελα χρόνια. Άλλες εποχές άλλοι άνθρωποι (οι περισσότεροι δεν υπάρχουν πλέον), το χωριό έσφυζε από ζωή. Η φύση, οι μυρωδιές, οι ήχοι, τα παιχνίδια.....

Σε όσους μεγαλώσαμε στο χωριό η εικόνα που κυριαρχεί στις αναμνήσεις μας είναι το Δημοτικό Σχολείο, Πέτρινο, Μεγάλο, Επιβλητικό. Είχα την Τύχη να ζήσω πολύ ωραία χρόνια φοιτώντας στο Δημοτικό Σχολείο του χωριού. Τι να πρωτοθυμηθώ. Τις ηλιόλουστες μεγάλες τάξεις του όπου γίνονταν και οι σχολικές γιορτές την μεγάλη αυλή του όπου τα βραχάκια στην άκρη της φάνταζαν στο παιδικό μυαλό μας τεράστια βουνά, τον καταπράσινο κήπο. Ναι το σχολείο είχε και κήπο. Κάθε τάξη καλλιεργούσε σε ένα μικρό κομμάτι του κήπου τα δικά της φυτά και λουλούδια. Στα διαλείμματα μαζεύαμε και τρώγαμε τα κέρατα (χαρούπια) από την χαρουπιά της αυλής υπάρχει άραγε ακόμα συζητώντας και αναζητώντας αλήθειες για ανησυχίες που φέρνει η εφηβεία. Θα μπορούσα να γράφω πάρα πολλά αλλά το θέμα μας είναι το μέλλον.

Το Σχολείο τώρα δεν λειτουργεί λόγω ελλείψεως μαθητών και δυστυχώς όπως κάθε κτίριο που δεν έχει ζωή σε λίγο θα αρχίσει να καταρρέει.

Μία σκέψη που μας προτάθηκε από συγχωριανούς και τώρα συζητιέται και στο Δ.Σ. Του Συλλόγου είναι να το αξιοποιήσουμε δια-

μορφώνοντάς το σιγά-σιγά σε ένα μικρό πολιτιστικό χώρο. Βλέποντας αισιόδοξα και σε θάθος χρόνου θα μπορούσε να γίνει ένας τόπος συνάντησης για όλους μας. Να γίνονται κινηματογραφικές προβολές το καλοκαίρι θεατρικές παραστάσεις, μουσικές παραστάσεις να οργανώσουμε μια μικρή βιβλιοθήκη και τόσα άλλα.

Βέβαια για όλα αυτά χρειάζεται πολύ δουλειά και βοήθεια από τους μόνιμους κατοίκους του χωριού. Μια ιδέα είναι, αν θέλετε και εσείς μπορεί να υλοποιηθεί .Περιμένουμε και τις δικές σας ιδέες και προτάσεις και την βοήθειά σας όπου χρειασθεί.

Για το Δ.Σ. Του Συλλόγου
Η Γραμματέας, Στέλλα Καρανούσου

...Για να θυμούνται οι παλιοί
...και να γνωρίσουν οι νεότεροι....

Από την Ευδοκία Κ. Οικονόμου

Λέξεις και φράσεις του χωριού-Ντοπιολαλιές:

- Μιλάω αθέρτα... : ...συνέχεια...
- Έβαζε φτλιές : κίνητρα για καυγά, συκοφαντίες
- Α! εδώ απουιάζι λίγο!!!: ... κόθει το κρύο
- Έχει απόψε έξω ένα κρυότ! : ... δροσερό καιρό!
- Νόμ' του: Δώστο μου
- Του πήρε ωραία φουτίκια: ... ρούχα ή δώρα, που δίνει ο νονός στο βαφτιστήρι.
- Τι τσαμπνάς; ... φλυαρείς;

