



KAITSA

Έκδοση των Απανταχού Καιτσιωτών



ΕΔΡΑ: Πατησίων 4, Αθήνα 106 77 • Περίοδος Γ' - Χρόνος 28ος • Αριθμός Φύλλου 121 • Οκτώβριος - Δεκέμβριος 2021
e-mail: sylogos. kaitsa@gmail. com w/s: sylogoskaitsioton. blogspot.com - www. makryrrachi. gr

To άρθρο της Προέδρου

....ας προσθέτουμε θετικά!



Την Κυριακή 7-11-2021, πραγματοποιήθηκαν η Τακτική Γενική Συνέλευση και οι εκλογές για το νέο Δ.Σ. του Συλλόγου μας, με βάση αυτά, που αναγγέλλαμε στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας μας.

Είναι γεγονός, πως η διαδικασία καθυστέρησε λόγω της πανδημίας. Ήταν αδύνατο να συγκεντρωθούμε νωρίτερα για Γενική Συνέλευση, λόγω των μέτρων για τον covid. Άλλα και τώρα, η διαδικασία πραγματοποιήθηκε κάτω από δύσκολες συνθήκες. Ενώ είχε γίνει κράτηση για εσωτερική αίθουσα στο ξενοδοχείο PARNON, μια ξαφνική εγκύκλιος, μας ανάγκασε να συγκεντρωθούμε στον εξωτερικό του χώρου, επειδή σ' αυτή αναφέρθηκε, πως ο εσωτερικός χώρος των ξενοδοχείων μπορεί να χρησιμοποιείται μόνο από τους ενοίκους του. Η διαδικασία σώμας δεν ήταν δυνατόν να αναβληθεί, διότι ετίθετο θέμα με την Τράπεζα. Δεν μπορούσαμε να κινήσουμε το λογαριασμό για τις υποχρεώσεις του Συλλόγου, επειδή είχε λήξει η θητεία του απερχόμενου Δ.Σ., που τον χειρίζόταν και είχαμε εξαντλήσει τις νόμιμες αναβολές. Έτσι φτάσαμε στη συγκεκριμένη Κυριακή της Συνέλευσης. Θελήσαμε να στηρίξουμε το Σύλλογο και τη συνέχεια του, κόντρα στα σημάδια των καιρών. Ας μην ξεχνάμε πως ο Σύλλογός μας είναι από τους λίγους παλιούς Συλλόγους, που διατηρούνται. Κι αυτό οφείλεται κυρίως στους Καιτσιώτες και στους φίλους του Συλλόγου, που τον στηρίζουν.

Συγκεντρωθήκαμε λοιπόν, λίγοι νοματαίοι. Κι από αυτούς τους λίγους ακούστηκαν πολλές απόψεις για την πορεία του Συλλόγου και για τα διάφορα θέματα του χωριού.

Σχετικά με το δεύτερο θέμα, ανταλλάξαμε απόψεις και καταλήξαμε πως ο Σύλλογος, ως Συλλογικό όργανο, που δραστηριοποιείται για την πολιτιστική ευημερία, την ενημέρωση και την επαφή, με τους όπου γης Καιτσιώτες, στέκεται συμπαραστάτης και ενεργεί, όπου του πέφτει λόγος, σε κάθε καλή προσπάθεια απόμων, συλλογικών οργάνων ή αρχών, που συμβάλλουν στο καλό του χωριού και των συγχωριανών ή των φίλων του χωριού και του Συλλόγου. Αναλαμβάνει επίσης πρωτοβουλίες όταν αυτό στέκεται σύμφωνο με τις αρχές του Καταστατικού ίδρυσής του, για τους παραπάνω λόγους.

Σχετικά με το πρώτο θέμα, ως κυρίαρχο της ως άνω Γενικής Συνέλευσης, εξελέγησαν για τη Γενική Συνέλευση, πρόεδρος ο κ. Ηρακλής Κουτρούμπας και γραμματέας η κα Κατερίνα Χαραλάμπου, οι οποίοι κράτησαν πολιτισμένα τη διαδικασία. Έγινε απολογισμός των πεπραγμένων του Δ.Σ. καθώς και ο οικονομικός απολογισμός. Αφού εγκρίθηκαν τα παραπάνω, έγινε εκτενής συζήτηση για την πορεία του Συλλόγου. Ακούστηκε φωνή για την αναστολή λειτουργίας του Συλλόγου αλλά επικράτησαν ψυχραιμότερες απόψεις για τη συνέχιση της ζωής του. Δεν υπήρξαν νέες υποψηφιότητες και η διαδικασία ανέδειξε ως νέο Δ.Σ., το απερχόμενο, με τη σύμφωνη γνώμη των παρευρισκόμενων. Αναλάβαμε και πάλι τη Διοίκηση του Συλλόγου με την επλίδα, πως σύντομα θα επανέλθουμε, τουλάχιστον σε όλες τις πεπατημένες δραστηριότητές του. Διατηρήσαμε βέβαια αδιαλείπτως την έκδοση της εφημερίδας και κάποιες άλλες δραστηριότητες, που εκθέσαμε στα πεπραγμένα. Λόγω όμως των μέτρων για την πανδημία διακόψαμε, για όσο χρειαστεί, τις διάφορες εκδηλώσεις, που αναφέρονται στα ανταμώματα των συγχωριανών μας, και των φίλων του Συλλόγου. Ελπίζουμε σύντομα αυτό να ανατραπεί και όπως πάντα, ελπίζουμε πως κι άλλοι συγχωριανοί θα πλαισιώσουν ακόμη περισσότερο το Σύλλογο. Δεν κρύβουμε, πως φτάνουμε στα αυτιά μας, ανεπίσημες κριτικές, θετικές ή καμιά φορά και αρνητικές. Η κάθε καλοπροαίρετη, επώνυμη και τεκμηριωμένη κριτική, είναι αναγκαία, ωφελεί, και προς τούτο σας ευχαριστούμε. Εκείνες, όμως του τύπου, «μου είπαν, σοβαροί άνθρωποι ό,τι ...», ή «λένε πως εσείς...» κ.λπ., υπονοώντας αβάσιμα αρνητικά στοιχεία ή δρώμενα, τις θεωρούμε απλώς συκοφαντίες. Είμαστε πάντα στη διάθεση κάθε μέλους του Συλλόγου για όποια διευκρίνηση μας ζητηθεί. Ξοδεύουμε απ' τον πολύτιμο χρόνο μας, με τη συγκατάθεση των μελών του Συλλόγου, γιατί αγαπάμε το χωριό, το Σύλλογο και στηρίζουμε τα μέλη του Συλλόγου. Προς τούτο κάνουμε ό,τι μπορούμε. Όσοι μπορείτε και θέλετε ελάτε κι εσείς! Εμείς θα χαρούμε! Εξακολουθούμε να είμαστε πάντα της άποψης: «Για το Σύλλογό μας, δεν περισσεύει κανείς! Φτάνει να αφαιρεί αρνητικά και να προσθέτει θετικά!»

Ας είναι για όλους μας το 2022 μια καλή, υγιεινή, δημιουργική και χαρούμενη χρονιά!

Καλή αντάμωση

Ευδοκία Οικονόμου

ΝΕΑ ΕΞΕΛΕΓΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Στην Εφορευτική Επιτροπή για τις διαδικασίες των εκλογών (7-11-2021) εξελέγησαν ο Λεωνίδας Παπαδοκοτσώλης και η Κατερίνα Χαραλάμπου.

Εξελεγκτική Επιτροπή εξελέγησαν οι:

1. Ηρακλής Κουτρούμας και
2. Στεργιανή Καρανούτσου.

Στις 12-11-2021 υπό την προεδρία της κας Κατερίνας Χαραλάμπου, εξουσιοδοτημένης από τον κ. Ηρακλή Κουτρούμπα, (πρόεδρο της Γενικής Συνέλευσης), το νέο Δ.Σ. συστήθηκε εκ νέου σε σώμα, ως ακολούθως:

1. Πρόεδρος: Ευδοκία Οικονόμου.
2. Αντιπρόεδρος: Μαίρη Αργύρη.
3. Γ. Γραμματέας: Στέλλα Καρανούτσου.
4. Ταμίας: Σεραφείμ Σπουρνιάς.
5. Μέλη: Έφη Ταγκαλάκη, Φρόσω Δασκαλοπούλου και Μαρία Παπαδημητρίου.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ του απερχόμενου Δ.Σ. του ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Τριετίας (από 11-11-2018 έως 7-11-2021)

Όπως εγκρίθηκε από την Εξελεγκτική Επιτροπή και υπογράφηκε από το Δ.Σ. και την Ε.Ε.

ΕΣΟΔΑ:

- Από προηγούμενη χρήση: 7.503,25 €
- Συνδρομές – Ενισχύσεις: 11.688,21 €
- Λαχειοφόρος αγορά: 1.261,00 €
- Τόκοι: 1,30 €

ΣΥΝΟΛΟ: 20.453,76 €

ΕΞΟΔΑ:

- Ενοίκια γραφείου: 2.160,00 €
- ΔΕΗ: 663,00 €
- ΟΤΕ: 1.138,50 €
- Κοινόχρηστα: 493,82 €
- ΕΛΤΑ-ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ για εφημερίδα: 5.280,71 €
- Πολιτιστικές εκδηλώσεις 2018: 1.640,47 €
- Κοπή βασιλόπιτας 2018, 2019: 1.271,77 €
- Λουκούμια για τις γιορτές Αγίων στο χωριό: 425,00 €
- Σύλλογος Γυναικών Καϊτσας: 500,00 €
- Ε.Ε.Σ. για πυρόπληκτους: 300,00 €
- Οικονομική ενίσχυση συγχωριανών: 1.087,00 €
- Εξοπλισμός γραφείου: 88,40 €
- Φορολογικά κ.ά.: 264,00 €

ΣΥΝΟΛΟ: 15.312,67 €

ΥΠΟΛΟΙΠΟ: 5.141,09 €

ΑΝΑΛΥΣΗ ΥΠΟΛΟΙΠΟΥ:

- Βιθλιάριο Ε.Τ.Ε. (1): 3,04 €
- Βιθλιάριο Ε.Τ.Ε. (2): 5.137,16 €
- Στα χέρια του ταρίδα: 0,89 €

Κ Ο Ι Ν Ω Ν Ι Κ Α

ΣΠΟΥΔΕΣ – ΠΤΥΧΙΑ

- Ο Λεωνίδας Γεωργίου, γιος του Φώτη Γεωργίου (Ψάρα) και εγγονός της Παρασκευής Κοκκίνου εισήχθη στη ΣΧΟΛΗ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ και ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ Η/Υ της ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ Πατρών.
- Ο Παναγιώτης Κ. Μάρρος εισήχθη στη ΝΟΜΙΚΗ ΣΧΟΛΗ του ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΡΑΚΗΣ.
- Ο Αριστείδης Κόκκινος, εγγονός, Ευανθίας Κοκκίνου εισήχθη στο ΤΜΗΜΑ ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ Και ΤΡΑΠΕΖΙΚΗΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ στο ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΙΡΑΙΩΣ.
- Η Γεωργία Χρ. Αναστογιάννη έλαβε το πιτυχίο ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΑΓΩΓΗΣ και ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ του ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ. Συγχαρητήρια παιδιά και καλή σταδιοδρομία!

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Ο Δημήτριος Π. Ζαθός και η Βάνα Χασιώτη απέκτησαν την 1-12-2021 το δεύτερο τους παιδί, κοριτσάκι.
- Ο Κωνσταντίνος Σείντης και η Σπυριδούλα Κων. Ζαθού απέκτησαν στις 3-12-2021 το τέταρτο τους παιδί, αγοράκι.

Na σας ζήσουν και καλότυχα!

ΓΑΜΟΙ

- Ο Κωνσταντίνος Δ. Καραϊσκος και η Κατερίνα Σαραϊδάρη παντρεύτηκαν στις 27-7-21 στην Αθήνα.
- Ο Δημήτριος Γ. Παπακωνσταντίνου και η Ειρήνη Βούλκου, παντρεύτηκαν στις 24-10-21 στη Θεσσαλονίκη.

Na ζήσετε παιδιά και καλούς απογόνους!

ΠΕΝΘΗ

- Στις 30-9-2021 πέθανε ο Γεώργιος Κων. Καρανούτσος, ετών 82. Η κηδεία του έγινε στην Αθήνα.
- Στις 17-10-2021 πέθανε ο Αντώνιος Σπουρνιάς, ετών 88. Η κηδεία του έγινε στην Αθήνα.
- Στις 27-10-2021 πέθανε ο Ηλίας Γκαραβέλλας, ετών 90. Η κηδεία του έγινε στην Καϊτσα.
- Στις 28-10-2021 πέθανε ο Κωνσταντίνος Ηλ. Σανίδας, ετών 74. Η κηδεία του έγινε στην Λαμία.
- Στις 25-11-2021 πέθανε ο Κωνσταντίνος Αθ. Τσεκούρας, ετών 89. Η κηδεία του έγινε στην Καϊτσα.
- Στις 27-11-2021 πέθανε η Αναστασία Κων. Τσεκούρα, ετών 87. Η κηδεία της έγινε στην Καϊτσα.

Καλό Παράδεισο.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

- Στις 3-10-2021 έγινε το ετήσιο μνημόσυνο του Αντωνίου Αθ. Οικονόμου στον Ι. Ν. Αγ. Αθανασίου στα Γαλανέικα στη Λαμία.
- Στις 17-10-2021 έγινε το εξάμηνο μνημόσυνο του Κωνσταντίνου Χρ. Τσιάγκα στην Καϊτσα.
- Στις 22-10-2021 έγινε το εξάμηνο μνημόσυνο των Γεωργίου και Βασιλικής Παπαδημητρίου (Παπαδή) στην Αθήνα.
- Στις 31-10-2021 έγινε το ετήσιο μνημόσυνο του Ευαγγέλου Κων. Μόσχου στην Καϊτσα.
- Στις 28-11-2021 έγινε το σαραντάμερο μνημόσυνο του Αντωνίου Σπουρνιά στον Ι. Ν. Κοιμήσεως της Θεοτόκου στον Άγιο Στέφανο Αττικής.
- Στις 28-11-2021 έγινε το σαραντάμερο μνημόσυνο του Ηλία Γκαραβέλλα στην Καϊτσα.

Καλή ανάπαιση.

«ΚΑΪΤΣΑ»

Εφημερίδα του Συλλόγου των Απανταχού Καϊτσιωτών Μακρυρράχης Φθιώτιδας

Εκδίδεται ανά τρίμηνο

- ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΑΪΤΣΙΩΤΩΝ
- ΕΚΔΟΤΗΣ: ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΑΪΤΣΙΩΤΩΝ
- Συντακτική Επιτροπή: Ευδοκία Οικονόμου, Μαίρη Αργύρη, Στυλ. Καρανούτσου, Μαρ. Παπαδημητρίου, Σερ. Σπουρνιάς, Ευθ. Ταγκαλάκη, Ευφοσύνη Δασκαλοπούλου.
- Έδρα: Πατησίων 4, Αθήνα 10677, Τηλ./Fax 210-3819693, 6944797439
e-mail: sylogos.kaitsa@gmail.com
ws: sylogoskaitson.blogspot.com

Τυπογραφείο «ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ», Ρήγα Παλαμήδη 5, Αθήνα,
Τηλ./Fax 210-3243158, e-mail: andrikou2004@yahoo.gr

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Τα άρθρα της εφημερίδας απηχούν τις προσωπικές αποψεις των συγγραφέων και όχι κατ' ανάγκη το Δ.Σ. του Συλλόγου. Επιστολές και άρθρα με υβριστικό περιεχόμενο ή ανυπόγραφα δεν θα δημοσιεύονται.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ

- Στις 26-10-2021, του Αγίου Δημητρίου, πραγματοποιήθηκε Θεία Λειτουργία στον ομώνυμο Ι. Ναό του χωριού μας.
- Στις 6-12-2021, του Αγίου Νικολάου, πραγματοποιήθηκε Θεία Λειτουργία στον ομώνυμο Ι. Ναό του χωριού μας.

ΜΝΗΜΗ ΚΩΣΤΑ και ΤΑΣΙΑΣ ΤΣΕΚΟΥΡΑ

Στις 25 και 27 Νοεμβρίου 2021 έφυγαν αντίστοιχα απ' τη ζωή ο Κώστας Αθ. Τσεκούρας και η σύζυγός του Τασία Κων. Τσεκούρα σε ηλικία 89 και 87 ετών αντίστοιχα. Άνθρωποι καλόκαρδοι, ήσυχοι και στολίδια για χωριό.

Από νωρίς ξενιτεύτηκαν στη Γερμανία, εργάστηκαν, έκαναν την οικογένειά τους, αποκτώντας τον γιο τους Θανάση και όλοι μαζί επέστρεψαν να ζήσουν στην Ελλάδα και στην Καϊτσα. Δημιούργησαν το σπιτικό τους και ο μπάρμπα Κώστας με την τέχνη κυρίως του υδραυλικού βοηθούσε όπου μπορούσε τους χωριανούς και το χωριό. Ήταν λάτρεις της Καϊτσας και επέλεξαν με την επιστροφή τους από την ξενιτιά να κατασκευάσουν το νέο όμορφο σπιτικό τους και να μείνουν στο χωριό.

Για το Σύλλογο μας ο ίδιος υπήρξε συμπαραστάτης και μέχρι τελευταία στιγμή, όπου τον καλούσαμε έσπευδε να βοηθήσει. Τους χτύπησε η πανδημία του covid και δεν κατέφεραν να τη νικήσουν. Ήταν αγαπημένο ζευγάρι και ταξίδεψαν μαζί στη ζωή και στο θάνατο.

Ας είναι αιωνία η μνήμη τους και συλλυπητήρια στους οικείους.

E.OI.

«Αναδημοσιεύουμε είδηση, που μας στέλνει ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΚΑΪΤΣΑΣ, που παρακολουθεί το θέμα και προσθέτουμε την συμπαράστασή μας σε όσους ασχολούνται με το θέμα, ελπίζοντας σύντομα να γίνει πράξη ο ορεινός τουρισμός στο όμορφο χωριό μας. Στο επόμενο φύλλο θα αναφερθούμε εκτενέστερα».

III ACTION

ΠΡΟΤΑΣΗ ΣΥΝΤΑΞΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ ΓΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΟΡΕΙΝΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΗΣ ΜΑΚΡΥΡΡΑΧΗΣ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ

Γενικά

Η περιοχή είναι σχεδόν άγνωστη και δεν αποτελεί τουριστικό προορισμό. Παρότι συναντάμε αρκετούς τουριστικούς πόρους (περιοχές φυσικού κάλους, Ιαματικά Λουτρά κ.λπ.) δεν έχουν αξιοποιηθεί με τον κατάλληλο τρόπο ώστε να προσελκύσουν αξιόλογο αριθμό επισκεπτών. Η ανάπτυξη δε εναλλακτικού – αθλητικού τουρισμού στην περιοχή θα λέγαμε ότι είναι σχεδόν ανύπαρκτη, παρότι είναι το μόνο είδος που μπορεί να αναπτυχθεί καθώς απέχει αρκετά χιλιόμετρα από τη θάλασσα.

Τα περισσότερα μονοπάτια, οι ποδηλατικές διαδρομές, τα φαράγγια κ.τ.λ. τείνουν να κλείσουν και η σήμανση είναι από ελλιπής έως ανύπαρκτη. Γενικότερα δεν υπάρχουν υποδομές για τα αθλήματα βουνού (αναρρίχηση, αλεξίπτωτο βουνοπλαγιάς, ποδηλατικές διαδρομές κ.τ.λ.). Φυσικά δεν έχει γίνει ούτε προβολή των δυνατοτήτων της περιοχής ώστε να προσελκύσει το κοινό.

Αξίζει εδώ να αναφέρουμε ότι στις Ευρωπαϊκές χώρες ακμάζει ο αθλητικός τουρισμός. Η καθιστική ζωή που επιβάλει ο σημερινός τρόπος ζωής – εργασίας και η αστικοποίηση οδηγούν τον άνθρωπο στην αναζήτηση αθλητικών δραστηριοτήτων και ιδιαίτερα της επαφής με τη φύση.

Θεωρούμε ότι η περιοχή αυτή είναι ιδανική για την ανάπτυξη του εναλλακτικού τουρισμού καθώς συνδυάζει βουνά, ποτάμια, φαράγγια κ.τ.λ. Αν αυτά συνδεθούν και με την ιστορία και τον πολιτισμό του τόπου τότε θα μπορούσαμε να έχουμε ένα πλήρες «τουριστικό πακέτο».

ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΗΡΩΙΣΜΟΥ

Οι άνθρωποι του Ομήρου μάχονται με τα σπαθιά και τα λόγια. Είναι φυσικοί, απροσποίητοι, καυχησιάρηδες, άτρομοι, ριψοκίνδυνοι. Προβάλλονται στο φως του μύθου γεμάτοι ψυχική ευγένεια, εντιμότητα και καλοσύνη. Σέβονται τον νεκρό αντίπαλο, αισθάνονται τον πόνο του νικημένου, αλλά υποτάσσονται στη σκληρή ανάγκη του πολέμου. Όλη η πανουργία τους εξαντλείται σ' ένα ξύλινο άλογο. Ο αγέρωχος και ακατανίκητος πολεμιστής γίνεται η δόξα του τόπου του, ο αθάνατος μύθος. Γίνεται παραμύθι και τραγούδι. Φτερώνει τις καρδιές, ταξιδεύει μέσα στα όνειρα των κοριτσιών, βαυκαλίζει τους πόθους των νέων. Στους δύσκολους καιρούς της σκλαβιάς, όταν ένας λαός υπομένει δεινό ζυγό, μεταμορφώνεται σε νανούρισμα, σε προσευχή, σε διδασκαλία.

Ο πόλεμος άρχισε να χάνει ένα μέρος απ' την ομορφιά του από τότε που ο άνθρωπος μπόρεσε να αντικαταστήσει τα αγχέμαχα με τα εκτενότερα όπλα. Κι άρχισε να μεταμορφώνεται σε ολόσωμη φρίκη από τότε που εποχάστηκε να συντρίψει το θηικό του αντιπάλου του, χτυπώντας τον άμαχο πληθυσμό. Αυτό ήταν ήδη μια ατιμία. Οι αιτίες ολοένα και πολλαπλασιάζονται στους καιρούς μας. Οι ακήρυκτοι πόλεμοι, οι πόλεμοι της ενέδρας, οι αιφνιδιασμοί, σε εποχές φαινομενικής, έστω, ειρήνης, είναι έξω από τους κανόνες του αιματηρού παιχνιδιού που είναι ο πόλεμος. Τώρα έρχονται οι πύραυλοι: ένας

τεχνικός, κρυμμένος κάπου αθέατος, ήσυχος, ψύχραιμος, δεν έχει παρά να πατήσει ένα κουμπί και να αφανίσει λαούς. Η φυσική ρώμη, η γενναιότητα, που θα μπορούσε, κατά την περίσταση, να γίνεται και γενναιοφροσύνη, δεν παιζει πια, κανένα ρόλο. Η επική χειρονομία έχει πεθάνει. Έτσι είμαστε αναγκασμένοι να ομολογήσουμε πως οι άγριοι του παρθένου δάσους, οι απολίτιστοι, πολεμούν τιμιότερα από τους πολιτισμένους.

Τα παραμύθια μιλούν συχνά με θαυμασμό για τους αρχαίους εκείνους πολεμιστές της Αραβικής ερήμου. Ένας χαλίφης, που έχει σκοτώσει, απάνω στ' άλογο, με το δαμασκηνό σπαθί του, στρατιές, μπορούσε και να συγκινηθεί από το χαμόγελο ενός παιδιού, από τον θρήνο μιας μάνας, να χαρίσει τη ζωή σ' έναν έξυπνο άνθρωπο, γιατί του είπε ένα νόστιμο αστείο. Είχε τις αδυναμίες του και τις ευαισθησίες του ο αιματοπότης χαλίφης. Ο πολιτισμένος δεν ξέρει τίποτε από τούτα. Είναι το συνειδητό έγκλημα, η οργανωμένη κακοήθεια. Κι αυτό νομίζω είναι το απογοητευτικότερο. Ζούμε σε μια εποχή μίσους και αγωνίας. Η Ιστορία μνημονεύει πολλές τέτοιες εποχές. Άλλα εκείνες δεν είχαν υποτάξει την επιστήμη. Οι περισσότερες τους μάλιστα ήταν κι ολωσδιόλου αγράμματες. Δηλαδή: εντιμότερες.

Ιωάννης Μ.
Παναγιωτόπουλος

Η ΔΥΝΑΜΗ ΚΑΙ Η ΑΔΥΝΑΜΙΑ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΑΝΩΡΩΠΟΥ

«Με την άνοδο του φασισμού ο πόθος εξουσίας και η πεποίθηση πως αποτελεί δικαίωμα έφτασαν σε νέα ύψη. Εκατομμύρια εντυπωσιάζονται από τις νίκες της εξουσίας και εκλαμβάνουν αυτό σαν ένδειξη δύναμης. Ασφαλώς η εξουσία πάνω σ' ένα λαό είναι έκφραση ανώτερης δύναμης από καθαρά υλική άποψη. Αν έχω τη δύναμη πάνω σ' ένα άλλο πρόσωπο να το σκοτώσω, τότε είμαι «ισχυρότερος» απ' αυτό. Όμως από ψυχολογική άποψη, ο πόθος της εξουσίας δεν πηγάζει από δύναμη αλλά από αδυναμία. Είναι η έκφραση της ανικανότητας του ατομικού εγώ να σταθεί μόνο του και να ζήσει. Είναι η απεγνωσμένη προσπάθεια για την απόκτηση δευτερογενούς δύναμης, εκεί που λείπει η αυθεντική δύναμη.»
'Εριχ Φρούμ, Ο φόβος μπροστά στην ελευθερία'

(Επιλογή κειμένων: Ταγκαλάκη Έφη)

Ο Στέφανος Ψημένος, χαρτογράφος και συγγραφέας ταξιδιωτικών οδηγών της ROAD γράφει για το δάσος του χωριού μας!!! Το βρήκαμε ενδιαφέρον και το αναδημοσιεύουμε:

Από LIFO «Στην άκρη του δρόμου» Στα δάση του Σμοκόβου



νερό της πηγής που πέφτει στη χτιστή γούρνα. Να και τι βλέπω. Το πανσέληνου, που έχει γεμίσει με παράξενες σκιές τούς γύρω λόφους: την Κοκκαλίτσα, την Ψηλή Ράχη, τη Ζάχα, τα Μελονολίθια, τον Άγιο Αθανάσιο. Τόσο λαμπερό, που μπορώ και σου γράφω. Τα αρώματα... είναι αδύνατον να σου περιγράψω τα αρώματα. Η παράσταση της φύσης – πρωταγωνιστές τα χορταράκια, τα ζουζούνια, τα πουλιά, οι γαλαξίες. Σκηνοθέτης ο Θεός.

Περάστε, καθίστε όπου σας αρέσει η παράσταση άρχισε. Κάθε βράδυ διαφορετική. Άλλα ζουζούνια, άλλα χορταράκια. Χτες είχε θυμάρι, ανθισμένη ρίγανη και λαγόχορτο. Προχτές θερισμένα σταροχώραφα, φορτωμένες συκιές, και μια λουίζα που θέριεψε δίπλα στο φράχτη. Σήμερα... είναι αδύνατον να σου περιγράψω τι γίνεται με τα αρώματα. Μοναχικός θεατής σ' αυτό το τεράστιο θέατρο, σιωπηλός μάρτυρας μιας συγκλονιστικής παράστασης.

Τώρα μπήκε στη σκηνή κι ένας γκιώνης. Άλλο ένα τριζόνι. Το φεγγάρι κρύφτηκε πίσω από ένα τεράστιο κλαδί, αλλά το φως του ακόμα ασημίζει στο νερό της γούρνας. Χτύπησε δώδεκα φορές η μακρινή καμπάνα. Μεσάνυχτα.

Περάστε δίπλα παρακαλούμε, στην αίθουσα των ονείρων. Καληνύχτα».

Πώς μπορείτε να στέλνετε:

1. Επιστολές

- Ταχυδρομικώς: Πατησίων 4, Αθήνα 10677. Τηλ.- Fax: 210- 3819693.
- Στο e-mail: sylogos.kaitsa@gmail.com

2. Συνδρομές και οικονομικές ενισχύσεις

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΣΟΣ με IBAN No.

GR96011015500000155 - 29619031

Ευελπιστούμε ότι θα ανταποκριθούν
όλοι οι συγχωριανοί στην έκκλησή μας.

Ο συγχωριανός μας κ. Ευάγγελος Κούτσικας, ανακάλυψε μια άλλη δημοσιότητα για την Καΐτσα, η οποία συμπεριλαμβάνεται σε σταυρόλεξο για δυνατούς λύτες στο περιοδικό ΤΕΣΤ. Χαιρόμαστε και το δημοσιεύουμε.

No 2198

Το ΤΕΣΤ

43

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

- Γάλλος στρατιωτικός και φιλέλληνας που οργάνωσε τακτικό στρατό και πολέμησε στο πλευρό του Καραϊσκάκη (1782-1855) — Αμίντορε ...: Ιταλός πολιτικός, πρόεδρος του Χριστιανοδημοκρατικού κόμματος, επανειλημμένα πρωθυπουργός της χώρας του (1908-1999).
- ... Ντέι: ρωμαιοκαθολική θρησκευτική οργάνωση που συστάθηκε για πρώτη φορά στην Ισπανία το 1928 από τον Εσκριβά δε Μπαλαγκέρ — Χορταρικά όχι και τόσο... αξιόλογα — Πρόθεση.
- Φιλοτέχνησε τα Προπύλαια του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου — Πόλη του Μαρόκου στον πορθμό του Γιβραλτάρ — Σταρ ...: σειρά τηλεοπτικών αυτοτελών επεισοδίων επιστημονικής φαντασίας.
- Διαρκής σκέψη για ένα κακό, που υπέστη την κάποιος και η εκδικητική διάθεση για ανταπόδοσή του — Σύμφωνα με τη μυθολογία μας ήταν η προστάτιδα της λυρικής ποίησης.
- Κεντρικά στη... Ρίτα — Χρήσιμο και σε αρχιτέκτονες — Επιστήμονας, φιλόσοφος και πυθαγόρειος μαθηματικός από τον Τάραντα της Νότιας Ιταλίας, που θεωρείται απ' τους ιδρυτές της μηχανικής (400-350 π.Χ.).
- «Λυσσασμένη ...»: παλιά κινηματογραφική επιτυχία της Ελίζαμπεθ Τέιλορ — Βουνό της Βουλγαρίας, προέκταση της Ροδόπης — Λαός του Μπενίν που τον 17ο αιώνα εγκαθίδρυσε το Βασίλειο της Δαχομένης — Ο αριθμός 270 συμβολικά.
- Γάλλος φιλόσοφος που επηρεασμένος από τη φαινομενολογία, τον υπαρξισμό και την ψυχανάλυση εισήγαγε την ερμηνευτική φιλοσοφία — Αρχικά στρατιωτικής μας σχολής — Αντιθετικός σύνδεσμος.
- Ο δεύτερος αυχενικός μας σπόνδυλος — Βασιλιάς της Ισπανίας (1870-1873), γιος του Βίκτορα Εμμανουήλ Β' της Ιταλίας.
- Βοηθητικό ρήμα (αρχ.) — Ονομασία της Βορειοανατολικής περιοχής του Αιγαίου και των παραλίων της Μικράς Ασίας από τον αποικισμό του 11ου αιώνα π.Χ. (αρχ.) — Ξενομανής... Νίκος.
- Ενίσχυση πεσμένου ηθικού, ενθάρρυνση — Σύμφωνα με μια έννοια άθεο.
- Δύο έχει ο... βόρβορος — Εβραία της Παλαιάς Διαθήκης που ως αιχμάλωτη στη Βαβυλώνα έγινε βασίλισσα των Περσών και έσωσε τους Εβραίους από τη σφαγή — Κώδικας σημάτων — Παραπόταμος του Δούναβη.
- Αρχαίος Ινδός βασιλιάς — Γάλλος στρατηγός που αντιτάχτηκε στον πρόεδρο Σαρλ Ντε Γκολ σχετικά με την πολιτική του τελευταίου στο θέμα της Αλγερίας — Ο πασάς που μας παρέδωσε τα Γιάννενα.

ΓΙΑ ΔΥΝΑΤΟΥΣ ΛΥΤΕΣ5
ΒΑΘΜΟΙ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Φ	Α	Β	Ι	Ε	Ρ	Ο	Σ		Φ	Α	Β	Ι	Α	Ν	Ι
Ο	Π	Ο	Υ	Ζ		Δ	Α	Π	Α				Γ	Ι	Α
Ρ	Α	Λ		Τ	Α	Γ	Γ	Ε	Ρ	Η		Τ	Ρ	Ε	Κ
Μ	Ν	Η	Ζ	Ι	Κ	Α	Κ	Ι	Α		Ε	Ρ	Α	Τ	Ω
Ι	Τ		Τ	Α	Υ		Α	Ρ	Χ	Υ	Τ	Α	Σ		Β
Γ	Α	Τ	Α		Ρ	Ι	Λ	Α		Φ	Α	Ν		Σ	Ο
Γ		Ρ	Ι	Κ	Ε	Ρ		Σ	Μ	Α		Ο	Μ	Ω	Σ
Α	Ξ	Ο	Ν	Α	Ζ		Α	Μ	Ε	Δ	Α	Ι	Ο	Σ	
	Ε	Ι	Η	Ι		Α	Ι	Ο	Λ	Ι	Α	Ν	Ι	Κ	
Α	Ν	Α	Π	Τ	Ε	Ρ	Ω	Σ	Η		Α	Σ	Ε	Β	Ο
Β	Ο		Ε	Σ	Τ	Η	Ρ		Μ	Θ	Ρ	Ι		Ι	Ν
Α	Ι	Ο	Κ	Α		Ζ	Α	Κ	Α	Ν		Ε	Σ	Α	Τ

ΚΑΘΕΤΑ

- Είδος αρχαϊκής λύρας με τέσσερις αρχικά και έπειτα επτά χορδές, όργανο των αρχαίων αοιδών — Λεγόταν η γόνησσα του Χόλιγουντ Γκάρντνερ.
- «... Πεζά»: τίτλος σπουδαίου έργου του Χόρχε Λουί Μπόρχες — «Ο ...»: γνωστό μυθιστόρημα του Άλμπερ Καμί.
- Λεκτική επίθεση, κατηγορία (μτφ.) — Πολιορκήθηκε για δέκα χρόνια (μυθ.).
- Ομόχα φωνήντα — Αμερικάνος νομπελίστας συγγραφέας γνωστός κι από το έργο του «Άνατολικά Της Εδέμ» (1952).
- Θεά της μυθολογίας στο όνομα της οποίας μαζί με το Δία, δίνονταν οι σοβαρότεροι όρκοι — Ακατοίκητος οικισμός της Μακρυρράχης του νομού Φθιώτιδας, φημισμένος για τα λουτρά του.
- Δεν έχουν καμιά ισχύ κι αυτές — Συνεχόμενα στο... έθνος.
- Βασίλισσα της Ελλάδας, σύζυγος του βασιλιά Γεωργίου Α' — Θα τα βρούμε στον... τζίρο — Το όνομα του πλοίου πάνω στο οποίο σκοτώθηκε ο ναυμάχος Τσαμαδός.

- Μαρκ: σπουδαίος Γάλλος ζωγράφος, Ρωσοεβραϊκής καταγωγής (1887-1985) — Κρεμαστή... κούνια.
- Αντικείμενο επιθυμίας ή πόθου που αντίκειται στην ηθική ή τη λογική.
- Ντιμπά: μια απ' τις συζύγους του Σάχη της Περσίας Ρεζά Παχλεβί — Μέριμνα, φροντίδα.
- Αυτή η ίδια (ιδιωμ.) — Είναι κάθετο προς την ούγια του υφάσματος και προς τα νήματα του στημονιού — Θέση διακόπτη.
- Συντομογραφία ανέμου — Αφρικανός διεθνής ποδοσφαιριστής της Μπαρτσελόνα — Έγραψε το θεατρικό έργο «Ο Πατάτας».
- Σπουδαίοι, μεγάλοι, πελώριοι — Αρχικά στρατιωτικής μας σχολής.
- Περίφημος Μακεδονομάχος, αρχιγός της περιοχής Βερμίου (1906) που απαγχονίστηκε από τους Βουλγάρους — Γάλλος εμπρεσιονίστης ζωγράφος.
- Ρώσικη άρνηση — Στον υποχρεωτικό εξοπλισμό σκάφους κι αυτά.
- Μακαριστός Αρχιεπίσκοπος Βορείου και Νοτίου Αμερικής — Ο «πατέρας» της θετικιστικής φιλοσοφίας.



ΑΤΘΟΜΑ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ – ΣΚΥΛΟΙ ΒΘΗΘΩΙ

Τα άτομα με αναπηρία ΑμεΑ είναι άτομα με σωματικές και ψυχικές διαταραχές συμπεριφοράς, ενώ τα εμπόδια που προέρχονται από το κοινωνικό και οικογενειακό περιβάλλον δυσκολεύουν την ενσωμάτωση τους στο κοινωνικό γίγνεσθαι σε ίση βάση με τους άλλους ανθρώπους.

Βέβαια η διάκριση με βάση την αναπηρία είναι παραβίαση της προσωπικότητας του ανθρώπου.

Στις 3/12, ημέρα των ΑμεΑ παραβρέθηκα σε περιβάλλον, όπου σκύλοι εκπαιδευμένοι βοηθούσαν άτομα με αυτισμό.

Ο αυτισμός, σύμφωνα με τους ειδικούς, είναι μια νευροβιολογική διαταραχή που δεν έχει οριστική ίαση.

Μεταξύ των άλλων προβλημάτων είναι η εσωστρέφεια και η δυσκολία συσχετισμού με άλλα άτομα.

Ο σκύλος αποτελούσε την ασπίδα και την άγκυρα του παιδιού.

Επίσης τα παιδιά ενημερώνονταν αναφορικά με τις τεχνικές συνοδείας και κίνησης ατόμων με οπτική αναπηρία από τους σκύλους.



Τα ζώα γενικότερα είναι με τον δικό τους τρόπο συμπαραστάτες στη ζωή των ανθρώπων.

Δεν φταίει ο ανάπτηρος, που αδυνατεί να προχωρήσει αλλά το ακατάλληλο πεζοδρόμιο. Όπως και το λεωφορείο που έχει ελλειπτική κατασκευή για την πρόσβαση του ανθρώπου με αναπηρία.

Η αναπηρία υπάρχει από καταβολής κόσμου.

Η κοινωνία μας οφείλει να δει και να προβλέψει την ισότιμη διαβίωση των αναπήρων με τους άλλους.

Αυτή η χρονιά να είναι καλύτερη. Να αντιμετωπίζουμε αυτά που μας συμβαίνουν σαν προσωρινά.

Οι μπόρες δεν κρατούν πολύ πάντα έρχεται η λιακάδα!

Με εκτίμηση
Μαίρη Αργύρη

ΘΙ ΦΙΛΟΙ ΜΑΣ ΤΑ ΖΩΑ

Το φθινόπωρο του 2021 ήταν πολύ εποικοδομητικό για τους τετράποδους φίλους μας. Στις 18 Σεπτεμβρίου δημοσιεύτηκε ο νόμος 4830 αναφορικά με το Νέο Πλαίσιο για την ευζωία των ζώων συντροφιάς και τις υποχρεώσεις των ιδιοκτητών τους.



Μια σειρά μέτρων ώστε να μειωθεί ο αριθμός των αδέσποτων που εγκαταλείπονται δεξιά κι αριστερά από ανεύθυνους πολίτες και κάθε ιδιοκτήτης να σέβεται και να προστατεύει το ζωάκι του. Όπως η κακοποίηση τιμωρείται με πρόστιμο ή φυλάκιση, η στείρωση είναι υποχρεωτική για να αποφευχθούν οι ανεξέλεγκτες γέννες και με το τσιπάρισμα κάθε ζωάκι προστατεύεται από πιθανή εγκατάλειψη. Η αστυνομία, επίσης, υποχρεούται ν' ανταποκριθεί και ο εισαγγελέας να παρέμβει όπου παραβιάζονται τα δικαιώματα των φίλων μας.

Στην Περιφέρειά μας, στις 19 Νοεμβρίου, ο Δήμος Δομοκού οργάνωσε Εσπερίδα και με την συμμετοχή κτηνιάτρων ενημερώθηκαν κοινοτάρχες και πολίτες για τη διαχείριση ζώων συντροφιάς, εργασίας κι αδέσποτων ζώων. Είχε, ήδη, ενημερωθεί ο Αντιδήμαρχος για το μεγάλο αριθμό των αδέσποτων στη Μα-

κρυρράχη κι ευτυχώς έχουν γίνει στειρώσεις κι έχουν υιοθετηθεί κάποια από αυτά. Όσο για τη σίτισή τους, δεσμεύτηκε πως θα γίνεται σε συγκεκριμένα σημεία του χωριού. Ήδη αρκετοί φιλόζωοι στην Καϊτσα έχουν δείξει το ενδιαφέρον τους αλλά το πρόβλημα θα παραμένει όταν υπάρχουν ζώα εκτεθειμένα στο δρόμο.

Ξεχωριστό έργο προσφέρουν οι φιλόζωοι εθελοντές υπό την αιγίδα του Δήμου Δομοκού αφού περιμαζεύουν και κανονίζουν τη στείρωση και την υιοθεσία κουταβιών και μεγαλύτερων σκύλων.

Καιρός να γυρίσουμε σελίδα κι ο Νέος Χρόνος να βρει περισσότερα αδέσποτα κάτω από μια ζεστή στέγη αφού και στα καταφύγια η μοναξιά που βιώνουν είναι ανυπόφορη. Κάθε ζωάκι είναι μια ψυχή που πονάει κι αξίζει την αγάπη, τη φροντίδα και τη στοργή μας, αφού μας τα ανταποδίδει στο πολλαπλάσιο.

Παναγιώτα Μπυλίρη

ΙΩΑΝΝΗΣ Ν. ΚΑΡΑΪΣΚΟΣ, MD ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Ειδικευθείς εις Α' Χειρουργική Κλινική ΓΝΑ "ΛΑΪΚΟ"
Μετεκπαιδεύεις εις Montefiore Medical Center, New York, USA
**ΛΑΠΑΡΟΣΚΟΠΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ
ΚΗΛΕΣ - ΧΟΛΟΚΥΣΤΟΠΑΘΕΙΕΣ
ΘΥΡΕΟΕΙΔΟΠΑΘΕΙΕΣ - ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΜΑΣΤΟΥ
ΔΙΑΒΗΤΙΚΟ ΠΟΔΙ - ΣΠΙΛΟΙ - ΛΙΠΟΜΑΤΑ**

Πλ. Μεσσολογγίου 7, Παγκράτι 210 9656291 - 6972728331
www.ikaraiskos.gr ikaraiskos.gr@gmx.com

f Ιωάννης Ν. Καραϊσκος, Γενικός Χειρουργός
Διεύθυνση 2ου Ιατρείου: Ηφαίστου 4 - 6, Πλατεία Βάρης
(Εναντί Ι. Ν. Εισοδίων Θεοτόκου)



Ελένη Κ. Φακίτσα

Λογιστής Φοροτεχνικός Α' Τάξη

2232 300642
6973 701661

elenafakitsa@hotmail.com

Δομοκός (Πλατεία Κοτρώνι)

Ποιοτικές Λογιστικές Υπηρεσίες Επιχειρήσεων και Ιδιωτών

Μηχανογραφική τήρηση βιθλίων
Δηλώσεις Φυσικών - Νομικών προσώπων
Ενάρξεις - Μεταβολές - Διακοπές επιχειρήσεων

«Φράγμα στο Μπουγάζι Δομοκού – Λίμνη Ξυνιάδα» στα ΣΔΙΤ: Έργο πνοής που θα ωφελήσει 1.000 αγρότες

Ενα σημαντικό και ζωτικής σημασίας έργο που αφορά τη Φθιώτιδα και συγκεκριμένα την περιοχή του Δομοκού παρουσιάστηκε το απόγευμα της Δευτέρας (08/11) στο πλαίσιο της εκδήλωσης που διοργάνωσε το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων (ΥΠΑΑΤ) για τα αρδευτικά έργα μεγάλης κλίμακας που θα υλοποιηθούν στην ύπαιθρο μέσω ΣΔΙΤ και θα χρηματοδοτηθούν από το Ταμείο Ανάκαμψης, το ΠΑΑ και το Εθνικό Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων.

Lamia Report 08 Nov 2021

Την εκδήλωση, που φιλοξενήθηκε σε κεντρικό ξενοδοχείο της Αθήνας, τίμησε μάλιστα με την παρουσία του Πρωθυπουργός, **Κυριάκος Μητσοτάκης**.

Συγκεκριμένα, πρόκειται για το Φράγμα στο **Μπουγάζι Δομοκού (Λίμνη Ξυνιάδα)** και το **αρδευτικό δίκτυο**, έργο από το οποίο εκτιμάται ότι θα ωφεληθούν 1.000

αγρότες της ευρύτερης περιοχής. Η εκτιμώμενη αρδευόμενη έκταση υπολογίζεται στα 10.000 στρέμματα, ενώ το συνολικό κόστος της κατασκευής με ΣΔΙΤ ανέρχεται στο ποσό των 26.397.000 ευρώ. Η Κυβέρνηση αποδεικνύει, έτσι, έμπρακτα γι' ακόμη μία φορά ότι ο Νομός βρίσκεται στο επίκεντρο των

προτεραιοτήτων της.

Το έργο είναι ζωτικής σημασίας για την περιοχή του Δομοκού και αποσκοπεί στη βέλτιστη εξυπηρέτηση των αγροτών της, για την άρδευση των καλλιεργειών τους.

Ο Υφυπουργός παρά των Πρωθυπουργών, Κυβερνητικός Εκπρόσωπος και Βουλευτής Φθιώτιδας, **Γιάννης Οικονόμου**, ο οποίος είχε εργαστεί εντατικά πάνω στα ΣΔΙΤ στο πλαίσιο της θητείας του στο ΥΠΑΑΤ μαζί με τον Υπουργό, **Σπύλιο Λιθανό** και τον Γενικό Γραμματέα Ενωσιακών Πόρων και Υποδομών, **Δημήτρη Παπαγιαννίδη**, τόνισε χαρακτηριστικά:

«Η παρουσίαση του πρώτου αρδευτικού έργου που θα υλοποιηθεί στη Φθιώτιδα μέσω ΣΔΙΤ αποτελεί αναμφίβολα μια ευχάρι-

ση, όσο και εξαιρετικά σημαντική είδηση για την περιοχή του Δομοκού. Εκτιμάται ότι 1.000 αγρότες θα επωφεληθούν σημαντικά. Ο αγροτικός κόσμος και ο πρωτογενής τομέας αποτελούν προτεραιότητα για την Κυβέρνησή μας. Η περιοχή μας, η Φθιώτιδα, βρίσκεται στο επίκεντρο της κυβερνητικής πολιτικής. Όχι με λόγια και σχέδια επί χάρτου, αλλά με πράξεις. Η παρουσία του Πρωθυπουργού, Κυριάκου Μητσοτάκη, στην εκδήλωση παρουσίασης έχει το δικό του συμβολισμό και σημειολογία. Το Φράγμα στο Μπουγάζι Δομοκού είναι έργο πνοής που θα μείνει και θα έχει άμεσο αντίκτυπο στις ζωές των κατοίκων».

Για την μεταφορά
Ντίνα Κολοθού

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ

1. Σταθούλα Δημ. Μόσχου	20 €
2. Κοκκάλα – Δασκαλοπούλου Φρόσω	25 €
3. Γεώργιος Κων. Σπουρνιάς	25 €
4. Μαίρη Αργύρη	100 €
5. Σεραφείμ Σπουρνιάς	20 €
6. Μπάμπης Καρανούτσος	50 €
7. Ηρακλής Κουτρούμπας	20 €
8. Λεωνίδας Παπαδοκοτσώλης	20 €
9. Τσιλογιάννη -Πέτρου Ελένη	20 €
10. Βασιλική Φεράτη	20 €
11. Γεωργία Μάρρου - Καρβέλη	20 €
12. Χρυσούλα Μάρρου - Λατάνη	20 €
13. Ευανθία Κοκκίνου	20 €
14. Αθανάσιος Κ. Τσεκούρας	10 €
15. Κασσιανή Σαμαρά	20 €
16. Αθανάσιος Δ. Κουτρούμπας	50 €
17. Ισμήνη Πατρίδα	30 €
18. Δημήτριος Καραϊσκός	25 €
19. Ευσταθία Καραϊσκού	25 €
20. Γεώργιος Δημ. Πατρίδας	50 €
21. Δήμητρα Σταφύλη - Μαντάρας Βασίλειος	20 €
22. Ευάγγελος Κων. Κούτσικας	75 €
23. Πόπη Χατζηαργύρη - Σιώζου	30 €

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου ενημερώνει τους απανταχού Καϊτσώτες - μέλη του, ότι λόγω της συνεχιζόμενης οικονομικής κρίσης και της σημαντικής μείωσης των ταμειακών διαθεσιμών του Συλλόγου, είναι πλέον αναγκαία η καταβολή της ετήσιας συνδρομής, προκειμένου να καλυφθούν τα λειτουργικά έξοδα του γραφείου και η εκτύπωση και αποστολή της εφημερίδας. Παρακαλούμε για τη συνδρομή σας - οικονομική ενίσχυση του Συλλόγου, με κατάθεση στον τραπεζικό λογ/σμό:

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ με

IBAN N° GR96011015500000155-29619031

Ευελπιστούμε ότι θα ανταποκριθούν
όλοι οι συγχωριανοί στην έκκλησή μας.

ΤΟ Δ.Σ. ΥΠΕΝΟΥΜΙΖΕΙ – ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΙ

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας υπενθυμίζει και εκ νέου ενημερώνει τα μέλη

- Σε καμία περίπτωση δεν λογοκρίνει άρθρα, που αποστέλλονται προς δημοσίευση στην εφημερίδα μας. Αυτό σημαίνει ότι τα άρθρα δημοσιεύονται, όπως ακριβώς μας τα αποστέλλει προς δημοσίευση ο συγγραφέας τους.
- Όταν υπάρχουν επιφυλάξεις, ότι τα άρθρα περιέχουν αναληθές περιεχόμενο, τίθενται προς εκτενή συζήτηση σε συνεδρίασεις του Δ.Σ. και για την δημοσίευση ή μη, αποφασίζει η πλειοψηφία των μελών του Δ.Σ.
- Σε καμία περίπτωση δεν δημοσιεύει άρθρα, που περιέχουν υδριστικό περιεχόμενο, πράγμα, το οποίο θέτει σε υποθέσιμη το πολιτισμικό περιεχόμενο της εφημερίδας ή σε κίνδυνο προσφυγών.
- Όλα τα άρθρα, όπως σημειώνουμε σε κάθε φύλλο, απηχούν τις απόψεις των συγγραφέων τους και όχι κατ' ανάγκη εκείνες του Δ.Σ.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΚΟΥΤΣΙΚΑΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΠΑΤΡΙΔΑΣ

Αθήνα 20/12/2021

ΙΣΤΟΡΙΕΣ.....

Σαν αυτή τη στήλη, λέμε να γράφουμε διάφορες ιστορίες διασκεδαστικές, σύγχρονες, παλιές, επιστημονικές, αθλητικές, πολιτικές, ιατρικές, μαθητικές, προσωπικές, κοινωνικές, καθημερινές και γενικότερα διδακτικές... Στείλε μας κι εσύ τη δική σου... Κι αν είναι ιστορία ΚΑΪΤΣΙΩΤΙΚΗ ή της περιοχής θα την συμπεριλάβουμε στη Συλλογή για την **ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΑΪΤΣΑΣ...** Το Δ.Σ.

Συνέβαιναν στα χωριά...

1. Ο χωρικός κι ο δικαστής

Ενας αγράμματος (πλην έξυπνος) χωρικός κατηγορήθηκε από το γείτονα του, πως ο γάιδαρός του, έφαγε εκατό οκάδες καλαμπόκι, που ήταν στην αυλή του, η πόρτα της οποίας έμεινε ανοιχτή.

Η υπόθεση έφτασε στο δικαστήριο. Ο χωρικός δεν είχε τη δυνατότητα να βάλει δικηγόρο ή δικολάβο, όπως τον έλεγαν τότε, και αποφάσισε να υποστηρίξει μόνος του την υπόθεσή του. Έτσι ακολούθησε ο παρακάτω διάλογος με τον δικαστή:

- «Ας υπουρθέσουμι κύρι πρόιδρι ό, τι ήσαν ισύ του γιαρί μ'», λέει ο χωρικός.
- «Σκασμός», του λέει ο πρόεδρος
- *Mi συμπαθάς κυρ' πρόιδρι, αλλά μπόργις να φας ισί, μέσα σι νια ώρα ικατό ουκάδις καλαμπόκι;;;*

2. Οι χορευταράδες

Για να χορέψουν παλιά στα πανηγύρια κράταγαν σειρά οι παρέες. Με νούμερα. Συνήθως φώναζε η «αντζουλίνα» (η τραγουδίστρια της ορχήστρας):

- *To νούμερο τάδε παρακαλώ, έχει σειρά.*

Και η παρέα με το νούμερο έπαιρνε θέση για χορό. Αν η συγκεκριμένη παρέα δεν είχε φτάσει ακόμη στο τραπέζι της, η σειρά προχωρούσε. Εδώ, μπορούσαν να δημιουργηθούν και παρεξηγήσεις. «...αφού αργήσατε, χάσατε τη σειρά κ.λπ.» Παρεξηγήσεις επίσης μπορούσαν να δημιουργηθούν όταν οι χορευταράδες από μια παρέα χόρευαν παραπάνω από τον αριθμό χορών που δικαιούταν. Συνήθως το κάθε άτομο της παρέας, το πολύ να χόρευε ένα συρτό κι ένα τσάμικο... Το ζεμπέκικο και το τσιφτετέλι ήταν για πολύ προχωρημένες ώρες...

Μια φορά λοιπόν, σ' ένα χωριό σε μια παρέα ήταν δύο άτομα, που μπήκαν στο χορό. Ένας κοντός και γεμάτος κι ένας ψηλός κι αδύνατος. Χόρευαν πολύ. Ξεχάστηκαν στους μερακλήδικους χορούς. Δεν είχαν σκοπό να σταματήσουν και να καθίσουν στο τραπέζι τους για να χορέψουν κι άλλοι... Και «δώστου» παραγγελίες. Οι άλλες παρέες έλεγαν να αποφύγουν την παρεξηγηση, αλλά όλο και δυσανασχετούσαν. Τότε ένας ψηλός γεροδεμένος άντρας, πλησίασε την «αντζουλίνα», πιάνει το μικρόφωνο και φωνάζει:

- *H πινέζα μι την ουδουντουγλυφίδα να κάτσινι κάτ', να χουρέψνι κι άλλοι*

Χωρίς δεύτερη κουβέντα οι χορευταράδες, κάθισαν κάτω και πήραν σειρά και οι άλλοι για να συνεχιστεί ο χορός μέχρι το πρωί.

Επιμέλεια: Ε. Οικονόμου

Απόσπασμα εκ του βιβλίου με τίτλο «Το λυκόφως... της ποιμενικής κτηνοτροφίας» του Βασιλείου Μαντάρα του Νικολάου, αφιερωμένο στους προπαπούδες Κωστούλα – Νικόλα και Γιώργο.

Η ρίζα μας η πατρική είναι από το Νεχώρι, ένα χωριό της Ρούμελης και της Παλιάς Ελλάδας, στην Σαλαΐνα αντικριστά και στον ζυγό της Όθρυς.

Όταν οι Τούρκοι έφυγαν από την Θεσσαλία, ο Κωστούλας με τα δυο παιδιά τον Νικόλα και τον Γιώργο, αφήνει τα μαντριά στην Κουφουσκλιά τα γρέκια του στην Κύρου κι έρχεται στο Ταμπακλί να στήσει το κονάκι.

Φτιάχνει μαντριά στο Κουτσιλί γρέκι στο Αλωνάκι, στρούγκα στη βρύση της Ιπιάς και στο Μπαρουμπασάκι.

Ένας αιώνας και μισός πέρασε από τότε. που ήρθανε στο Ταμπακλί σαν απλοί νομάδες, μέσα σε χαλεπούς καιρούς πολέμους και ληστείες, πήγαιναν κόντρα στους καιρούς και στα στοιχειά της φύσης,

γίναν μεγάλοι και τρανοί αρχοντοσιφλικάδες.

Αυτοί ήτανε ήρωες ψημένοι από την φύση, τίποτα δεν τους λύγιζε είχαν ψυχή μεγάλη, ποτέ δεν παραδόθηκαν δεν έσκυψαν κεφάλι.

Διχόνοια δεν εγγνώρισαν κακό λόγο δεν είχαν, ήταν αδέλφια αγαπητά και πάντα μονιασμένα.

Μισό αιώνα ανταμικά είχαν τα 1.000 τόσα γίδια. Ήρθε μια μέρα θλιβερή το 1897 το Πάσχα ξεσπάει νέος πόλεμος Ελλάδας και Τουρκίας, το τσελιγκάτο σύναξαν φεύγονταν για να γλιτώσουν.

Διαβήκανε τον Τζιαναρλή που ήταν κατεβασμένος, πολλά κατσίκια πνίγηκαν τα πήρε το ποτάμι.

Περνάνε από την Χιλιαδού και φτάνουν στο Νεχώρι, γρεκιάζουνε στην Κουφουσκλιά και στα παλιά λημέρια.

Οι Τούρκοι φτάνουν Δομοκό συνέχεια προχωράνε. Οι παππούδες φεύγουνε περνάνταν στην Αντίνα, εκεί κάνουν τάματα ανάβουν και λαμπάδες.

Το τσελιγκάτο ξεκινάει και φτάνει στο Ρεγγίνι. Εκεί ξεχειμωνιάζουνε σε πρόχειρα κονάκια και ξεγεννούν τα ζωντανά κατσίκια πεντακόσια.

Όταν ήρθε η άνοιξη γυρίζουνε πάλι πίσω, αργά – αργά διαβαίνουνε στράτες και μονοπάτια,/. για να προφταίνουν το ντορό και τα μικρά κατσίκια. Το τσελιγκάτο σώθηκε σώθηκαν και οι ίδιοι και όλα αυτά φαντάζουνε

Ασπρόμαυρες αναμνήσεις από το σχολείο του χωριού μας.

(ΑΠΟ ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ του ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΑΡΑΪΣΚΟΥ)



Στη φωτογραφία, (1950-51) όπου διακρίνονται οι δάσκαλοι **Λάμπρος Μακρής** και **Γεωργία συζ. Αποστόλη Μπουύρα(;)** και οι μαθητές: Γιάννης Αντωνούλας, Βασιλης Κυρελής, Θάλεια Πατρίδα, Κατίνα Ιωάν. Τσιάγκα, Γιώργος Αθαν. Πατρίδας, Άρης Ψαλλίδας, Σωτήρης Καρατσαλής, Κώστας Ηλ. Χαντζηαργύρης, Χαρίλαος Πατρίδας, Νίκος Ιωάν. Σαμαράς, Ευαγγελία Αθαν. Δελλή, Παρασκευή Αθαν. Πατρίδα, Βούλα Βαρβατάκη, Ευαγγελία Χρ. Κουτρούμπα, Ασπασία Πέτρου, Κατίνα Στεφανή, Γιώργος Χαραλάμπου, Κώστας Αντωνούλας, Γιάννης Δασκαλόπουλος, Χρήστος Ψαλλίδας και Νίκος Καραϊσκος.



Στη φωτογραφία (1950-51), όπου διακρίνονται ο δάσκαλος **Λάμπρος Μακρής** και οι μαθητές: Αντώνης Ιωάν. Τσιάγκας, Γιώργος Βασ. Κόκκινος, Αλέκος Καρανούτσος, Ανδρέας Κων. Καρασίκης, Γιάννης Δασκαλόπουλος, Σωτήρης Καρατσαλής, Δημήτριος Χρ. Μόσχος, Γιάννης Βασ. Κόκκινος και Κατίνα

*...Για να θυμούνται οι παλιοί
...και να γνωρίσουν
οι νεότεροι....*

Από την Ευδοκία Κ. Οικονόμου

Λέξεις και φράσεις του χωριού - Ντοπισθατιές:

- 1. Τα γράπουσι ή τα σούφρουσι: Τα πήρε, τα έκλεψε.
- Είναι αυτή μια **κούρβα**....: μια πονηρή, μια κακιασμένη
- Το κρασί είχε μια **αγσιά**: ... μια ξυνίλα.
- 'Έλα πες! Σ' **ακουρμένου**:Σ' ακούω με προσοχή.
- Του έκανε μεγάλη **κασκαρίκα**: ... μεγάλη φάρσα ή ζημιά.