



# ΚΑΪΤΣΑ

Έκδοση των Απανταχού Καϊτσιωτών



ΕΔΡΑ: Πατησίων 4, Αθήνα 106 77 • Περίοδος Γ' - Χρόνος 13ος • Αριθμός Φύλλου 56 • Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2005

## Χωριανοί και συμπατριώτες, φίλες και φίλοι αναγνώστες

**K**ατάλαβαν πως η εφημερίδα μας άργειε να φανεί. Μας ρώτησαν. Τους μιλήσαμε για τις δύσκολες περιστάσεις. Τους μιλήσαμε για την εξ ανάγκης άργητα. Στάθηκαν δίπλα μας. Συγκινηθήκαμε και με παρρησία, φίλοι και συγχωριανοί, μπορούμε να σας πούμε: πάντα υπάρχουν τρόποι να μείνουν πίσω τα αδιέξοδα. Γιατί αγαπητοί μας η αρετή και η συμπαράσταση «κυκλοφορούν» ανάμεσά μας κι όταν χρειάζεται δίνουν το παρόν.

Πέντε συμπαραστάτες, αρετήν κατέχοντες, είναι φίλοι της εφημερίδας μας. Ζουν στην Αθήνα. Δεν είναι Καϊτσιώτες. Ούτε πλούσιοι σε χρήματα. Με πλούτο ψυχής όμως στηρίζουν την προσπάθεια. Υπήρξαν αναγνώστες των «ΑΓΓΕΙΩΝ». Είναι και της «ΚΑΪΤΣΑΣ». Για να εκδοθεί νέο φύλλο, προσέφεραν πεντακόσια πενήντα (550) Ευρώ. Για μια ξενούλα. Την «ΚΑΪΤΣΑ». Τους λέμε ευεργέτες. Και τους ευχαριστούμε. Μ' ένα ευχαριστώ, που φέρει την έγνοια της ψυχής μας.

Άλλοι δυο είναι Καϊτσιώτες. Κι είναι ανάμεσα σ' αυτούς που αγωνίζονται για την καλή πορεία του Συλλόγου και του οργάνου έκφρασής του. Της «ΚΑΪΤΣΑΣ». Παλιός πρόεδρος του Δ.Σ. του Συλλόγου μας ο κ. Κων/νος Αντωνούλας παραμένει συνεχώς στο πλευρό των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου. Πάντα με το δικό του διακριτικό και συμπαραστατικό τρόπο. Διακόσια πενήντα (250) Ευρώ προσέφερε στο Σύλλογο για την έκδοση του παρόντος φύλλου. Θερμός συμπαραστάτης στο Σύλλογο ο κ. Ηλίας Σωτηρόπουλος. Προσέφερε εκατό (100) Ευρώ για τον ίδιο λόγο.

Ειλικρινά τους ευχαριστούμε.

Και έτσι η «ΚΑΪΤΣΑ» είναι στα χέρια σας. Λίγο καθυστερημένα αλλά πάλι θα βρει το χρονικό ρυθμό της.

## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας σας προσκαλεί στη χειμωνιάτικη χοροεσπερίδα, όπου θα κοπεί και η πίτα της χρονιάς στην ταβέρνα «ΑΣΤΕΡΙΑ» που βρίσκεται στην οδό ΑΓ. ΠΑΥΛΟΥ 28, στο κέντρο της Αθήνας. (Στη σελίδα 11 θλέπου πως θα πάμε).

Ημέρα πραγματοποίησης Σάββατο 11-2-06 και ώρα 9:30 μ.μ.

Ζωντανή μουσική (Δημοτικά - Ρεμπέτικα - Λαϊκά).

Φαγητό, αναψυκτικά, μπίρες και καλό κρασί)

**Τιμή πρόσκλησης 25 €. Όλα πληρωμένα.**

Αγαπητοί συγχωριανοί, φίλες και φίλοι αναγνώστες ποτέ δεν λησμονούμε αυτούς, που πολύ βοήθησαν το Σύλλογο και ούτε πρόκειται να μη μιλήσουμε γι' αυτούς που πρόκειται να βοηθήσουν.

Θεωρούμε βέβαια καθήκον όλων των Καϊτσιωτών να συμβάλλουμε στο Σύλλογό μας με όποιο τρόπο έκαστος μπορεί.

Μετά τις καλοκαιρινές εκδηλώσεις, που πάλι φέτος έφεραν κοντά, όλους όσους νοιάζονται για το Σύλλογο και το χωριό μας (τα νέα των εκδηλώσεων στη σελ. 2-3-5), σας προτείνουμε το χειμωνιάτικο αντάμωμα.

Πάμε στην εκδήλωση του Συλλόγου και μη λησμονούμε ποτέ πως ο Σύλλογος είναι για όλους μας και υπόθεση όλων μας.

Τρόποι συμβολής στην ομαλή πορεία του Συλλόγου υπάρχουν πολλοί. Μεράκι και καλή πρόθεση έχουμε;

**Καλά Χριστούγεννα και καλή αντάμωση.**

## ΥΠΕΝΘΥΜΙΣΗ:

Στηρίζουμε το Σύλλογο, μεταξύ των άλλων σημαίνει πληρώνουμε τις συνδρομές μας. Η έκδοση και η αποστολή ενός φύλλου εφημερίδας κοστίζει οχτακόσια πενήντα (850) Ευρώ περίπου.

Ας βοηθήσουμε όλοι. Μπορούμε.

## Άρθρο της Προέδρου

Μνήμες και οράματα  
περιπατώντας στην ΠΑΛΙΟΚΑΪΤΣΑ



Αποδεχθήκαμε λοιπόν την πρόσκληση απ' τα βουνά της ΚΑΪΤΣΑΣ. Για να σας πούμε περισσότερα, στις 17 Σεπτέμβρη του παρόντος τολμήσαμε αυτό, που από καιρό είχαμε στο νου μας. Πεζοπορία σημερινής αναγνώρισης. ΠΕΡΙΒΟΛΙ - ΚΑΪΤΣΑ - ΞΩΚΛΗΣΙ ΠΑΝΑΓΙΑΣ με το τετράτροχο κι ύστερα ως την ΠΑΠΠΑ με τα ποδιά.

Ο δρόμος και οι σκέψεις μας σ' αυτό το τετράωρο περπατητό εκφράζονται συλλογικά στη σελίδα εππά (7) του παρόντος φύλλου.

Ίσως δεν θάχω ξεμακρύνει και πολύ από τούτο το συλλογικό πνεύμα, αν προσθέσω σαν επισφράγισμα συνειριμόκαι μια πιο προσωπική θέαση του οδοιπορικού. Μέσα από εκείνη τη χαμένη πολίχνη της ΠΑΛΙΟΚΑΪΤΣΑΣ περνάνε δυο νοητοί δρόμοι. Ο ένας απ' αυτούς μας πέρασε ήδη μέσα απ' τα λιβάδια της ιστορικής μνήμης, ενώ ο άλλος μας έβγαλε στο ξεφωτο της μεγα-

λόπρεπης γύρω φύσης. Αυτό το δρόμο διαλέξαμε εκείνη τη γαληνεμένη ώρα της Φθινοπωριάτικης αυγής. Βγήκαμε στο σκηνικό του Θεού.

Διάχυτη ήταν η ευαδιά απ' τις βελανιδιές και της εποχής τα χαμολιούλουδα. Σμάρια τα πουλιά διαλαλούσαν τη χαρά και την αγάπη. Κι απάνωθε μας ο ουράνιος θόλος. Απ' την ΚΑΪΤΣΑ ως την ΠΑΠΠΑ, από το ΔΕΡΕΛΥ ως τη ΔΡΑΝΙΣΤΑ και απ' τον ΑΣΒΕΣΤΗ ή την ΠΑΛΑΙΑ ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΥ ως την ΑΓΟΡΙΑΝΗ.

Στη σκέψη μου οι μακρινές διαδρομές με κείνες τις βελανιδιές και τις δροσιές τους.

Από δω η στρούγκα του μπάρμπα - Σπύρου, από κει το μαντρί του μπάρμπα - Μήτσου, ενώ το τσαρδάκι του μπάρμπα - Χρήστου βρίσκεται υψηλότερα. Πιο πέρα ξεισκίνει το χωράφι ο μπάρμπα - Νάσιος ενώ η Νάσιανα μαζεύει κλάρες για το φούρνο. Στον άμπλα ξεπλένει τα καρδάρια η Παναγιώταινα ενώ ο μπάρμπα - Παναγιώτης ετοιμάζεται ν' αρμέξει. Ο μπάρμπα - Κώστας τραγουδάει παράδοση, ενώ ο αχός του κυπροκούδουνου είναι συνταιριασμένος στο ρυθμό του. Παίζει φλογέρα ο Νικολάκης ενώ ο παππούς του σμιλεύει την αγγλίτσα. Δεν φάνηκαν ακόμη οι Γιανναίοι, είναι η σειρά τους για να πάρουνε το γάλα. Νύχτωσε και φέγγουν τα καντήλια στην Παναγιά. Απόψε τ' άναψε η Τάσαινα...

Στη σκέψη μου επίσης αγαπητοί μου κι ο κυρ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ της λογοτεχνίας μας και το «Υπό την Βασιλικήν δρυν» του.

**«...Δρόσος, άρωμα και χαρμονή εθώπευαν την ψυχή μου».**

Περίτεχνος η θέα της δρυός, που όπως θα έλεγε ο ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ φαντάζει εις το όμμα, μέλπει εις το ους και ψιθυρίζει εις την ψυχήν φθόγγους αρρήτου γοητείας. Κι ακόμη πιο περίτεχνος τούτος η Δημιουργίας, όπου η ψυχή τιθασεύεται και ελευθερώνεται απ' τους μυχούς της σαν ορθρινός ψαλμός με «άνω σχώμεν τας καρδίας».

**ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ**

**ΚΑΙ ΜΕ ΧΑΡΑ ΤΟ 2006**

## ΛΟΓΙΑ ΑΝΑΓΓΕΙΑΙΑ

### Ειδήσεις - Σχόλια - Επικοινωνία

#### ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ

##### Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΚΑΙ Η ΤΑΙΝΙΑ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

Γέλασαν με την ψυχή τους πάλι, μικροί και μεγαλύτεροι στις 4 Αυγούστου στην ΚΑΪΤΣΑ. Ο Θανάσης Σπυρόπουλος σχολίασε πάλι φέτος μέσα απ' τον Καραγκιόζη το σύγχρονο Έλληνα όπως λένε μερικοί.

Το ίδιο βράδυ ο «ΝΕΡΟΜΥΛΟΣ» Περιβολίου με την εποπτεία του Προέδρου του κ. Αντρέα Κουστούκη μας προσέφερε ένα όμορφο θέαμα. Μια ταινία μικρού μήκους όπου στη γιαγιά του χωριού συνδέθηκε ο ΗΡΑΚΛΗΣ της μυθολογίας, σαν παραμύθι, με τον σημερινό ΗΡΑΚΛΗ των τοιμέντων. Παραμύθι και πραγματικότητα. Σαν τη ζωή. Ευχαριστούμε το «ΝΕΡΟΜΥΛΟ» για την ευγενική προσφορά και τον κ. Κουστούκη, για την πολύτιμη βοήθειά του, στο στήσιμο, στην επιμέλεια, στην προβολή, στη συμμετοχή.

##### ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΑΓΩΝΙΑ

Μια μέρα έβρεξε όλο το καλοκάρι στο χωριό κι ήταν η μέρα της Ρεμπετικής βραδιάς. Όσοι προσήλθαν στο χώρο της εκδήλωσης το βράδυ της 5ης Αυγούστου στην ΚΑΪΤΣΑ ήταν πραγματικά ήρωες. Γιατί μετά τη βροχή το κρύο θέριζε. Ήταν βέβαια και θερμοί θαυμαστές του Ρεμπετικού τραγουδιού. Ο Βασίλης Νούσιας, η Έφη Ράπτη, οι συγχωριανοί μας Γρηγόρης Αθανασίου και ο Δημήτρης Λιανοπίτης με την παρέα τους προσέφεραν στους περίπου διακόσιους γενναίους μια ανεπανάληπτη βραδιά.

Το Δ.Σ. του Σύλλογου μας ευχαριστεί ιδιαίτερα όσους εκείνοι το



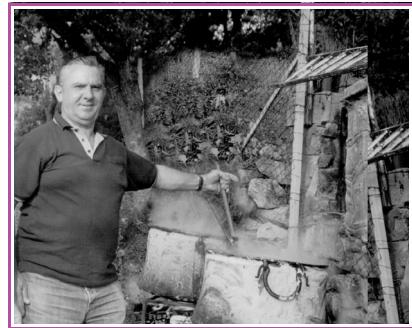
βράδυ πέρασαν έστω για λίγο απ' το χώρο των εκδηλώσεων. Ήταν τιμή στο Σύλλογο. Ήταν τιμή στην υπέροχη ορχήστρα. Ήταν τιμή στους εκλεκτούς Καΐτσιωτες καλλιτέχνες. Κι όσους δεν πέρασαν αν κι ήταν στο χωριό τους κατανοούμε όλους.

Εκτός από κείνους, που ακόμη δεν κατάλαβαν πως ο δρόμος για την ομόνοια περνάει μέσα από μια συνπαρουσία, μια συνεισφορά. Έστω μικρούλα. Όσο χρειάζεται για να ακυρώσουμε τ' αγκάθια που οδηγούν στο ρόδο. Και είναι ρόδο, όμορφο τριαντάφυλλο η ομόνοια. Μα για ν' απολαύσεις την ευωδία της είναι καλό ν' αψηφήσεις τον ακάνθινο δρόμο που οδηγεί σ' αυτή. Και ο δρόμος είναι προσωπικός. Μπορείς; Τον περπατάς. Δεν μπορείς. Άσε τους άλλους, ίσως τα καταφέρουν. Όσο για σένα; Σε περιμένουμε. Κοντά στην Ομόνοια. Ίσως μπορέσουμε όλοι μαζί ν' ανοίξουμε την πόρτα, που δείχνει την ομόνοια. Όποιος κι αν είσαι. Ο Σύλλογος είναι αγκαλιά δεν είναι πλάτη. Εκεί χώρεσαν οι διακόσιοι και δεν πάγωσαν το βράδυ στα ρεμπέτικα.

##### ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

###### Φασολάδα - πίτες και ψωμί

Πραγματοποιήθηκε πάλι φέτος η θεία λειτουργία στην ΑΓΙΑ



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ στα πλαίσια των Πολιτιστικών Εκδηλώσεων. Ο παπα-Δημήτρης, οι ιεροφάλτες, οι επίτροποι και σύμπας ο περιεστώς λαός πήραμε την ευλογία της αρχόντισσας του χωριού μας. Της Αγίας Παρασκευής. Κι ύστερα με την ευχή της γευτήκαμε τη φασολάδα που επί τόπου και με τέχνη ανακάτεψαν στο καζάνι του αειμνηστού Νίκου Θανασιά, ο Απόστολος

Μπουλούζος και ο Δημήτριος Κοκκάλας. Τη φασολάδα συνόδευσαν οι πίτες και το ζυμωτό ψωμί, που με μεράκι και περισσή αγάπη έφτιαξαν και πρόσφεραν σαράντα Καΐτσιωτισσες.

Ας είναι πάντα όλοι τους καλά κι όσο μπορούμε όλοι ας προσφέρουμε στο Σύλλογο και στο χωριό μας.

##### ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΑΙ Η ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΔΕΛΛΗ

Πολύ μεράκι, μεγάλη αγάπη στην παράδοση και επίμονη εργασία διακρίναμε στον εκλεκτό συγχωριανό μας κ. Ελευθέριο Δελλή, ο οποίος φιλόξενα, λεβέντικα και ΚΑΪΤΣΙΩΤΙΚΑ μας υποδέχτηκε στ' αρχοντικό του εργαστήρι τις μέρες της μεγάλης του προετοιμασίας για την έκθεση που προαναγγέλαμε.

Για την έκθεση που είχε προετοιμάσει για τις ανάγκες των εκδηλώσεων ο Λευτέρης και η σύζυγός του Κα Δελλή κουράστηκαν πολύ. Σ' όσους την επισκεφτήκαμε μας ήρθαν θύμησες από παλιές εποχές. Σύνεργα και εργαλεία που χρησιμοποιούσαν οι άνθρωποι τις εποχές της ανέχειας, της έλλειψης της σύγχρονης τεχνολογίας, της μεγάλης χειρωνακτικής εργασίας. Αριστουργήματα, δημιουργίες του Λευτέρη, που δείχνουν τον τεχνήτη συλλογές και η αξιοποίησή τους ήταν αυτά που ήταν καλό όλοι να τα δούμε. Τη μέρα της έκθεσης η βροχή έκλεινε το εικοσιτετράωρο. Ο Λευτέρης αδιαθέτησε, ευτυχώς ελαφρά, λόγω υπερκόπωσης, όπως αποδείχθηκε. Όμως ο αδελφός του κ. Ιωάννης Δελλής κράτησε ανοιχτό το εργαστήρι - έκθεση. Γ' αυτούς που επιθυμούσαν να θαυμάσουν και να θυμηθούν.

- **Λευτέρη** σ' ευχαριστούμε, εσένα κι όσους σε βοήθησαν γι' αυτό το όμορφο θέαμα. Σου ευχόμαστε επίσης να 'σαι πάντα καλά και άξιος γι' αυτά τα αριστουργήματα.

## ΛΟΓΙΑ ΑΝΑΓΓΕΙΑΙΑ

### Ειδήσεις - Σχόλια - Επικοινωνία

#### Ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΣΚΑΚΙ

Προσήλθαν πάλι να διαγωνιστούν και να απολαύσουν την παρέα, οι σκακιστές στην καφετέρια της Σοφίας και του Γιώργου. Καϊτσιώτες και Δομοκίτες σκακιστές έλαβαν μέρος στο Διαγωνισμό. Τελικός νικητής ο Δομοκίτης Βασίλης Βασιλακάκος. Συγχαρητήρια στον πρώτο, εύγε σ' αυτούς που ξέρουν να συμμετέχουν. Γιατί νίκη δεν είναι μόνο η θιάκη αλλά και ο δρόμος προς αυτή. Κάπως έτσι μίλησε κι ο νικητής. Μπράβο του. Μπράβο τους.

#### Ο ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΛΑΘΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ - ΨΥΧΗ ΤΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ



Ψυχή των εκδηλώσεων στο χωριό μας θεωρούμε τους παραδοσιακούς χορούς στους οποίους συμμετέχουν τα ΚΑΪΤΣΙΩΤΟΠΟΥΛΑ ντυμένα με τις παραδοσιακές αρχοντικές φορεσιές, που από χρόνια τώρα προσέφερε στο Σύλλογο ο λαμπρός συγχωριανός μας κ. Ιωάννης Δραγούμης. Γι' αυτό, το πρώτο πράγμα, που σκέφτεται το Δ.Σ. του Συλλόγου είναι να μισθώσει από νωρίς το δάσκαλο χορού κ. Κώστα Καλαθά ώστε να κρατά ζωντανά τα βήματα των Καϊτσιώτοπουλων για τη θαυμαστή συμμετοχή τους στο χορό της παράδοσης.

Φέτος διαλέξαμε μια ξεχωριστή βραδιά για τους παραδοσιακούς χορούς. Λόγω πενθους για τον αείμνηστο Νίκο Θανασιά δεν έλαβε μέρος το χορευτικό των μεγάλων επειδή σ' αυτό συμμετείχαν συγγενείς πρώτου βαθμού.

Του χρόνου ελπίζουμε ο πόνος να μαλακώσει. Αυτό πιστεύουμε θα θέλει κι ο Νίκος.

Στις περασμένες εκδηλώσεις όμως τόσο ο Νίκος από ψηλά, όσο κι όσοι βρεθήκαμε εκεί στα χαμηλά, θαυμάσαμε τους μικρούληδες αλλά λεβέντες της ΚΑΪΤΣΑΣ και το χορευτικό του ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ από τη Λαμία, που ευγενικά, προσήλθαν κατόπιν προτροπής του ικανού και άξιου δάσκαλου και χορευτή κ. ΚΩΣΤΑ ΚΑΛΑΘΑ. Συγχαρητήρια σε όλους. Η βραδιά έκλεισε με τη μουσική του Χρήστου από το RADIO BABY της Λαμίας (D.J.). Χορός και κέφι μέχρι το πρωί.



#### Η ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ ΚΑΙ ΟΙ ΚΑΪΤΣΙΩΤΕΣ

Αν η παράδοση αγαπητοί αποτελεί την ψυχή των εκδηλώσεων, τότε, καλό μας φαίνεται, ψυχάρα αυτών, να πούμε την αιμοδοσία. Γιατί χωρίς

ζωή πώς να συνεχίσεις την παράδοση; Αφού η διατήρηση της παράδοσης θέλει λεβεντιά και νου. Και νους και λεβεντιά υγιής θέλει σώμα υγιές όπως θα λεγαν οι παλιότεροι.

- Δεν είναι λίγες οι 30 φιάλες κατακαλόκαιρα, μας είπαν φέτος οι αιμολήπτες απ' το ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ της ΛΑΜΙΑΣ.

Ας βάλουμε όμως στόχο περισσότερες. Οι ΚΑΪΤΣΙΩΤΕΣ μπορούμε. Φτάνει να θέλουμε.

Ας μη ζητάμε μόνο αίμα όταν ασθενούμε. Ας δίνουμε κι όλας όταν είμαστε υγιείς. Όλοι έχουμε δικαίωμα στη ζωή. Και ως ασθενείς και ως υγιείς. Για τους πρόσκαιρα ή χρόνια πάσχοντες συγχωριανούς μας η Τράπεζα Αίματος του Συλλόγου είναι και θα είναι, όπως και νάχει αποκούμπι. Ανάσα ζωής.

Προς τούτο ας ευχαριστούμε τον πρώην πρόεδρο του Συλλόγου μας κ. Κώστα Αντωνούλα και τους συνεργάτες του στο Δ.Σ. που με μεγάλη επιμονή ίδρυσαν την λόγω Τράπεζα. Ας ευχαριστούμε επίσης όλα τα Διοικητικά Συμβούλια που με υπομονή τη διατήρησαν κι ας ευχηθούμε όσο μπορούμε περισσότεροι Καϊτσιώτες ν' ακουμπάμε λίγο απ' το αίμα μας στο πλευρό του πάσχοντα συγχωριανού μας.

#### Ο ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ ΚΑΪΤΣΑΣ - ΠΕΡΙΒΟΛΙΟΥ

Στα πλαίσια των εκδηλώσεων προσκλήθηκαν οι νέοι ΚΑΪΤΣΑΣ και ΠΕΡΙΒΟΛΙΟΥ να δώσουν έναν ποδοσφαιρικό αγώνα στο γήπεδο της ΚΑΪΤΣΑΣ.

Στο γήπεδο υπήρχε αυτοκίνητο, που χρειαζόταν ένα μεγάλο όχημα (τρακτέρ ή γερανό) να το τραβήξει απ' το κέντρο του, προς χρήση του γηπέδου. Με την παράκληση μας και την παρέμβαση του προέδρου του Τ.Σ. κ. Γεωργίου Μόσχου το γήπεδο εκκενώθηκε και ο αγώνας πραγματοποιήθηκε. Οφείλουμε όμως να πούμε πως μέχρι την τελευταία στιγμή δεν γνωρίζαμε αν ο αγώνας θα πραγματοποιηθεί. Γι' αυτό και επειδή ο φόρτος εργασίας των μελών του Δ.Σ. για τις εκδηλώσεις ήταν μεγάλος, δυστυχώς δεν χειροκροτήσαμε από κοντά τη νίκη των νέων της ΚΑΪΤΣΑΣ. Προς τούτο ζητάμε την κατανόηση και τη συγνώμη απ' τους νέους της ΚΑΪΤΣΑΣ για τους οποίους με λύπη μας παρακάτω θα εκφράσουμε και την πικρία μας.



Ήταν όμως εκεί ο πρόεδρος και μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου «ΝΕΡΟΜΥΛΟΣ», με τους οποίους είχαμε συμφωνήσει αυτό τον αγώνα.

Συμφωνήσαμε επίσης να πραγματοποιηθεί νέος αγώνας των δύο ομάδων στο γήπεδο του Περιβολίου. Να δοθεί έτσι η ευκαιρία πρώτον στους νέους του Περιβολίου να πάρουν την ισοφάριση και σε μας να διορθώσουμε την παράλειψή μας. Στο γήπεδο του Περιβολίου όμως υπήρχαν διάφορα αντικείμενα, (ξυλεία και άλλα) όπως μας πληροφόρησε ο Πρόεδρος του «ΝΕΡΟΜΥΛΟΣ» κ. Αντρέας Κουστούκης, που παρά την παράκλησή του δεν κατέστη δυνατόν να απομακρυνθούν. Έτσι δεν δόθηκε η ευκαιρία στους νέους του Περιβολίου να ισοφαρίσουν και σε μας να διορθώσουμε.

#### ΤΟ ΔΡΑΓΟΥΝΕΙΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΑΙ Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος βραβεύτηκαν οι εισακτέοι στα Πανεπιστήμια της χώρας για την τρέχουσα ακαδημαϊκή χρονιά με το «ΔΡΑΓΟΥΝΕΙΟ ΒΡΑΒΕΙΟ». Με το ίδιο βραβείο άλλης τιμής βραβεύτηκε και ο πτυχιούχος με τον καλύτερο βαθμό πτυχίου, όπως σημειώσαμε στο προηγούμενο φύλλο. Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας για άλλη μια φορά ευχαριστούμε τον κ. Ιωάννη Δραγούνη που κρατά ζωντανό το θεσμό του βραβείου για τα Καϊτσιώτοπουλα και που πάντα δείχνει το ενδιαφέρον του με όποιον τρόπον μπορεί για την πορεία του Συλλόγου.

Οι εκδηλώσεις έκλεισαν με τη βραδιά του δημοτικού τραγουδιού, που κράτησε μέχρι πρωίας. Η Σοφία Βώττα και ο Θανάσης Βαρσαμάς με την παρέα τους, με φωνή και με κλαρίνο κράτησαν ξύπνιες τις (Συνέχεια στη σελ. 5)

# ΑΠΟ ΤΟ ΧΡΟΝΟ ΜΕ ΑΓΑΠΗ

## ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

◆ Κάποτε ένας οφθαλμίατρος έκανε τον ποιητή. Δεν είχε όμως ιδιαίτερες ικανότητες στην ιατρική ενώ στην ποίηση τα κατάφερνε καλύτερα. Ο δημοσιογράφος και ποιητής Κωνσταντίνος Σκόκος του σκάρωσε το παρακάτω σατιρικό επίγραμμα:

«Μάτια και μάτια εξύμνησες  
ως ποιητής με λαύρα  
μα ως γιατρός εστράβωσες  
και γαλανά και μαύρα».

◆ Ο ίδιος δημοσιογράφος σατιρίζοντας την αγραμματοσύνη και την ανικανότητα μελών της Ακαδημίας Αθηνών έγραψε:

«Τί ησυχία ιερά!  
Τι σιωπή, τη λήθη!  
Θαρρείς υπό τους θόλους της  
το πνεύμα εκοιμήθη!»

◆ Ρώτησαν κάποτε τον Πιττακό τον ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΟ.

- Πότε ένας άρχοντας θεωρείται ότι πέτυχε στο έργο του;  
Ο σοφός απάντησε:  
- Όταν κάνει τους άλλους να φοβούνται όχι αυτόν αλλά γι' αυτόν.

## ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

- Από ρόδο βγαίνει αγκάθι, κι απ' αγκάθι βγαίνει ρόδο.
- Άφραχτος ο κήπος, έρμα τα λάχανα.
- Ο Θεός είναι ψηλά, αλλά βλέπει χαμηλά.
- Ο Μανώλης με τα λόγια φτιάχνει ανώγεια και κατώγεια.
- Τα κάστανα θέλουν κρασί και τα καρύδια μέλι.
- Όταν τόχες στο κλουβί, ας το κράταες το πουλί.
- Τί σου πρέπει κασιδιάρη; Σκούφια με μαργαριτάρη!
- Το γομάρι μ' τόχω σε καλή μεριά δεμένο.
- Παστρική καλή θοδώρα το τσαρούχι τσ' στο τσουκάλι.
- Το βουβάλι κι αν ξεπέσει, πάλι αξίζει για ένα βοϊδι.



## ΕΤΣΙ ΑΝΤΕΞΑΝ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ

### ...Πέφτει απ' τη Σκύλλα στη Χάρυβδη

Η Σκύλλα και η Χάρυβδη ήταν μυθολογικά τέρατα, προσωποποίηση δυο ιδιαίτερα επικίνδυνων ακρωτηρίων στο στενό της Μεσσήνης (πόλη της Σικελίας). Υπήρξαν ο τρόμος των πλοίων που περνούσαν το στενό. Η φράση «...Πέφτει απ' τη Σκύλλα στη Χάρυβδη» σημαίνει μέχρι ήμερα ότι κάποιος από ένα κακό πέφτει σε άλλο χειρότερο.

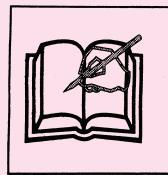
## Η Παρασκευή (Τσιβούλα) Αποστολοπούλου Θυμάται...

- Εδώ παραπέρα στις «κοκκαλίσες» είχανε τ' αμπέλια, μιούλεγε ο πατέρας μου. Το χωριό ήταν τότε στην Παλιοκαΐτσα. Οι Τούρκοι έμεναν εδώ χαμηλά. Στ' αμπέλια έφταναν γρήγορα. Δεν έκλεβαν σταφύλια. Όμως έκαναν κάτι χειρότερο. Όταν πήγαιναν οι γυναίκες να κόψουν τα σταφύλια όρμαγαν για άσεμνες πράξεις. Μία - δυο, κάτι έπρεπε να γίνει.

Μια μέρα πολλοί Καϊτσιώτες παλικαράδες, είπαν να πάρουν την υπόθεση στα χέρια τους. Ντύθηκαν γυναικεία και σάν γυναίκες πήγαν να κόψουν σταφύλια στ' αμπέλια. Τους όρμησαν οι αθεούσιοι και έτσι βρήκαν το μπελά τους. Τους πελέκησαν τα παλικάρια και έτσι το κακό σταμάτησε.

### Τούρκισσα δε γίνομαι

Όλες οι έμορφες το τραβούν καμάρι.  
Μια κοντή μελαχρινή αυτή έχει τη χάρη.  
Τούρκος την αγάπησε γυναικα να την πάρει  
Τούρκισσα δε γίνομαι σφάζομαι λιανίζομαι  
κι αν σφαγείς κι αν λιανιστείς  
Τούρκοπούλα θα γενείς.  
Εγώ πουλάκι γίνομαι στο δάσος πάω και μπαίνω



## ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

### ΠΟΙΟΣ ΕΛΑΤΟΣ ΒΑΣΤΑΙ ΝΕΡΟ

Ποιος έλατος βαστάι νερό και ποια κορφή το χιόνι  
ποιος έχει αγάπη στην καρδιά και δεν το φανερώνει;  
- Δώσ' μου το κόρη το φιλί, δώσ' μου το μη φοβάσαι  
στον άλλο κόσμο θα το βρεις κρεβάτι να κοιμάσαι.  
- Θα σου το δώσω το φιλί να μη βαρυγκομήσεις,  
μ' απ' το Θεό στα χέρια σου να μη με μαρτυρήσεις.  
- Δεν είμαι δέντρο να κοπώ, κλωνάρι να λυγίσω,  
δεν είμαι κι αφιλότιμος για να σε μαρτυρήσω.

### ΠΑΙΔΙΑ ΜΟΥ ΠΗΡ' Ο ΧΕΙΝΟΠΩΡΟΣ

Παιδιά μ' πήρε ο χεινόπωρος  
παιδιά μ' πήρε ο χειμώνας,  
πέσαν τα φύλλα απ' τα κλαδιά,  
ξεσκιώσαν τα λημέρια.  
Παιδιά μου να σκορπίσουμε,  
να γίνουμε μπουλούκια,  
πιάστε τους φίλους τους πιστούς  
και τους πιστούς κουμπάρους,  
παιδιά ν' να ξεχειμάσουμε  
και τούτον το χειμώνα.



### ΚΙΝΗΣΑ ΝΑ 'ΡΘΩ ΤΟ ΒΡΑΔΥ

-Κίνησα να 'ρθω το βράδυ, Ντίνα, Κωνσταντίνα μου,  
κι έπιασε ψιλή βροχή, Κωνσταντίνα μου μικρή.  
-Άς ερχόσουν κι ας βρεχόσουν, Ντίνα Κωνσταντίνα μου,  
κι ας γινόσουνα παπί, Κωνσταντίνα μου μικρή.  
-Κι είχα ρούχα να σ' αλλάξω, Ντίνα Κωνσταντίνα μου,  
πάπλωμα να σκεπαστείς, κανενού να μην το ειπείς.



## ΝΤΟΠΙΟΛΑΛΙΕΣ ΦΡΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΦΡΑΣΕΙΣ

-Ρουπι κι βελονιά, Νιζιρός και Παναϊά.

(Αν έραβες αραιά και ακαλαίσθητα, άκουγες απ' αυτές που γνώριζαν να ράβουν καλά την παραπάνω φράση στην ΚΑΪΤΣΑ. Απείχαν δηλαδή οι βελονιές όσο απέχει ο Νεζερός απ' την Παναγιά και το ραμμένο ήταν ακαλαίσθητο).

- Μπιζέρσα να τ' ακούω: Κουράστηκα, βαρέθηκα να τ' ακούω.  
- Έβαλε τη «βρακοζώνα» κι έκανε σιαδώ: Φόρεσε τη «βράκα στενή στα σκέλη και πλατιά στα οπίσθια» κι ήρθε εδώ.

- Έριξες τα τσόλια τ': Έστρωσες τα σκεπάσματά του; (Σκεπάσματα ή στρώματα από φτηνό ύφασμα).

-Πού ερμοκατάιες; Σε πιο έρημο μέρος κοιμάσαι;  
- Η γίδα έκανε διπλάρκα: Η δίδα γέννησε δίδυμα.  
- Τί κάνεις κουιάλαμα; (Αδύνατος, ισχνός).

- Είσαι στραπάλαιμα: Είσαι στριμμένος, ιδιότροπος.  
- Του μουλαϊμού τ' αρνί βυζαίνει από δυο μανάδες: το ήμερο, το μη απαιτητικό...

*E. Οικονόμου*

# ΛΟΓΙΑ ΑΝΑΓΓΕΙΑΙΑ

## Ειδήσεις - Σχόλια - Επικοινωνία

(Συνέχει από τη σελ. 3)



γειτονιές της ΚΑΪΤΣΑΣ και τους παρευρισκόμενους. Με κέφι, με χορό και με τραγούδι είπαμε: «Και του χρόνου». Να 'μαστε όλοι καλύτερα.

### Η ΕΚΔΡΟΜΗ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΓΙΝΕ

Λόγω έλλειψης συμμετοχής δεν πραγματοποιήθηκε η εκδρομή που προγραμματίσαμε στις 3 Αυγούστου στα πλαίσια των εκδηλώσεων.

Γνωρίζουμε βέβαια όλοι, πως για να πραγματοποιηθεί μια εκδρομή οφείλουμε δέκα, περίπου ημέρες ενωρίτερα να επικυρώσουμε με τους υπεύθυνους του πρακτορείου τα συμφωνηθέντα. Αυτό σημαίνει πως το ίδιο χρονικό διάστημα ήταν καλό τα μέλη του Δ.Σ. να είχαν στα χέρια τους το αντίτιμο των εισιτηρίων των συμμετεχόντων. Αυτό το επισημαίνουμε γιατί η συμμετοχή της τελευταίας στιγμής είναι αδύνατο να συμβάλλει στην πραγματοποίηση της εκδρομής. Μπροστά ο καιρός...

### ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Ευχαριστούμε το συγχωριανό μας κ. Απόστολο Παπαδοκοτσώλη, ο οποίος αγόγγυστα επιμελήθηκε τις ηλεκτρικές εγκαταστάσεις του χώρου των εκδηλώσεων. Ευχαριστούμε τους συγχωριανούς μας κ.κ. Βασίλη Δράμαλη και Παναγιώτη Μελισσά για την κατασκευή και προσφορά των πανό των εκδηλώσεων. Ευχαριστούμε τον Πρόεδρο του Τ.Σ. του χωριού μας κ. **Γεώργιο Μόσχο**, που κοντολογής, χωρίς τη συμβολή του, το Δ.Σ. του Συλλόγου μας θα είχε βρεθεί στη χειρότερη θέση από ποτέ, για την πραγματοποίηση των εκδηλώσεων στο χωριό. Ευχαριστούμε τη συγχωριανή μας κ. Μαίρη Αργύρη - Λαιμού, που πάντα ενδιαφέρεται για τη θετική πορεία των πραγμάτων. Ευχαριστούμε το Δ.Σ. και το Δήμαρχο ΞΥΝΙΑΔΟΣ κ. **Γεώργιο Τσιαγκλάνη**, ο οποίος

- Μας διέθεσε γερανό για την ανάρτηση των πανό.
- Μας διέθεσε ηλεκτρολογικά υλικά για το χώρο των εκδηλώσεων.
- Με τη συμβολή του δανειστήκαμε την εξέδρα των εκδηλώσεων από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Παναγιάς, τον οποίο ευχαριστούμε ιδιαίτερα.
- Με τη δική του συμβολή δανειστήκαμε ξυλεία από το εργοστάσιο τομάτας για την επέκταση της εξέδρας των εκδηλώσεων.
- Με τη δική του συγκατάθεση καταφέραμε μια καλή συνεργασία μεταξύ του Δήμου Ξυνιάδος, του Τοπικού Συμβουλίου υπό του Προέδρου του και του Διοικητικού Συμβουλίου του Συνεταιρισμού για να γίνουν εργασίες διάνοιξης χαλικόστρωσης και ασφαλτόστρωσης του γηπέδου μπάσκετ στο χωριό μας, που αποτελεί πλέον το χώρο των εκδηλώσεων.

Τέλος ευχαριστούμε ιδιαίτερα τους αδελφούς Ευάγγελο και Βασίλειο Ριτσώνη, που υπήρξαν οι μοναδικοί νέοι του χωριού μας στους οποίους βρήκαμε αμέριστη συμπαράσταση. Διέθεσαν το χρόνο τους, το γερανό τους και τα στιβαρά τους χέρια για τη μεταφορά, τοποθέτηση, επέκταση και επιστροφή της εξέδρας των εκδηλώσεων στον τόπο παραλαβής της. Και ευχαριστούμε επίσης τον κ. Γεώργιο Πατρίδα, ο οποίος με εργασία, μεράκι, αρχοντιά και άποψη επιμελήθηκε τις λεπτομέρειες στον τόπο των εκδηλώσεων.

Ακροτελεύτια θέλουμε με έμφαση να επισημάνουμε πάλι τη συμβολή του Προέδρου του Τ.Σ. κ. **ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΟΣΧΟΥ**, ο οποίος μας παρακάλεσε να μην αναφερθούμε σε λεπτομέρειες της πολυποίκιλης συμβολής του. Λέμε μονάχα τούτο: «Ο Πρόεδρος του Τ.Σ. του χωριού μας στηρίζει πάντα, όσο μπορεί, το Δ.Σ. του Συλλόγου, που εργάζεται για λογαριασμό του χωριού μας, του Συλλόγου και των συγχωριανών μας».

### ΠΩΣ ΝΑ ΜΙΛΗΣΟΥΜΕ ΣΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ;

Από νωρίς την Άνοιξη ζητήσαμε τη συνεργασία των νέων του χωριού μας για την καλύτερη και αποδοτικότερη διεξαγωγή των εκδηλώσεων, στο χωριό μας. Διαπιστώσαμε καλή πρόθεση, αλλά στο δια ταύτα; Μια ανεπάντεχη συγκυρία αστάθμητων παραγόντων τη φετινή χρονιά, επέφερε μια δυσκαμψία των οικονομικών δυνατοτήτων του Συλλόγου. Κι είναι ανθρώπινο και κατανοπτρικό, πιστεύουμε. Απευθυνθήκαμε στην ΚΙΝΗΣΗ ΝΕΩΝ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ μας, που οφείλουμε κατά την άποψή μας να συμβάλουν στην πραγματοποίηση των εκδηλώσεων. Άρνηση και αδιαφορία. Άραγε γιατί; Πως πρέπει να τους μιλήσουμε; Τι είναι εκείνο που κάνει την ΚΙΝΗΣΗ ΝΕΩΝ να εθελοτυφλεί μπροστά στις μεγάλες προσπάθειες όλων των μελών του Δ.Σ. για το καλοκαιρινό, έστω, ζωντάνεμα του χωριού μας;

Κι αλήθεια ποιοί άραγε απ' τους μεγαλύτερους ευθυνούμαστε για τη σκέψη κάποιων ΚΑΪΤΣΙΩΤΟΠΟΥΛΩΝ που τολμούν να ρωτάνε. «Τί θα μας δώσετε για να κάνουμε αυτό;»

Αγαπητή νέα, αγαπητέ νέες της ΚΑΪΤΣΑΣ·δεν σε κρίνουμε. Εκφράζουμε την πικρία μας και ταυτόχρονα αναζητάμε προς διόρθωση τα λάθη των μεγαλύτερων. Είναι όμως καλό όλοι να κατανοήσουμε πως ολα τα όμορφα δεν γίνονται με υλική αμοιβή. Μερικοί αγωνίζονται να το δείξουν. Το βλέπουμε;

### Η ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥ

Εδώ τί να πούμε; Παρευρεθήκαμε κάποιοι απ' τα μέλη των μελών του Δ.Σ. του Συλλόγου στη συνέλευση του Συνεταιρισμού με αίτημα, την εγγραφή μας σ' αυτόν, που κατά κάποιον τρόπο χρόνιζε.

- Εσείς δεν θα πάρετε δραχμή, μας είπε κάποιο μέλος του Συνεταιρισμού (όχι του Δ.Σ.), πριν προλάβουμε για πούμε οτιδήποτε.

- «Μούστουσατι στα λεφτά» συνεχίζει ένας άλλος.

Τι να σας πούμε αγαπητοί μας; Λιγότερων τα ενεργά σπίτια στο χωριό και τώρα; «Κακό χωριό τα λίγα σπίτια»; Ας σκεφτούμε θετικά...

Δεν βρίσκουμε νόημα στο να αναφερθούμε σε ονόματα, εξ αλλού ο ένας απ' αυτούς αντιλαμβανόμενος τα εκ παραδρομής λεχθέντα του με λεβεντιά αναγνώρισε το ατόπημα.

Δεν ξέρουμε αν πρέπει να το επισημάνουμε και από εδώ, αλλά το υπενθυμίζουμε και πάλι.

Το ταμείο του Δ.Σ. του Συλλόγου μας είναι στη διάθεση όλων. Προς ενημέρωση του οποιουδήποτε μέλους του Συλλόγου.

Σημερινός ταμίας ο κ. Σεραφείμ Σπουρνιάς. Αμέσως προηγούμενος ο κ. Αθανάσιος Τσεκούρας.

Είναι πάντα στη διάθεσή σας. Για ακριβέστερη ενημέρωσή σας, στα γραφεία του Συλλόγου μας, η πρόεδρος, ο ταμίας (νυν και προηγούμενος) και όλα τα μέλη του Δ.Σ. μπορούν να είναι μαζί σας μπροστά στα βιβλία του ταμείου.

Όσο για τη συνέλευση του Συνεταιρισμού ήταν πάλι μια Καϊτσιώτικη Συνέλευση.

Έγιναν εγγραφές νέων μελών και είναι καλό κατά την άποψή μας να εγγραφούμε όλοι. Όσοι έχουμε το δικαίωμα να το κάνουμε.

### ΕΣΩΔΑ - ΕΞΩΔΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

#### Προς ενημέρωση όλων αναφέρουμε γενικά

**ΕΣΩΔΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ** 5.400 €

**ΕΞΩΔΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ** 10.800 €

Ήταν φέτος δύσκολες οι συνθήκες αλλά πάντα ελπίζουμε και πάντα αγωνίζομαστε για το καλύτερο. Βρίσκουμε ανταπόκριση. Περιμένουμε μεγαλύτερη.

### ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΘΗΚΑΝ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

Αναλάβαμε την υποχρέωση να καλέσουμε Καϊτσιώτες προς συμπαράσταση στα οικονομικά του Συλλόγου. Κάποιοι ανταποκρίθηκαν και τους ευχαριστούμε. Τους κ.κ. Κωνσταντίνο Πέτρου, Σωτήρη Καρατσαλή, Απόστολο Λιανοπίτη, Δημήτριο Κουτρούμπα, Βασίλειο Κουτρούμπα. Λέμε να μιλήσουμε και σε άλλους. Δεν έχουμε το θάρρος σε όλους. Όλους όμως τους έχουμε ανάγκη. ΕΛΑΤΕ.

### Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΡΧΗ

Το Δήμο Ξυνιάδας στις εκδηλώσεις μας εκπροσώπησαν οι κ.κ. **Βασίλειος Παπακώστας** (αντιδήμαρχος) **Γεώργιος Μόσχος**, (πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου), Νικόλαος Αράχωβας, μέλος Δημοτικού Συμβουλίου. Τους ευχαριστούμε.

### ΟΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΤΑ ΛΟΥΤΡΑ ΠΡΟΧΩΡΟΥΝ

Αρκετές εργασίες είδαμε φέτος στην περιοχή των ΛΟΥΤΡΩΝ ΚΑΪΤΣΑΣ - ΔΡΑΝΙΣΤΑΣ. Ξενοδοχειακές Εγκαταστάσεις, δρόμοι, περιβάλλοντες χώροι του χρόνου θα είναι σε πολύ βελτιωμένη μορφή για τους επισκέπτες και τους λουόμενους.

(Συνέχεια στη σελ. 8)

## ΥΓΕΙΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΨΕΜΑ ΣΤΟΝ ΑΡΡΩΣΤΟ ΜΕ ΚΑΡΚΙΝΟ (ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΘΕΩΡΗΣΗ)

**Γράφει και επιμελείται η ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ**

### A. ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΑΠΟΨΗ

Η αγάπη είναι η μεγαλύτερη αξία, πάνω στην οποία στηρίζεται ο πολιτισμός, η αληθινή ευτυχία και η εσωτερική ανάπτυξη του ανθρώπου.

Είναι πηγή ευγενών πράξεων, ηρωισμού, αυτοθυσίας, μεγάλων χειρονομιών, ψυχικής ανάτασης και γενικά ανώτερων εκδηλώσεων ανθρωπισμού. Γι' αυτό, αποτελεί την βάση όλων των θηικών θεωριών και των φιλοσοφικών συστημάτων.

Όπως αναφέρει ο Απόστολος των Εθνών Παύλος «η αγάπη μακροθυμεί, ου ζητεί τα εαυτής, ου λογίζεται το κακόν».

Η αγάπη μας προς το άρρωστο με καρκίνο, φέρνει ειρήνη, γαλήνη στην ταραγμένη θάλασσα της ψυχής του, ύφεση στους πνευματικούς ανέμους της θλίψης, που προκαλεί η αρρώστια.

Εξαφανίζει τον φόβο του θανάτου.

Όταν ο άρρωστος με καρκίνο αισθανθεί κοντά του, μέσα στην ψυχή του το βάλσαμο της χριστιανικής αγάπης, τότε το άγιο λάδι της ανάβει άσβεστη φωτιά δύναμης.

Όταν μιλήσει λοιπόν η αγάπη, κάθε κάλεσμα, είναι προσφορά της μοίρας προς το φως. Η ζωή όσων αγαπούν και κατά συνέπεια και του αρρώστου, είναι γεμάτη από ομορφιά και δεν έχει θέση η θλίψη, η αγωνία και ο πόνος από την φοβερή δοκιμασία του.

Στο βιβλίο του Ιώβ αναφέρεται το πρόβλημα της ανθρώπινης ύπαρξης, στην διάρκεια του πόνου και μάλιστα της ορθής αντιμετώπισης του.

Εφ' όσον η ζωή μας ευρίσκεται εντελώς στα χέρια του Θεού, πρέπει να έχουμε απεριόριστη υπομονή στην δοκιμασία της υγείας μας. Να δεχόμεθα το κακό, κατά παραχώρηση του Θεού, σαν προσωρινή δοκιμασία. Η σωστή κατανόηση των δοκιμασιών της υγείας και η σωστή συμπεριφορά στα παθήματα δηλαδή ταπείνωση και αφοσίωση στον Θεό, λύνουν το πρόβλημα και αναθέτουν την ζωή του αρρώστου στα χέρια του Θεού.

### B. ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΘΕΩΡΗΣΗ

Είναι γνωστό ότι ο άρρωστος με καρκίνο στηρίζεται στο τρίπτυχο: **Πρόληψη - Διάγνωση - Θεραπεία και αποκατάσταση.**

Σημαντικό ρόλο στην αντιμετώπιση του καρκινοπαθή διαδραματίζουν τα μέλη της ομάδας της κοινωνικής, που ασχολούνται με την ψυχοσωματική υποκατάσταση.

Είναι καλό οι ιατροί, το νοσηλευτικό προσωπικό, οι ψυχολόγοι, οι κοινωνικοί λειτουργοί και όλοι οι υπόλοιποι επιστήμονες που θα διαπιστώσουν και θα αντιμετωπίσουν τέτοια προβλήματα στον άρρωστο με καρκίνο, να έχουν λάβει μέρος σε μετεκπαιδευτικά σεμινάρια, που θα υποδεικνύουν τρόπους προσέγγισης, κατά το δυνατόν ανώδυνους και αποτελεσματικούς.

Είναι βέβαια, χρέος της Ελληνικής Πολιτείας, να δημιουργήσει πιο οργανωμένες ομάδες, για την νοσηλεία αρρώστων με καρκίνο, που δεν μπορούν να μεταφερθούν σε Νοσοκομεία και πρέπει να νοσηλευθούν στο σπίτι τους.

Η ιδιοσυγκρασία του ατόμου,

τα ατομικά του βιώματα, η ατομική του αντίληψη για την φιλοσοφική άποψη της ζωής, η δυνατότητα ν' αντιμετωπίζει τα προβλήματα, η διαπίστωση της ηθικής, υλικής και ατομικής υποστήριξης των μελών της οικογένειας του και οι ξεχωριστές αντιδράσεις του στο πρόβλημα της υγείας του, τώρα λαμβάνονται σοβαρά υπ' όψει του ιατρού για την εξασφάλιση καλύτερης ποιότητας ζωής.

Οι διαπροσωπικές σχέσεις για ν' αναπτυχθούν χρειάζονται δεξιοτεχνία και επικοινωνία ψυχική ιατρού - ασθενούς.

Έτσι, λοιπόν, όπως γράφει και ο κ. Γερ. Ριγάτος

«1: Η ενημέρωση δεν είναι αυτοσκοπός, αλλά σκοπεύει στο καλό του αρρώστου

2: Ναι, στην ενημέρωση, αλλά με τις προϋποθέσεις που αναφέρθηκαν

3: Ναι, στην ενημέρωση αλλά σ' αυτούς που τη θέλουν και την αντέχουν

4: Σεβασμός στην σιωπή που επιζητούν (οι αδύναμοι για το βάρος) ώμοι κάποιων συνανθρώπων μας».

**(Η συνέχεια στο άλλο φύλλο)**

### Ο ΔΗΜΟΣ ΞΥΝΙΑΔΟΣ ΜΑΣ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΙ

A/A	ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΕΡΓΟΥ	ΠΟΣΑ ΣΕ ΕΥΡΩ
1. ΔΗΜΟΠΡΑΤΗΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΗΡΙΟΥ ΟΜΒΡΙΑΚΗΣ	174.000,00	
2. ΔΗΜΟΠΡΑΤΗΣΗ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ ΟΜΒΡΙΑΚΗΣ	58.000,00	
3. ΓΕΩΤΡΗΣΗ ΥΔΡΕΥΣΕΩΣ ΟΜΒΡΙΑΚΗΣ	30.000,00	
4. ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΣ ΔΡΟΜΟΣ ΚΑΙΤΣΑΣ - ΛΟΥΤΡΩΝ	58.000,00	
5. ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΗ ΝΕΡΟΥΜΥΛΟΥ Δ.Δ. ΠΕΡΙΒΟΛΙΟΥ (ΟΠΑΑΧ)	380.000,00	
6 ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΗ ΑΡΔΕΥΤΙΚΗΣ ΛΙΜΝΟΔΕΞΑΜΕΝΗΣ Δ.Δ. ΠΕΡΙΒΟΛΙΟΥ ΠΑΡΑΠΛΕΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥΜΥΛΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΥ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΤΟ ΝΟΜΑΡΧΗ ΦΘΙΠΤΙΔΑΣ ΜΕ ΤΟ ΠΟΣΟ ΤΟΝ 50000 € ΓΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΚΑΙ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΧΟΡΟΥ	30.000,00	
8. ΑΝΤΙΠΛΥΜΜΗΡΙΚΑ ΣΤΑ Δ.Δ. ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ	60.000,00	
9. ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΔΩΝ ΣΤΑ Δ.Δ.. ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ	50.000,00	
10. ΑΝΟΡΥΞΗ ΑΡΔΕΥΤΙΚΟΝ ΓΕΩΤΡΗΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΛΑΜΑ (ΘΗΣΕΑΣ) ΣΤΑ Δ.Δ ΠΕΡΙΒΟΛΙΟΥ - ΚΟΡΟΜΗΛΙΑΣ - ΑΠΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	70.000,00	
11. ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΣΤΑ Δ.Δ. ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ	90.000,00	
12. ΔΗΜΟΠΡΑΤΗΣΗ ΕΡΓΟΥ (ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ) ΣΤΟ Δ.Δ. ΠΕΡΙΒΟΛΙΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑ (Κ.Α. ΥΦΑΝΤΗ)	89.000,00	
13. ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΦΑΣΗ ΟΠΑΑΧ ΣΤΑ Δ.Δ. ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ	425.000,00	
14. ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΕΠΙΣΚΕΥΩΝ ΣΤΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΑΣ	300.000,00	
15. ΑΠΟ ΤΟ ΠΕΠ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΣΑΣ ΕΓΚΡΙΘΗΚΕ ΓΙΑ ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΟΔΟΠΟΙΙΑ ΣΤΑ Δ.Δ. ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ	60.000,00	
16. ΕΓΚΡΙΣΗ ΔΗΜΟΠΡΑΤΗΣΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ Κ.Ε.Κ. ΞΥΝΙΑΔΑΣ	150.000,00	
17. ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΚΕΚ ΠΕΡΙΟΒΟΛΙΟΥ ΔΙΧΑΙΡΗΣΗ ΥΔΑΤΙΝΩΝ ΠΟΡΩΝ	94.000,00	
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>2.108.000,00</b>	

### ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗΣ

Σύμφωνα με τον T. I.Heath, εξαίρετο ιστορικό των επιστημών «... Τα μαθηματικά είναι μια ελληνική επιστήμη, οποιαδήποτε και αν είναι η ανάπτυξη που επέφερε ή θα επιφέρει η σύγχρονη επιστήμη». Οι Έλληνες από πολύ παλιά υιοθέτησαν το δεκαδικό σύστημα αριθμητικής, τη χρήση δηλαδή δέκα ψηφίων(0,1,2,3,4,5,6,7,8,9). Παράλληλα χρησιμοποιούσαν το αλφαριθμητικό σύστημα την αντιστοίχιση δηλαδή γραμμάτων του ελληνικού αλφαριθμητού με αριθμούς. Η χρήση των γραμμάτων ως αριθμητικά σύμβολα είναι επινόηση των Ελλήνων και όχι των Φοινίκων από τους οποίους προήλθε το ελληνικό αλφάριθμητο. Η πρώτη εμφάνιση αριθμητικών συμβόλων γραμμάτων με τον τρόπο αυτό χρονολογείται γύρω στο 450 π. Χ. σε μια επιγραφή της Αλικαρνασσού. Τα σύμβολα του αλφαριθμητικού συστήματος χρησιμοποιήθηκαν επίσημα πολύ αργότερα, την εποχή των Πτολεμαίων όταν καθιερώθηκε η αναγραφή σε επιγραφές του έτους βασιλείας κάθε ηγεμόνα. Επιπλέον τα σύμβολα χαράσσονταν στην περιορισμένη επιφάνεια

των νομισμάτων εξαιτίας της περιεκτικότητας τους. Οι αντιστοιχίες των γραμμάτων με τους αριθμούς φαίνεται στον παρακάτω πίνακα:

<b>A=1</b>	<b>I=10</b>	<b>P=100</b>
<b>B=2</b>	<b>K=20</b>	<b>S=200</b>
<b>Γ=3</b>	<b>Λ=30</b>	<b>T=300</b>
<b>Δ=4</b>	<b>M=40</b>	<b>Υ=400</b>
<b>Ε=5</b>	<b>N=50</b>	<b>Φ=500</b>
<b>Ϛ (ΣΤ)=6</b>	<b>Ξ=60</b>	<b>Χ=600</b>
<b>Z=7</b>	<b>Ο=70</b>	<b>Ψ=700</b>
<b>Η=8</b>	<b>Π=80</b>	<b>Ω=800</b>
<b>Θ=9</b>	<b>Ϙ=90</b>	<b>Ϙ=900</b>

Τα σύμβολα με εντονο χρώμα είναι κατάλοιπα του φοινικικού αλφαριθμητού τα οποία και χρησιμοποιούνται μόνο στο αλφαριθμητικό σύστημα αριθμητης.

### ΤΡΟΠΟΣ ΓΡΑΦΗΣ ΑΡΙΘΜΩΝ ΜΕ ΤΟΝ ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΟ.

Οι αλφαριθμητικοί αριθμοί αρκούσαν για να εκφράσουν τους αριθμούς από τον 1 έως τον 999. Για τις χιλιάδες χρησιμοποιούνταν τα γράμματα μαζί με ένα σημείο διάκρισης δηλαδή μια οξεία στα αριστερά του γράμματος π.χ. Ά = 1000. Για τις χιλιάδες, επίσης χρησιμοποιούσαν το γράμμα Μ.

### ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ: ΥΛΓ=433

Επιπροσθέτως παραθέτουμε και το λατινικό αριθμητικό σύστημα.

<b>I=1</b>	<b>VI=6</b>	<b>L=50</b>
<b>II=2</b>	<b>VII=7</b>	<b>C=100</b>
<b>III=3</b>	<b>VIII=8</b>	<b>D=500</b>
<b>IV=4</b>	<b>IX=9</b>	<b>M=1000</b>
<b>V=5</b>	<b>X=10</b>	

2327 (Λεξάριθμος)

## ΠΕΡΙΒΟΛΙ (ΔΕΡΕΛΙ) - ΜΑΚΡΥΡΡΑΧΗ (ΚΑΪΤΣΑ) ΞΥΝΙΑΔΟΣ - ΠΑΠΠΑ ΜΑΚΡΑΚΩΜΗΣ

### Στα μονοπάτια της Ιστορίας & του Πολιτισμού

**Σ**τη γεωμορφολογία του τόπου μας και ειδικότερα του ορεινού χώρου, είναι χαραγμένα πάνω του πολλά μονοπάτια. Μονοπάτια γεμάτα ιστορία & πολιτισμό. Πολλά από αυτά ήταν εκείνα που ανέπτυσσαν την οικονομία και την ζωή τελικά του τόπου. Επικοινωνία των ανθρώπων, ανταλλαγές προϊόντων, πρόσθαση προς τις τότε αγορές (παζάρια κ.λ.π.), & άλλους τόπους λατρείας ή ψυχαγωγίας της ευρύτερης περιοχής & τόσα άλλα, «πέρναγαν» μέσα απ' αυτά.

Ένα από τα μονοπάτια του ευρύτερου κοινωνικού μας χώρου πήραν πρωτοβουλία να αναδείξουν, οι Σύλλογοι των χωριών Περιβολιού, Καϊτσας Ξυνιάδος & Πάππας Μακρακώμης.

αλλά και ο φίλος μας Γιώργος από τον Ορειβατικό της Λαμίας για την καταγραφή του μονοπατιού με τις νέες τεχνολογίες.

Πιο κάτω από το ξωκλήσι είναι το σταυροδρόμι για Κτημένη και

αναφέρει ο μελετητής της Εταιρείας Μακεδονικών σπουδών Μιλτ. Παπαϊωάννου στο πόνημα του «ο Θ. Ζιάκας και οι αγώνες του».

Ανάπαιλα για φωτογραφίες. Στο διπόταμο πάμε δεξιά. Πιο κάτω είναι τα ερείπια του παλιού μύλου του χωριού. Ανηφορίζουμε και στα 500μ. περίπου βλέπουμε τα ερείπια του ποιμενικού εξωκλησιού του Αϊ-Γιάννη. Γύρω-γύρω τα πανύψηλα αιωνόβια και διατηρητέα δέκα άτομα δρυός. Από την περιοχή φαίνονται και οι πέντε περιοχές με τις αρχαίες οχυρώσεις. Κάστρα Κυδωνιάς, Πάππας, Παλιόκαστρου Κτημένης, Παλιοκαΐτσας, Κατάχλωρου.

Αφήνουμε Νότια, γύρω στα δύο χιλιόμετρα την τεχνική λίμνη Σμοκόβου και μετά από 200μ φτάνουμε στην πηγή Κεφαλόβρυσο Πάππας όπου και το νεόκτιστο κτηνοτροφικό καταφύγιο. Στην ευρύτερη περιοχή ήταν παλαιότερα το χωριό, γι' αυτό και η ονομασία «Παλιοχώρι». Λόγω των πολλών νερών του βαλτώδους ίσως και της ελονοσίας οι τότε κάτοικοι (μέσα του 16ου αιώνα) το εγκατέλειψαν και κτίσανε πιο

λαίωση των προτάσεων που πέσανε καθ' οδόν.

...καθαρισμός μονοπατιού όπου χρειάζεται.

...σήμανση.

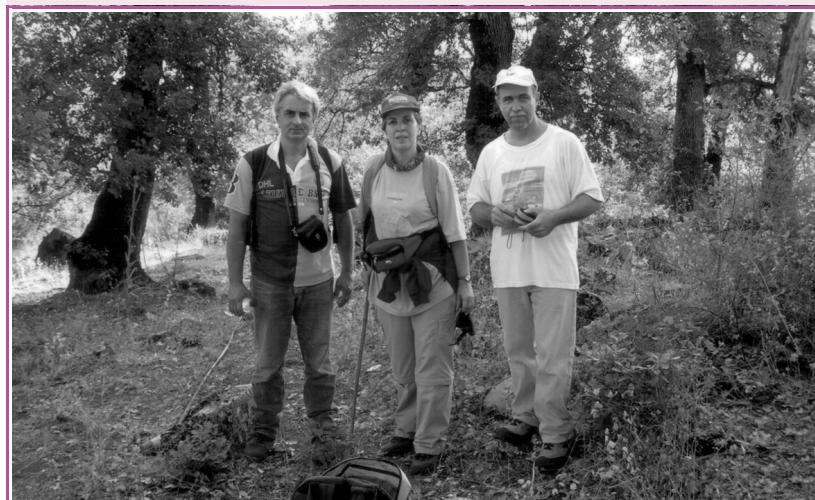
...ανάληψη Ευρωπαϊκού προγράμματος.

...προστασία της χλωρίδας και της πανίδας.

...ανάληψη πρωτοβουλιών από τους Συλλόγους για μια παραλίμνια συνεργασία με τους άλλους συλλόγους των γειτονικών στη λίμνη δήμους (Ταμασίου, Μενελαΐδος κ.λ.π.).

....οργάνωση και φιλοξενία εκδρομέων -περιπατητών- ορειβατών από μεγαλουπόλεις. Γνωριμία της περιοχής σε αυτούς.

Τέλος αφού είδαμε για λίγο τα γραφεία του Συλλόγου Πάππας με την Αίθουσα των προγόνων, την Αίθουσα τέχνης και πολιτιστικής δημιουργίας στον α' όροφο του παλαιού δημοτικού σχολείου, τον εξωνάρθηκα του βυζαντινού μνημείου του Αγ. Νικολάου και το Ρακαριό της Πάππας.... αποχαιρετιστήκαμε και ευχηθήκαμε σύντομα καλή αντάμωση σε αυτά τα μονοπάτια της Ιστορίας και του Πολιτισμού.



Από αριστερά: Ανδρέας Κουστούκης - Ευδοκία Οικονόμου - Σταύρος Μπούκας

Το μονοπάτι αυτό, που από το Περιβόλι αλλά και τις Αγγείες - Καϊτσα, οδηγούσε στην Πάππα αλλά και στη Ρεντίνα των Αγράφων έως & τη δεκαετία του 1960.

«Ηρθαμε πως ήρθαμε από τη Μ. Ασία, κατεβήκαμε από το τρένο στις Αγγείες, πήραμε το μονοπάτι -αυτό με το καλντερίμι- και γυρίσαμε στο χωριό», αναφωνούσε πριν πολλά χρόνια ο γηραλέος προπάππος μου στο καφενείο του χωριού.

Αυτό ακολουθούσαν πολλοί ντόπιοι για να μεταφέρουν τα προϊόντα τους στο σταθμό του τρένου. Κεραμίδια, κάρβουνα, καυσόξυλα, αγροτικά προϊόντα ήταν μερικά μόνο από τα μεταφερόμενα αγαθά. Οι ταχυδρόμοι έως και πολύ αργότερα από τον μεσοπόλεμο αυτό το δρόμο «έπαιρναν».

Από το Περιβόλι (Δερελί), με το Νερόμυλο και το ωραίο πλατανόδασος δυτικά του χωριού ή από την Καϊτσα με τα Λουτρά και το ωραίο καμπαναριό αλλά & το σταθμό των Αγγείων, μπορεί εύκολα κανείς να ανηφορίσει ως το ξωκλήσι της Παναγιάς, τέσσερα περίπου χιλιόμετρα δυτικά της Μακρυρράχης (Καϊτσας) που αγναντεύει τα «ψωμοτόπια» της Πάππας.

Εκεί βρεθήκαμε και μεις χαράματα του Σαββάτου, 17/9/2005. Η ομάδα μικρή και γι' αυτό ευέλικτη. Οι Πρόεδροι των τριών Συλλόγων Περιβόλιού, Καϊτσας και Πάππας, Ανδρέας, Ευδοκία και Σταύρος

το καταφύγιο των κυνηγών. Πάμε αριστερά. Προσπερνάμε την λάκα με τα κέδρα και στα 50 μ. αριστερά ξεκινάει μονοπάτι. Μετά από λίγα λεπτά μπροστά μας, βλέπουμε να σώζεται ένα μικρό μέρος από το παλιό καλντερίμι. Ήμαστε σίγουροι ότι πάμε καλά. Συνεχίζουμε ολόραχα μέσα σε ένα υπέροχο και υγιές δάσος δρυός, ως τη λάκα «Τσόγκολου». Ο χώρος είναι βιότοπος του αγριόχοιρου, του ζαρκαδιού, του λύκου, της αλεπούς, του λαγού και πολλών άλλων άγριων φτερωτών και ερπετών που εμπλουτίζουν την βιοποικιλότητα του χωριού. Γι' αυτό αξίζει να προστατευτούν από όλους μας.

Από κει, αριστερά με μικρές δυσκολίες και αφού είχε μεσολαβήσει το απαραίτητο «πρωινό» φτάνουμε στην ποταμιά. Στο Ζιακόρεμα. Απαραίτητα λίγα λόγια για την Ιστορία της περιοχής προς την παρέα.

Ζιακόρεμα. Αιματοβαμμένος τόπος. Ανδρώνυμο. Πήρε το όνομα του από τον Μακεδόνα οπλαρχηγό της απελευθέρωσης ενάντια στους Τούρκους Θ. Ζιάκα, εκ Γρεβενών. Ο Θ. Ζιάκας ήρθε μετά το 1831, μαζί με πολλούς αγωνιστές από την Μακεδονία για να δώσουν τον αγώνα απελευθέρωσης της Θεσσαλίας & της υπόλοιπης Ελλάδος. Μετά από ένα οδοιπορικό μαχών από Ξυνιάδα, Περιβόλι φτάνουν σε αυτό το χώρο όπου πέσανε πάνω από 600 Τούρκοι και αρκετοί δικοί μας,



Άποψη του μονοπατιού

ψηλά, κάτω από την Ψηλή Ράχη, δίπλα στο μικρομονάστηρο του Αγ. Νικολάου.

Ακολουθώντας τον αγροτικό δρόμο και αφού τον παρακάμψουμε μετά από δύο χιλιόμετρα, φτάνουμε στο κάστρο της Λαϊνας. Από κει αντικρίζουμε το Φαράγγι του Νευρικού- μικρό αλλά επιβλητικό κατά το Γιώργο- και την Πάππα. Σε λίγο από το δρόμο των «αμπελιών» μπαίνουμε στο χωριό, με πρώτη στάση στο μπαλκόνι του μικρού καφενείου του «Πιτσακή». Αγνάντιο! Πρώτος απολογισμός και ανακεφα-

Το άρθρο αυτό απηχεί τις απόψεις των:

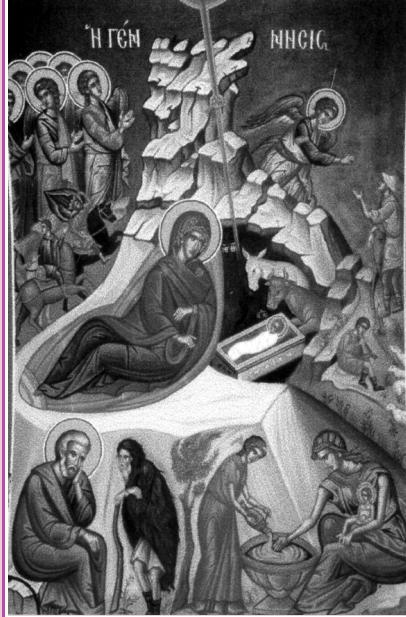
**Ανδρέα Κουστούκη**, Προέδρου του Πολιτιστικού και Φυσιολατρικού. Συλλόγου Περιβολιού «Ο ΝΕΡΟΜΥΛΟΣ».

**Ευδοκίας Οικονόμου**, Προέδρου του Συλλόγου Απανταχού ΚΑΪΤΣΙΩΤΩΝ.

**Σταύρου Μπλούκα**, Προέδρου του Λαογραφικού & Φυσιολατρικού Συλλόγου ΠΑΠΠΑΣ.

...και θα δημοσιευτεί στις τοπικές εφημερίδες «Ο ΝΕΡΟΜΥΛΟΣ», «ΚΑΪΤΣΑ» και «ΔΡΥΑΣ».

## Καλά Χριστουγέννα - Καλή Χρονία



Να, που σε λίγο θα ξαναγεννηθεί ο Θεάνθρωπος. Να, που σε λίγο θα έχουμε ήδη περπατήσει το 2005. Σε λίγο όλοι θα έχουμε μια ευχή στα χείλη μας. «-Καλά Χριστουγέννα». «Καλή χρονία». Θα προσθέσουμε και τη δική μας φωνή στις χιλιάδες σ' όλο τον κόσμο. Κι ύστερα πάλι τα κοινά γλέντια θα σταματήσουν. τα λαμπιόνια θα σβήσουν, οι φωνές θα χαμηλώσουν και θάρθει πάλι ο καιρός να σκεφτούμε

την καθημερινότητά μας. Γι' αυτό ας κρατηθούμε απ' το φιλότιμό μας. Ας χαρίσουμε μια γλυκιά ματιά κι ένα χάδι στο σπιτικό μας, στην εργασία μας, στο παιδί που μας κοιτάει στα μάτια, στο γέροντα που ζητάει αποκούμπι, στο διπλανό που τον χτυπάει το άδικο. Διαφορετικά όσο και αν χιονίσει άσπρη μέρα δεν βλέπουμε ούτε προσωπικά ούτε ευρύτερα.

Μόνοι μας είναι καλό να αποτοξινωθούμε απ' τα φτηνά «πρέπει». Να δώσουμε τέλος στο ξεπούλημα των ονείρων μας σε φθηνές δοσοληψίες με την αχόρταγη, πολλές φορές, εξουσία.

Ας επωμιστούμε το βάρος του κόστους της σύγκρουσης με όποιους μας κρατάνε καρφωμένους στην ανελευθερία μας. Ας αποδεχθούμε το βάρος της αποτυχίας και της ανεπάρκειάς μας. Ας παλέψουμε με τα πάθη μας, τη ραθυμία μας και ό,τι άλλο δεν μας αφήνει να θυμόμαστε πως γεννηθήκαμε για τα τρανά και τα ηρωικά. Άλλως η κοινωνία μας σε λίγα χρόνια θα γίνει αγνώριστη. Και μεις ως άνθρωποι θα χασουμε την αξία μας. Φτάνει πα την αποχαύνωση και η αδράνεια στη στήριξη της αξίας.

Η ζωή θέλει θάρρος. Θέλει να πάρουμε πάνω μας το βάρος του χρέους της προσωπικής αλλαγής κι όχι της άλλης που όλοι οι πολιτικοί μας υπόσχονται.

Ας στρέψουμε λοιπόν, έστω και για λίγο, το βλέμμα στον ερχομό Του, ας ακουμπήσουμε στη ευδοκία Του, ας κάνουμε έγνοια μας την Ειρήνη. Ισως τότε γίνουμε ο κάθε ένας κρίκος της ζωντανής αλυσίδας, που λούζεται απ' το θείο φως Του. Τότε ίσως ο κάθε νέος χρόνος, η κάθε νέα στιγμή θα γίνεται καλύτερη, εποικοδομητική, αγνότερη ανθρώπινη και αποδοτική.

**E.OI.**

### «ΚΑΪΤΣΑ»

Εφημερίδα των Συλλόγου των Απανταχού Καϊτσιωτών  
Μακρυδρόχης Φθιώτιδας

—♦—  
Εκδίδεται ανά τριμήνο

- ◆ **ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:** ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΑΪΤΣΙΩΤΩΝ
- ◆ **Εκδότης:** Η Πρόεδρος Ευδοκία Κ. Οικονόμου.
- ◆ **Συντακτική Επιτροπή:** Ευδοκία Οικονόμου του Κων/νου, Αθανάσιος Τσεκούρας του Ελευθερίου, Σεραφείμ Σπουρνιάς, Ευφροσύνη Δασκαλοπούλου του Κων/νου, Σοφία Ελευθερίου του Αντωνίου, Κασσιανή Σαμαρά του Δημητρίου.
- ◆ **Έδρα:** Πατησίων 4 Αθήνα 106 77, Τηλ.: - FAX: 210-38.19.693
- ◆ **Τυπογραφείο «ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ», Δημ. Ανδρίκου, Ρήγα Παλαμήδη 5 Τηλ.: 210-32.43.158, Αθήνα**

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Τα άρθρα της εφημερίδας μας απηχούν τις προσωπικές απόψεις των συγγραφέων και όχι κατ' ανάγκη το σύνολο του Δ.Σ. του Συλλόγου μας. Επιστολές και άρθρα με υβριστικό περιεχόμενο ή ανυπόγραφα δεν θα δημοσιεύονται.

## ΑΔΡΕΣ ΜΑΤΙΕΣ ΣΤΗ ΜΑΚΡΟΧΡΟΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΑΣ ΜΑΣ

**Tου Δημ. Γ. Κουτρούμπα - Ιστορικού**

Στο προηγούμενο σχετικό ιστορικό σημείωμά μας δώσαμε μια γενική εικόνα των αρχών της μακρόχρονης ιστορίας της πατρίδας μας, που προσδιορίζονται στο απώτατο παρελθόν σε ένα μακρότατο χρονικό διάστημα πέραν των τεσσάρων χιλιετιών από την εποχή μας.

Στο παρόν σημείωμα θα εκτεθούν μερικά συμπληρωματικά ιστορικά στοιχεία, γιατί κατά τη γνώμη μου η Ελληνική Ιστορία είναι πιο σημαντική και συγχρόνως πιο χρήσιμη από άλλα λογοτεχνικά και μυθολογικά κείμενα αμφιβόλου συνήθως προελεύσεως και ανώφελα για τους καιρούς μας. Είπαμε, λοιπόν, ότι οι λεγόμενοι Προέλληνες (Αιγαίοι, Κάρες, Ετεοκρήτες, Πελασγοί κλπ) ήδη από το 3000 π.Χ. είχαν δημιουργήσει στον Ελλαδικό χώρο έναν πολιτισμό αξιόλογο, τον Αιγαίο Πολιτισμό. Ο Πολιτισμός αυτός έλαβε ιδιαιτέρα μορφή κατά τόπους, από τους οποίους πήρε και την ονομασία του. Έτσι έχομε τον Μινωικό ή Κρητικό Πολιτισμό, τον Μυκηναϊκό στην Πελοπόννησο και τον Κυκλαδικό στα πλησιέστερα προς τη στεριά νησιά του Αιγαίου.

Οι Μυκήνες, η Τίρυνθα, η Πύλος, η Κνωσός, η Φαιστός και άλλες πόλεις υπήρχαν στην πουδαία κέντρα του Πολιτισμού αυτού. Χαρακτηριστικά του ήταν τα μεγαλοπρεπή ανάκτορα, με πολλά δωμάτια, αυλές και στοές, των οποίων οι τοίχοι διακοσμούνταν με ωραίες παραστάσεις Παρμένες κυρίως από τη φύση (νατουραλιστικές). Επίσης η αγγειοπλαστική και η χρυσοχοΐα και η διακοσμητική παρουσίασαν μεγάλη ακμή.

Στη Μυθολογία μας διασώνονται ακόμη ονόματα των βασιλιάδων και των ηρώων τους: ο Ραδάμανθις, ο Αιακός, ο Μίνως, ο Αιγέας, ο Δαίδαλος και ο γιος του Ίκαρος και οι σχετικοί με αυτούς μύθοι. Ακόμη, η ναυτιλία είχε μεγάλη εξέλιξη, η οποία συνέβαλλε στην αύξηση του πλούτου. Αυτός όμως ο πολιτισμός άρχισε να υποχωρεί με την κάθοδο αναφέρει στο προηγούμενο άρθρο: των Ιώνων, και Αρχαίων και την Δωριέων. Κατ' αρχή με την έλευση των Ιώνων περί το 2000 π.Χ. και την υποταγή μερικών αυτοχθόνων άρχισε η αναστολή του

προϋπάρχοντος πολιτισμού και η ανάμειξη με στοιχεία των νέων κατοίκων. Μετά την παρέλευση μερικών εκατονταετιών (περί το 1400 π.Χ.) κατέφθασε νέο κύμα Ελλήνων, οι Αχαιοί εφοδιασμένοι με άρματα, ιππους και νέα άγλα, που υπέταξαν γηγενείς και Ίωνες και κατέκτησαν την Ελλάδα από τη Θεσσαλία και μέχρι τα άκρα της Πελοποννήσου.

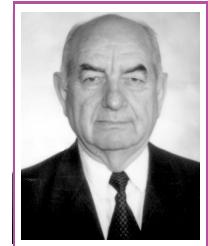
Τότε πολλοί κάτοικοι εκτοπίσθηκαν και μετακινήθηκαν σε άλλες χώρες (Μικρά Ασία, Β. Αφρική, Ν. Ιταλία και αλλού) χαρακτηριζόμενοι όλοι ως Πελασγοί.

Οι Αρχαίοι εξαπλώθηκαν στα νησιά, έφθασαν και στην Ιφήπη, απ' όπου παρέλαβαν τον Κρητικό ή Μινωικό Πολιτισμό και τον μετέφεραν στις Μυκήνες, όπου τον τελειοποίησαν και τον εδραίωσαν δημιουργώντας έτσι ένα νέο Μυκηναϊκό Πολιτισμό. Ήλθαν ακόμη σε εμπορικές σχέσεις με τους Αιγαπίτιους και άλλους ανατολικούς λαούς. Μετά το 1300 άρχισαν να εγκαθίσταται και στη Μικρά Ασία διεξάγοντας μακροχρόνιους πολέμους με τους Αιγαπίτιους και άλλους ανατολικούς λαούς. Μετά το 1300 άρχισαν να εγκαθίσταται και στη Μικρά Ασία διεξάγοντας μακροχρόνιους πολέμους με τους Αιγαπίτιους και άλλους ανατολικούς λαούς. Μετά το 1300 άρχισαν να εγκαθίσταται και στη Μικρά Ασία διεξάγοντας μακροχρόνιους πολέμους με τους Αιγαπίτιους και άλλους ανατολικούς λαούς.

Ασφαλώς τα ονόματα των βασιλιάδων και των ηρώων (Αιγαμέμνονας, Μενέλαος, Αχιλλέας, Νέστορας, Οδυσσέας, Αχαιοί, Μυρμιδόνες κτλ) και από το στρατόπεδο των Τρώων: Πρίαμος, Έκτορας, Πάρις κλπ) θα πρέπει να είναι πραγματικά ντυμένα με το μύθο, όπως τα διέσωσε ο μέγιστος των αρχαίων ποιητών μας, ο Όμηρος στην «Ιλιάδα», αλλά και στην «Οδύσσεια».

Τότε περίπου οι Έλληνες εκείνοι κατέκτησαν και την μεγαλόνησο Κύπρο.

Στο επόμενο άρθρο θα παρουσιάσουμε την κάθοδο στην Ελλάδα του τρίτου κύματος Ελλήνων, των Δωριέων, καθώς και την τελική διαμόρφωση του Ελληνισμού από το 1100 π.Χ. και μετά.



## ΛΟΓΙΑ ΑΝΑΓΓΕΙΑΙΑ

(Συνέχεια από τη σελ. 5)

### ...ΑΓΙΑΣΟΝ ΤΟΥΣ ΑΓΑΠΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΥΠΡΕΠΕΙΑΝ ΤΟΥ ΟΙΚΟΥ ΣΟΥ

Πολλές δωρεές αναφέρθηκαν εκ μέρους του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου του Ι. Ν. ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ του χωριού μας και του εφημερίου της ενορίας π. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΧΑΪΝΗ.

- Ανώνυμος σε συνεργασία με τους υπεύθυνους ανέθεσε στο Ευάγγελο Λ. Γκαραβέλλα την ανακατασκευή της σκεπής του Ι. Ν. ΑΓΙΟΥ ΠΟΛΥΠΑΡΠΟΥ αναλαμβάνοντας εξ ολοκλήρου τη δαπάνη.

- Ο Συνεταιρισμός του χωριού μας διέθεσε 4.000 Ευρώ για την επισκευή της πρόσοψης του Ι. Ν. ΑΓΙΟΥ ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΥ στο χωριό μας

- Ένα πανέμορφο θυμιατό, όπως μας είπαν, είναι δωρεά ανώνυμου για τον Ι. Ν. ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ.

- Η κ. Φωτεινή Καρανούσου - Μπάμπου κατασκεύασε χειροποίητα καλύμματα Αγίας Τραπέζης των εκκλησιών Ι. Ν. ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ, Ι.Ν. ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ και Ι.Ν. ΑΓΙΟΥ ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΥ του χωριό μας.

Ο εφημέριος του χωριού μας πατήρ Δημήτριος Χαϊνής ευχαριστεί δημόσια το δωρητή των ιερατικών στολών του και εκ μέρους των μελών του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου για όλα τα παραπάνω ευχήθηκε. «το πλήρωμα της Εκκλησίας σου φύλαξον· αγίασον τους αγαπώντας την ευπρέπειαν του οίκου σου».

# Ο ΠΕΝΤΑΜΥΛΗΣ

**Tou Níkou Karáïskou - Γεωπόνου**

**ΠΕΝΤΑΜΥΛΗΣ ή ΟΝΟΧΩΝΟΣ;** Κι όμως ΠΕΝΤΑΜΥΛΗΣ! νερό που εκρέει από την τέως Λίμνη Ξυνιάδας και χύνεται στον Σοφαδίτικο ποταμό.

Οι περισσότεροι το λέγαμε και το λέμε Ονόχωνο, αρκετοί Πενταμύλη και μερικοί Ανώνυμο (ότι δηλαδή δεν έχει ονόμα) και μάλιστα σε επίσημα έγγραφα μετά το 1881 που η Επαρχία Δομοκού και ολόκληρη η Θεσσαλία είχαν απελευθερωθεί από τον τουρκικό ζυγό (ανεξάρτητα από τον αυχή πόλεμο το 1897).

Πόσο όλοι μας που ζήσαμε από μικροί μόνιμα και έντονα στην αγαπημένη μας Καΐτσα δεν απολαύσαμε ευχάριστες στιγμές δίπλα ή μέσα στο ποτάμι αυτό, είτε ποτίζοντας εκεί τα άλογά μας, είτε φαρεύοντας μπριάνες, είτε κολυμπώντας και κυρίως στην «άπατη», είτε κάνοντας το μεσημεριανό μας φαγητό και ύπνο κάτω από τα αιωνόβια και βαθύσκια πλατάνια κατά το θέρισμα στα Πεντεμύλια των σταριών με τα δρεπάνια, είτε, ο καθένας μας οπωσδήποτε έχει τα δικά του είτε.

Και επειδή αναφέρθηκα στο φαγητό της εποχής του δρεπανιού θα ήταν παράλειψη να μη θυμίσω καν να μη τιμήσω το μόνιμο φαγητό μας, το ευχάριστο, το απολαυστικό, το δροσερό και το... δυναμωτικό «ΣΚΟΡΔΑΡ» με πολύ ξύδι και το «ΨΩΜΟΤΥΡ» που πολλές φορές το φωμά ήταν από ΜΠΟΜΠΟΤΑ. Φαγητό που πιστεύωντας ότι θα... ζήλευαν και τα παιδιά μας σήμερα, μόνο που δεξέρω πόσα από αυτά θα δέχονταν να το δοκιμάσουν ή και να το κοιτάξουν ακόμα!

Και πέρα από αυτά πόσο όλοι μας δεν χαριευτιστήκαμε με το όνομα του ποταμού όταν το λέγαμε Ονόχωνο και κυρίως όταν ερμηνευτικά το λέγαμε «Γμαροπνίχτη».

Και τίθεται πλέον το ερώτημα: Ποιο το όνομα αυτού;

Πενταμύλης, Ονόχωνος ή Ανώνυμος;

Πελαγοδρομώντας στο άγνωστο ταξίδι με βάρκα την ελπίδα, στην προσπάθεια της αναζήτησης, της ανεύρεσης και εξερεύνησης κάποιας νησίδας σωτηρίας που θα έκρυβε τα πολυπόθητα στοιχεία της μακρόχρονης και πολυτάραχης στεριανής «Υπόθεσης Κούμαρος», έχοντας ως οδηγό το ποτάμι Ονόχωνος, ξαφνικά οδηγήθηκε η σκέψη μου στο Καιρασοβασιλικό Στρατιωτικό Γεωγραφικό Ινστιτούτο της Βιέννης της Αυστραλίας, γιατί κάπου είχα διαβάσει ότι οι Αυστριακοί είχαν κάνει την πρώτη χαρτογράφηση του ελεύθερου Ελληνικού Κράτους.

Όταν έλαβαν τους χάρτες από την Πρεσβεία μας στη Βιέννη, μέσω του Υπουργείου Εξωτερικών, οι οποίοι είχαν «χαραχθεί και τυπωθεί στη Βιέννη το 1881», όπως αναγράφεται σ' αυτούς, τότε αποκαλύφτηκε ότι ο «οδηγός» μου ήταν ο ΠΕΝΤΑΜΥΛΗΣ που αναφέρεται στους χάρτες αυτούς, ο οποίος μου παρουσιάζονταν μέχρι τότε με το παρατσούκλι του ως ΟΝΟΧΩΝΟΣ.

Πάιρνοντας αφορμή από το εύρημα αυτό, για την εξακρίβωση της γνήσιας ταυτότητας του ποταμού, που εκρέει από την αποξηραμένη ήδη Λίμνη Ξυνιάδας ή Δασουκλή, κατέψυγα σε διάφορες εγκυλοπαίδειες και άλλες πηγές από τις οποίες άντλησα, διασταύρωσα και διευκρίνισα τα του ΠΕΝΤΑΜΥΛΗ και ΟΝΟΧΩΝΑ.

Στην προσπάθεια αυτή πολύτιμη ήταν η συμπαράσταση και η βοήθεια της κ. Τασίας Δράκου, συζ. Χρ. Κούρτη, την οποία ευχαριστώ θερμά, η οποία ως υπάλληλος στη βιβλιοθήκη της Βουλής των Ελλήνων μου εξασφάλισε από εκεί αρκετά στοιχεία που φωτίζουν την όλη υπόθεση.

Έτσι σύμφωνα με όλους τους χάρτες που έχω στα χέρια μου, ήτοι:

α) Το χάρτη του 1881 που χαράχτηκε και τυπώθηκε στο Καιρασοβασιλικό Στρατιωτικό Γεωγραφικό Ινστιτούτο της Βιέννης της Αυστρίας.

β) το χάρτη της Επαρχίας Δομοκού, ως Επαρχίας του Νομού Λάρισας, στον οποίο υπάγονταν μέχρι το 1899, και

γ) το χάρτη της διάταξης των Ελληνικών και Τουρκικών στρατευμάτων στη μάχη του ΔΟΜΟΚΟΥ στις 5 Μαΐου 1897, το ποτάμι αναφέρεται αποκλειστικά και μόνο ως «ΠΕΝΤΑΜΥΛΗΣ».

Σύμφωνα επίσης με την παλαιά και μεγάλη εγκυλοπαίδεια του «ΦΟΙΝΙΚΑ» του ΠΑΥΛΟΥ ΑΡΑΝΔΑΚΗ η οποία θεωρείται ως η πλέον αξιόπιστη, για τον ΠΕΝΤΑΜΥΛΗ και ΟΝΟΧΕΝΟ αναφέρονται τα παρακάτω:

-**ΠΕΝΤΑΜΥΛΗΣ (Γεωγρ.)**: Ποτάμιον στην Επαρχία Δομοκού λαμβάνον την αρχή του εκ του εκρέοντος ύδατος της Λίμνης Ξυνιάδος: ενούμενο μετ' άλλων ποταμών σχηματίζει τον Σοφαδίτικο ποταμόν, παραπόταμος του Πηνειού.

-**ΣΟΦΑΔΙΤΙΚΟΣ (Γεωγρ.)**: Παραπόταμος του Πηνειού, ο των αρχαίων ΚΟΥΑΡΙΟΣ (βλ. λ.)

**ΚΟΥΑΡΙΟΣ (Αρχ. Γεωγρ.)**: Μέγας παραπόταμος του Πηνειού εις την δυτικήν Θεσσαλικήν πεδιάδαν όστις έρες παρά το αρχαίν Κιέριον. Τώρα καλείται κοινώς Σοφαδίτικος. Εις τούτον συμβάλλουν τα

ΝΕΙΟ ποταμό.

Ο ΠΕΝΤΑΜΥΛΗΣ το όνομά του το πήρε από τους πέντε μύλους (νερόμυλους), οι οποίοι σύμφωνα με την παράδοση υπήρχαν από πολύ παλιά και ο ένας δίπλα στον άλλο στο συγκεκριμένο και στο ίδιο σημείο που υπήρχε μέχρι τώρα τελευταίο ο Βακούφικος μύλος της Αγίας Παρασκευής της Άνω Αγόριανης. Γι' αυτό η θέση στο συγκεκριμένο αυτό σημείο έχει την ονομασία «Πέντε Μύλοι».

Ενώ με την ονομασία «Πεντεμύλια» ονομάζεται η ευρύτερη περιοχή πέρα από τα Λουτρά που ξεκινάει από τη θέση «Πέντε Μύλοι» και που περιβάλλεται από τον Πενταμύλη και το σημερινό ασφαλτοστρωμένο αμαξωτό δρόμο.

Ο παραπάνω Βακούφικος μύλος και οι λοιποί μύλοι κατά μήκος του ποταμού, που οι μεγαλύτεροι θυμηθήκαμε, δεν έχουν απολύτως καμιά σχέση με τους πολύ παλιούς πέντε μύλους. Σ' αυτούς τους μύλους μαζεύονταν να αλέσουν τα σιτηρά τους οι κάτοικοι των γύρω χωριών και ακόμα χωριών της πεδινής Καρδίτσας μέχρι την ολοσχερή καταστροφή τους, η οποία έγινε σύμφωνα πάλι με την παράδοση, μετά από τις συγκρούσεις μεταξύ των μυλωνάδων, οι οποίες είχαν ως αποτέλεσμα να προκληθεί και ένας θάνατος, για λόγους καρά επαγγελματικής αντιζηλίας.

Αλλά αν εκείνοι οι πέντε μύλοι είχαν αυτή τη μοίρα για τους συγκεκριμένους λόγους, ο Βακούφικος μύλος της Αγίας Παρασκευής Άνω Αγόριανης, ένα εξαιρετικό μνημείο της περασμένης εποχής στην περιοχή αυτή, που μαζί με την ΠΕΤΡΙΝΗ ΓΕΦΥΡΑ ΤΟΥ ΠΕΝΤΑΜΥΛΗ, μετά την αξιοποίησή τους, μπορούσαν να αποτελέσουν πόλο έλξης για τους επισκέπτες, τι συνετέλεσε και ποιοι λόγοι συνηγόρησαν και επέβαλαν ώστε να καταστραφεί ολοσχερώς τώρα τελευταία και να μην υπάρχει ίχνος που να θυμίζει ότι εκεί υπήρχε ο νερόμυλος; Και επί πλέον ποια σκέψη λειτούργησε ώστε να καταστραφεί το όλο τοπίο και να μοιάζει ότι έχει βομβαρδιστεί με ατομική βόμβα και να μετατραπεί σε «Κρανίου τόπου», χρήσιμο μόνο για τους καταστροφές;

Υπάρχει γνώστης του όλου θέματος ή αρμόδιος που μπορεί να απαντήσει γιατί διαπράχτηκε αυτό το έγκλημα σε βάρος του νερόμυλου και του τοπίου - περιβάλλοντος που στόλιζαν του ΠΕΝΤΑΜΥΛΗ;

## Ο ΚΟΥΜΑΡΟΣ

Σχετικά με το θέμα μας «ΚΟΥΜΑΡΟΣ» ενημερώνω όλους τους συγχωριανούς και κάθε άλλον ενδιαφερόμενο ότι η σύγκληση για συνεδρίαση της αρμόδιας Επιτροπής, που ήταν να γίνει εντός του Ιουνίου, δεν πραγματοποιήθηκε λόγω εκτάκτων ανωμάλων εσωτερικών υπηρεσιακών καταστάσεων στο Δασαρχείο Λαμίας.

Μετά την ολοκλήρωση από τα μέλη της Επιτροπής της εξαντλητικής και εξονυχιστικής μελέτης του ογκώδους φακέλου της υπόθεσης, με σκοπό τη διαπίστωση της αλήθειας και της απόδοσης του δίκαιου στην πλευρά που της ανήκει, με την ομαλοποίηση της κατάστασης στο Δασαρχείο Λαμίας, θα γίνει προσπάθεια να συγκληθεί η Επιτροπή για συνεδρίαση το δυνατόν συντομότερο για την ολοκλήρωση του Αποτερματισμού και την Ορθότητη μεταξύ των Δασών Αγόριανης και Καΐτσης.

Χωρίς καμιά ανησυχία προχωράμε σταθερά με ηρεμία και υπομονή.

**Νίκος Καραϊσκος**



# ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ

**Κώστας Ιωάννου Αντωνούλας**

**Όταν είμασταν μικρά παιδιά, μαθήτες Δημοτικού, μας εντυπωσίαζαν πάρα πολύ οι στολές του εύελπι, που φορούσε ο Δημήτρης Κούτσικας και του Ίκαρου που φορούσε ο Κώστας Πέτρου. Τότε στα δικά μας μάτια αυτές οι στολές έδιναν μυθικές διαστάσεις και για μερικούς έγινε στόχος.**

Αυτό που έδινε μεγαλύτερη αίγλη ήταν ότι και τα δυο αυτά παιδιά ήταν σπαθάτα και στητά σαν κυπαρίσσια. Έτσι είναι και σήμερα και έτσι να 'ναι πάντα.

Στο σημείωμά μου αυτό θα αναφερθώ σε ένα γεγονός που αφορά τον Κώστα Πέτρου και θα προσπαθήσω να το περιγράψω όπως το θυμάμαι χωρίς να προσθέσω τίποτα και ούτε να ρωτήσω. Ας διορθώσει ο Κώστας τυχούσα συπερβολή.

Την εποχή εκείνη στο χωριό μας δεν υπήρχαν θεριζοαλονιστικές μηχανές, οι λεγόμενες κομπίνες, και η συλλογή του σταριού, κριθαριού και βρώμης γίνονταν με τα δρεπάνια. Πρώτα χεριές και μετά δεμάτια.

Τα δεμάτια τα φόρτωναν οι άνδρες στα ζώα (άλογα, γαϊδούρια, μουλάρια) και εμείς τα παιδιά αναλαμβάναμε την μεταφορά στα αλώνια όπου τα τοποθετούσαμε σε μεγάλες θημωνιές με τα στάχια προς τα μέσα. Οι θημωνιές περίμεναν την «πατόζα» ένα τεράστιο και δυσκίνητο μηχάνημα το οποίο ξεχώριζε τον καρπό από το άχυρο. Το

άχυρο το κάνανε μπάλες και το χρησιμοποιούσαν το χειμώνα για τροφή των ζώων και για στρώσιμο των μαντριών.

Η συλλογή με το δρεπάνι γινόταν όλη μέρα (Ήλιο με ήλιο) μέχρι να τελειώσει ο θέρος όχι μόνο ο δικό μας αλλά και των συγγενών γιατί τότε θερίζαμε όλοι μαζί για να φτουράει η δουλειά. Τα πολλά χέρια είναι ευλογία θεού λέγανε οι μεγάλοι και είχαν απόλυτο δίκαιο. Πολύς ο κόπος αναλογικά με τον καρπό που πέρναμε. Δεν πουλούσαμε τότε στάρι γιατί αυτό που μαζεύαμε έφτανε ίσα ίσα για να περάσουμε ένα χρόνο και να κρατήσουμε σπόρο για την επόμενη χρονιά. Εκείνα τα χρόνια τα χρήματα ήταν ελάχιστα γι' αυτό και οι συναλλαγές (αγορά λαδιού - ρυζιού - κλπ) γίνονταν με ανταλλαγή προϊόντων. Έτσι υπήρχε λίγο λάδι «για να μην κολλάνε τα μάτια» όπως έλεγαν οι Μανάδες μας όταν με μέτρο το κουταλάκι του γλυκού έριχναν στο φαγητό τόσες κουταλιές όσα και τα άτομα που θα έτρωγαν. Είναι εύκολο να ξεφύγει κανείς στον ωκεανό των αναμνήσεων και να νοσταλγήσει, βγαίνοντας έτσι από εκείνο που στην αρχή θέλει να καταθέσει. Ας γυρίσου στη μαρτυρία που θέλω να καταθέσω και ας αφήσω τις αναμνήσεις να με ταξιδέψουν σε επόμενο σημείωμα.

Ο Κώστας έχει τελειώσει τη

σχολή Ικάρων και μαζί με ένα φίλο του, πιλοτάροντας δύο μαχητικά αεροπλάνα, έρχονταν στο χωριό. Εμφανίζονται στην Αγία Παρασκευή και από εκεί βουτάνε στον κάμπο. Ο θόρυβος των αεροπλάνων είναι πολύ δυνατός αλλά κανένας μας δεν ενοχλείται. Το ένα αεροπλάνο το πιλοτάρει δικό μας παιδί. Συγχωριανός μας και καλό παιδί. Ο κόσμος με το που ακούει το θόρυβο του αεροπλάνου και τα βλέπει να κατεβαίνουν από την Αγία Παρασκευή σταματάει το θέρισμα.

Όλοι, μα όλοι, σηκώνουν στον αέρα δρεπάνια, κοσιές, μαντήλια, τραγιάσκες, χεριές σταριού και χαιρετούνε. Είναι σίγουροι ότι ο Κώστας βλέπει τις κινήσεις τους.

Γελάνε και χαίρονται που τους θυμάται τώρα που είναι όλοι στον κόμπο και θερίζουν. Ο Κώστας ανταποδίδει αυτή τη χαρά περνώντας δυο και τρεις φορές από πάνω τους. Εμείς τα παιδιά χαιρόμασταν πιο πολύ και μερικοί κάναν όνειρο να γίνουν κάποτε αεροπόροι. Πρωστικά χαιρόμουν και γιατί ο Κώστας ήταν η συμπάθεια του αειμνήστου πατέρα μου.

Το βράδυ στα καφενεία η συζήτηση περιστρέφονταν γύρω από τις πτήσεις του Κώστα και τι χαρά έδωσε στον κόσμο του χωριού, που είναι περήφανος γι' αυτόν.

Ακούγοντας και φανταστικές ιστορίες. «Ο Κώστας ακούμπησε με

τους τροχούς του αεροπλάνου του την καπνοδόχο του σπιτιού» «ο Κώστας έριξε σημείωμα στη Μάνα του».

Μετά από λίγο καιρό φτάνει στο χωριό το κακό μαντάτο. Ο Κώστας αντιμετωπίζει τιμωρία από την Πολεμική Αεροπορία. Του έκανε αναφορά στο Αρχηγείο της Αεροπορίας ο «Αστυνόμος» του χωριού μας ένας Ενωμοτάρχης. Στην αναφορά του έγραφε ότι ο Κώστας πιλοτάρει επικίνδυνα με ενδεχόμενο να καταστραφεί αεροπλάνο που είναι κρατική περιουσία. Δεν θυμάμαι κανέναν επικίνδυνο ελιγμό του Κώστα.

Αυτό το μαντάτο έφερε βουβαμάρα στο χωριό μας. Η αντίδραση ήταν ακαριαία. Μαζεύτηκαν οι μεγάλοι όλοι στο καφενείο και αποφάσισαν ότι αυτό δεν πρέπει να μείνει έτσι. Άφησαν τον μακαρίτη μπάρμπιτα Χρήστο απ' έξω και την επόμενη μέρα αντιπροσωπεία έκανε παράσταση σε όλους τους βουλευτές της Καρδίτσας. Η απαίτηση της αντιπροσωπίας είναι διπλή. **1ο** Να μην τιμωρηθεί ο Κώστας και **2ο** ο Ενωμοτάρχης να φύγει από το χωριό μας, αύριο, ως ανεπιθύμητος.

Θυμάμαι μόνο ότι η δεύτερη απαίτηση του χωριού έγινε δεσκτή και ότι ύστερα από λίγες μέρες ο Ενωμοτάρχης ξεκουβάλησε για κάποιο άλλο χωριό της Μακεδονίας.

## ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΚΑΙ ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ ΣΕ ΕΡΥΩ

1. Θανασιάς Δημήτριος	20	37. Αθανασίου Γρηγόρης	30	74. Πέτρου Τασία	10
2. Αντώνιος Αθ. Οικονόμου	10	38. Σκόρπου Λεμονιά	10	75. Οικονόμου - Πέτρου Παρασκευή	10
3. Παρασκευή Αντ. Οικονόμου	10	39. Καρασίκης Γ. Ανδρέας	20	76. Φάνης Μόσχος	118,65
4. Ψαλλίδας Νικ. Ευάγγελος	10	40. Σωτηρόπουλος Ηλίας	130	77. Καρπούζας Θεμιστοκλής	30
5. Τσιαγκλάνης Γεώργιος	200	41. Ντιόγια - Δήμου Γεωργία	10	78. Κουτρούμπα Χριστίνα	10
6. Χατζηαργύρη Βασιλική	10	42. Λαγαράς Δημ. Αθηνά	20	79. Μονιάκης Γιάννης	30
7. Χατζηαργύρη Δημήτρα	10	43. Τσιντζιλώνης Κων/νος	20	80. Πανοπούλου - Δέρη Βασιλική	20
8. Τσιάγκα Αντιγόνη	10	44. Λιανοπίτης Απόστολος	20	81. Κουτσουρά - Δέρη Ελένη	5
9. Τάσης Ανδρέας	10	45. Μπέτσης Ξενοφών	30	82. Τσιρώνα - Δέρη Δημήτρα	5
10. Κρέτση Παρασκευή	10	46. Μελισσού Παναγιώτα	10	83. Τσιγκόπουλος Δημήτριος	15
11. Δραγούνη - Γιαννιτσιώτη Ιουλία	20	47. Παπακωνσταντίνου Αθανάσιος	50	84. Σιμόπουλος Σιδέρη Γιάννης	50
12. Ρέπτης Αθανάσιος	10	48. Παπαδοκοτσώλης Αθανάσιος	20	85. <b>Φίλοι της εφημερίδας</b> (όχι Καιτσιώτες)	<b>550</b>
13. Μπαρμπάτη Κωνσταντία	10	49. Λότσος Γεώργιος	10	86. Σπουρνιάς Κ. Γεώργιος	10
14. Τσαμασιώτης Κων/νος	10	50. Παπαδοκοτσώλης Ηλίας	20	87. Αντωνούλας Κων/νος	250
15. Σαμαρά Αθανάσια	10	51. Αλέρτας Μάριος	10	88. Ζαβός Χρ. Κων/νος	20
16. Πατακιάς Δημήτριος	20	52. Αναστογιάννη Νικολέττα	20	89. Χατζηαργύρης Νίκος	10
17. Τσεκούρας Αθ. Κων/νος	15	53. Αντωνούλας Γεώργιος	20	90. Πέτρου Γ. Αθανάσιος	50
18. Τσεκούρα Δημ. Καλλιόπη	10	54. Πέτρου Αθ. Αθανάσιος	50	91. Αποστολόπουλος (Ομβριακή)	20
19. Τσαμασιώτη Σταυρούλα	10	55. Καραϊσκος Αθανάσιος	20	92. Καρατσαλής Κων/νος	50
20. Θανασιάς Βασίλειος	10	56. Σπουρνιάς Κ. Δημήτριος	10	93. Πέτρου Χρ. Κων/νος	100
21. Θανασιάς Ι. Αναστάσιος	20	57. Τάσης Απόστολος	20	94. Χριστόπουλος Βασίλειος	10
22. Μόσχος Ι. Ευάγγελος	20	58. Καρπούζας Γ. Κων/νος	15	95. Αποστολοπούλου Τσιβούλα	10
23. Μόσχος Ι. Δημήτριος	10	59. Καρπούζα Γ. Παναγιώτα	15	96. Αποστολοπούλου Στέλλα Απ.	10
24. Καρανούτσος Παύλος	20	60. Γραμματικούλη Αναστασία	25	97. Λιανοπίτης Κων/νος	30
25. Γεωργιά Ψαλλίδα - Καρανούτσου	20	61. Κολοβού Ντίνα	25	98. Κουτρούμπας Γ. Δημήτριος	50
26. Αικατερίνη Κουτρούμπα - Φαρμακιώτου	10	62. Τσιάγκας Αθ. Βασίλειος	20		
27. Βολοτόπουλος Δημήτριος	20	63. Κολτσίδα Δέσποινα	20		
28. Ξενιώτης Κων/νος	10	64. Ντζόγιας Ευαγγ. Απόστολος	20		
29. Γουρούνας Ηλίας	5	65. Αναστογιάννη Ελένη	20		
30. Καρπούζας Νίκος	10	66. Γεωργία Κοντού - Ψαλλίδα	10		
31. Καρπούζα Γιώτα	10	67. Μαίρη Αργύρη	400		
32. Χατζοπούλου Δέσποινα	10	68. Γεώργιος Κ. Πατρίδας	20		
33. Μακρής Δημ. Ευάγγελος	30	69. Κούτρα Βασιλική	10		
34. Παπαδοκοτσώλης Απ. Ιωάννης	50	70. Καλτάς Νίκος	20		
35. Τσιάγκας Ι. Κων/νος	20	71. Καλτσάς Γιάννης	20		
36. Καρασίκης Νίκος	10	72. Πολύζος Γιάννης	10		
		73. Τσιάγκα - Καζή Νίκη	20		

### Διόρθωση στο φύλλο 55

- Αντί Ψωμάς Ηλίας 5 Ευρώ το σωστό γράφτηκε Ψωμά Σοφία
- Αντί Καρακώστα Δημήτρα 20 Ευρώ γράφτηκε Καρανούτσος Δημήτριος
- Αντί Μάρρου Γεωργία γράφτηκε Μάρκου Γεωργία.

**Ζητούμε συγνόμη από του πιο πάνω συνδρομητές και διορθώνουμε στο παρόν.**

# ΕΥΧΑΡΙΣΤΑ ΚΑΙ ΔΥΣΑΡΕΣΤΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

## ΜΑΚΡΥΡΡΑΧΗ - ΚΑΪΤΣΑ ΚΑΙ ΚΑΪΤΣΙΩΤΕΣ

### ΣΠΟΥΔΕΣ - ΠΤΥΧΙΑ

✉ Η ΒΑΣΙΛΙΚΗ Ε. ΜΠΑΤΖΙΦΩΤΗ, κόρη της Παρασκευής Κ. Οικονόμου πέρασε στο Τμήμα Μαθηματικών του Πανεπιστημίου Αθηνών. Συγχαρητήρια Βάσω και σύντομα πτυχιούχος.

✉ Ο ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ι. ΤΣΕΚΟΥΡΑΣ, γιος της Θωμαής Δ. Σαμαρά πέρασε στη Σχολή Βιολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Συγχαρητήρια Δημήτρη και καλές σπουδές.

✉ Η ΕΛΕΝΗ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ του Απόστολου πέρασε στο τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων του ΤΕΙ Πειραιά. Λένα Συγχαρητήρια και γρήγορα πτυχιούχος.

✉ Ο ΘΕΟΔΟΣΗΣ ΜΠΛΙΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ, γιος της Δήμητρας Γ. Σπουρνιά πέρασε στο Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων του ΤΕΙ Πάτρας. Μπράβο Θεοδόση και καλές σπουδές.

✉ Η ΜΑΡΙΑ ΒΑΣΙΚΩΣΤΑ του Κων/νου πέρασε στο Τμήμα Σχεδιασμού και Παραγωγής Ενδυμάτων στο Κιλκίς (Παράρτημα ΤΕΙ Θεσσαλονίκης). Συγχαρητήρια Μαρία και καλές σπουδές.

✉ Ο ΗΛΙΑΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ του Γεωργίου πέρασε στο τμήμα Ζωικής Παραγωγής του ΤΕΙ Άρτας. Μπράβο Ηλία και καλές σπουδές.

✉ Το ακαδημαϊκό έτος 2003-2004 πέρασε στο Τμήμα Κοινωνικής Θεολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών η Περσεφόνη Λούπη του Στέφανου και της Παρασκευής εγγονή του Ηρακλή Δραγούνη. Συγχαρητήρια Περσεφόνη και καλό πτυχίο.

### ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ - ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ - ΓΑΜΟΙ

◆ Στις 30-6-05 ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΠΑΔΟΚΟΤΣΩΛΗΣ και η ΝΤΑΝΙΕΛΑ ΠΟΥΣΚΑ βάπτισαν στην Καΐτσα το αγοράκι τους. Το όνομα αυτού ΙΩΑΝΝΗΣ. Καλή φώτιση Γιαννάκη. Να σε χαίρονται οι δικοί σου.

◆ Στις 3-7-05 βάφτισαν το γιο τους στην Αθήνα ο ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Α. ΣΠΟΥΡΝΙΑΣ και η ΜΑΡΙΑ ΠΑΡΔΑΛΗ. Το όνομα αυτού ΑΝΤΩΝΙΟΣ. Να ζήσεις Αντωνάκη και να σε καμαρώνουν οι δικοί σου.

◆ Η ΜΑΡΙΑ ΣΙΩΖΟΥ, κόρη της ΠΟΠΗΣ ΧΑΤΖΗΑΡΓΥΡΗ και ο Ευάγγελος Ασπιώτης, παντρεύτηκαν στις 2-7-05 στην ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ. Να ζήσετε παιδιά και ότι επιθυμείτε.

◆ Η ΟΥΡΑΝΙΑ ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ και ο ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΣΤΟΡΑΣ τέλεσαν το μυστήριο του γάμου τους στις 28-8-05 στη ΛΑΜΙΑ. Και τις δικές μας ευχές παιδιά για μια ζωή όπως την επιθυμείτε.

### ΘΑΝΑΤΟΙ

◆ Νωρίς έφυγε απ' τη ζωή ο Γεώργιος Ν. Σανίδας, αφού ήταν μόνο 59 ετών. Στις 10-7-05 άφησε την τελευταία του πνοή στην Καΐτσα όπου έγινε και η κηδεία του. Καλή ανάπauση Γιώργο και αιωνία η μνήμη σου.

Συλλυπητήρια στους συγγενείς.

◆ Έφυγε η Άννα του χωριού μας, πλήρης ημερών. Ο καφενές με το ατέλειωτο λουκουμί ορφανεψε για τα καλά. Το παραδοσιακό καφενείο του χωριού μας έχασε την κυρά του. Τώρα στέκει έρημο αναπολώντας τα παλιά. Καφές, λουκουμάκι, ούζο, ουζομεζές, πρέφα, συζήτηση για τα παρόντα, συνδέσεις με τα προηγούμενα, σχέδια για το μέλλον. Όλα υπό την επίβλεψη της κυρα-Άννας. Είχε άποψη και ήξερε να βάζει τον καθένα στη θέση του, αν αυτό χρειαζόταν. Στις 15-8-05, ανήμερα της Παγαγιάς ταξίδεψε για τόπο χλοερό και τόπο αναπαύσεως. Ήταν 87 ετών. Καλό ταξίδι αρχόντισσα και αιωνία σου η μνήμη. Συλλυπητήρια στους οικείους.

### ΟΜΒΡΙΑΚΗ ΚΑΙ ΟΜΒΡΙΑΚΙΤΕΣ

◆ Ο Μπεκρής Γεώργιος και η Ευφροσύνη Κατμέρου βάπτισαν στην Ομβριακή το γιο τους στις 30-7-05. το όνομα αυτού Δημήτριος. Να τους ζήσει.

◆ Ο Γκαρίλας Ηλίας και η Krastina Garbena βάπτισαν στην Ομβριακή το γιο τους στις 15-8-05. Το όνομα αυτού Γεώργιος. να ζήσει.

◆ Ο Καριώτης Νικόλαος και η Παπαγιαννοπούλου Αγγελική βάπτισαν το αγοράκι τους στην Ομβριακή στις 21-8-05 το όνομα αυτού Χρήστος. Να ζήσει.

◆ Ο Μακαρές Νικόλαος και η Τσιγάρα Ιωάννα βάπτισαν στην Ομβριακή το αγοράκι τους στις 28-8-05. Το όνομα αυτού Κωνσταντίνος. Να σας ζήσει και καλή φώτιση.

◆ Ο Ντελής Πέτρος και η Μουκαφά Δέπσοινα βάπτισαν το παιδί τους στην Ομβριακή στις 17-9-05. Το όνομα αυτού Αλέξανδρος. Να ζήσει.

• Στις 18-8-05 πέθανε η Φωλιά Μαρία του Ηλία 53 ετών ετών. Αιωνία η μνήμη.

• Στις 18-8-05 πέθανε η Γούσια Μελπομένη του Στεργίου 91 ετών. Καλή ανάπauση.

• Στις 28-7-05 πέθανε η Δήμου Πελαγία του Κων/νου 83 ετών. Αιωνία της η μνήμη.

### ΠΕΡΙΒΟΛΙ ΚΑΙ ΔΕΡΕΛΙΩΤΕΣ

◆ Στις 17-7-005 ο Δάβαλος Δημήτριος και η Ζησοπούλου Ελισσάβετ βάπτισαν το γιο τους στην ενορία Αγ. Κων/νου και Ελένης. Το όνομα αυτού Κων/νος - Άγγελος. Να ζήσει.

◆ Στις 15-8-05 ο Γκελπινής Παναγιώτης και η Τυχάλα Ελένη βάπτισαν το αγοράκι τους στην ενορία Αγ. Κωνσταντίνου και Ελένης. Το όνομα αυτού Δημήτριος. Καλή φώτιση και να σας ζήσει.

◆ Ο Παπαδημητρίου Ευστάθιος του Χαραλάμπους και η Ζαγαζίκη Καλλιόπη του Αποστόλου παντρεύτηκαν στις 20-8-05 στην ενορία Αγ. Κων/νου και Ελένης. να ζήσει με χαρά και ευτυχία.

◆ Ο Ξενιώτης Ιωάννης και η Καρβούνη Αγαθή βάπτισαν το κοριτσάκι τους στις 5-6-05 στην Ιερά Μονή Ελεούσης Ξυνιάδος. Το όνομα αυτής Πολυξένη. Να ζήσει και καλή φώτιση.

• Πέθανε στις 8-7-05 η Καμάρα Δημήτρα του Αθανασίου 89 ετών καλή ανάπauση.

• Στις 29-7-05 πέθανε ο Ξενιώτης Παναγιώτης του Ηλία 72 ετών. Αιωνία η μνήμη.

• Την 1-8-05 πέθανε ο Κατσούλης Ηλίας του Σεραφείμ 87 ετών. Καλή ανάπauση.

• Στις 8-9-05 πέθανε ο Ρίζος Νικόλαος του Κων/νου 79 ετών. Αιωνία του η μνήμη.

• Στις 19-9-05 Πέθανε η Δασκαλοπούλου Βασιλική του Δημητρίου 88 ετών. Καλή ανάπauση.

### ΠΑΝΑΓΙΑ ΚΑΙ ΠΑΝΑΓΙΩΤΕΣ

Η Παρασκευή Τσιαγκλάνη του Τριαντάφυλλου ετών 95 μητέρα του Δημάρχου Ξυνιάδος κ. Γ. Τσιαγλάνη πέθανε πλήρης ημερών στις 29-7-05. Η κηδεία της έγινε στην Παναγιά. Αιωνία η μνήμη. Θερμά συλλυπητήρια στο Δημαρχο και στους συγγενείς.

### ΞΥΝΙΑΔΑ ΚΑΙ ΞΥΝΙΑΔΙΤΕΣ

◆ Στις 26-6-05 ο Φούντας Ευάγγελος και η Παναγιωτοπούλου Βασιλική βάπτισαν το κοριτσάκι τους στην Ιερά Μονή Ελεούσης Ξυνιάδος. Το όνομα αυτής Μαρία - Ανδριανή. Να σας ζήσει και να την καμαρώνετε.

• Στις 14-8-005 πέθανε η Κουραβάνα Ευαγγελία του Κων/νου 57 ετών. Αιωνία της η μνήμη.

• Στις 3-9-05 πέθανε η Γραμματίκα Βάια του Ευθυμίου 85 ετών. Αιωνία η μνήμη.

### ΚΟΡΟΜΗΛΙΑ - ΚΟΡΟΜΗΛΙΩΤΕΣ

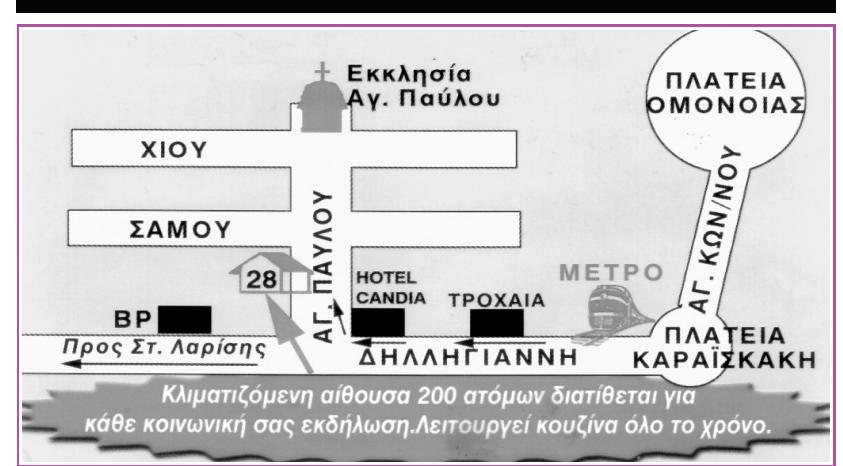
◆ Στις 19-6-05 ο Αράχωβας Αθανάσιος και η Παπαδημητρίου Φανή βάπτισαν το αγοράκι τους στην ενορία του Προφήτη Ηλία Κορομηλάς. Το όνομα αυτού Παναγιώτης. Να σας ζήσει.

◆ Στις 10-9-05 ο Κακούδης Νικόλαος και η Τζοάνα Αρετή βάπτισαν στην ενορία του Προφήτη Ηλία το αγοράκι τους. Το όνομα αυτού Ηλίας. Καλή φώτιση.

• Στις 15-7-5 πέθανε η Καρανικόλα Όλγα του Γεωργίου 83 ετών. Αιωνία της η μνήμη.

• Στις 15-8-05 πέθανε ο Γκούμας Βασίλειος του Θωμά 76 ετών. Καλή ανάπauση.

### ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΜΕ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΓΙΑ ΝΑ ΦΤΑΣΟΥΜΕ ΕΥΚΟΛΑ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΑΣΤΕΡΙΑ»



# ΘΥΜΗΣΕΣ ΑΠ' ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΖΗΣΑΜΕ ΚΙ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΑΚΟΥΓΕΣΑΜΕ ΕΚΕΙΝΟ ΤΟΝ ΚΑΙΡΟ...

## ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

### ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

Παλιότερα οι άνθρωποι, που ζούσαν στις παραδοσιακές κοινωνίες αντιλαμβάνονταν, αξιολογούσαν, διαμόρφωναν και υλοποιούσαν μ' ένα διαφορετικό τρόπο από σήμερα τον κόσμο των ιδεών τους.

Ήταν βέβαια κοινωνίες μικρού εύρους, οργανωμένες σε κοινότητες με ανθρώπους κοινής καταγωγής, κοινών ενδιαφερόντων ή επιδιώξεων και συνήθως επικρατούσε ομοιογένεια τόσο στην πρακτική όσο και στη θεωρητική αντιμετώπιση της ζωής.

Είχαν στενή εξάρτηση απ' τη φύση, που ήταν αμόλυντη απ' τα σημερινά «μικρόβια»... της σύγχρονης τεχνολογίας.

Ήταν συμπαραστάτες στην αγωνία της φύσης «φυλάσσοντες Θερμοπύλες» δίπλα στις αξίνες στα δικέλλια, στ' αλέτρια, στα τσεκούρια ή στα δρεπάνια κι «η τεχνολογική τους» εμπειρία ήταν πρωτογενής.

Ασκούσαν τη σκέψη και διασκέδασαν με τρόπους, που απέχουν πολύ απ' το κυρίαρχο σημερινό γίγνεσθαι. Αντιμετώπιζαν και ερμήνευαν τα διάφορα φαινόμενα με διαδικασίες που στηρίζονταν σε πατροπαράδοτες δοξασίες και αντιλήψεις, που παρέδιδε η μια γενιά στην άλλη.

Μας παρέδωσαν λοιπόν μύθους, παραμύθια, δημοτικά τραγούδια, παροιμίες, αινίγματα και ό,τι άλλο έχει ο παραδοσιακός πολιτισμός μας.

Επιβάλλεται όμως να τονίσουμε πως η παράδοση στηρίζεται στην προφορική επικοινωνία των ανθρώπων σε όλα τα επίπεδα. Γι' αυτό εξ' άλλου τα παραδοθέντα διαφέρουν στο λόγο, από τόπο σε τόπο.

Αξιόλογο μερτικό της παράδοσης έχουν τα αινίγματα.

Είναι σύντομα ερωτήματα, διατυπωμένα συνήθως έμμετρα, αλληγορικά κατά τρόπο που να διασκεδάζουν και να αποτελούν μέσο πνευματικής ασκησης. Με τα αινίγματα ασχολήθηκαν όχι μόνο οι απλοί άνθρωποι μα και οι αρχαίοι φιλόσοφοι στα συμπόσια τους.

Το γνωστότερο απ' την αρχαιότητα είναι

το αίνιγμα της Σφίγγας: «Ποιο είναι το ζώο, που το πρώι περπατάει με τα τέσσερα, το μεσημέρι με τα δύο και το βράδυ με τα τρία;» (ο άνθρωπος). Κι ήταν ο Οιδίποδας, ο μόνος που το έλυσε, γι' αυτό και πέρασε στη Θήβα.

Οι χρησμοί που έδιναν στα μαντεία είχαν μορφή αινιγμάτων και οι ενδιαφερόμενοι καλούνταν να βρουν τί εννοούσαν αυτοί πραγματικά.

Στην Παλαιά Διαθήκη αναφέρονται περιπτώσεις όπου δοκιμάζονταν η εξυπνάδα κάποιων με αινίγματα. Άσημειώσουμε εδώ πως επιμολογικά το αίνιγμα προέρχεται απ' τη λέξη αίνος που σημαίνει «λόγος που αποδίδει τιμή, δόξα συνήθως στο Θεό». Οι δοξαστικοί ψαλμοί του Δαυίδ ξεκινάνε με την προτροπή «Αινείτε...» που σημαίνει «Δοξολογείτε....».

Στις μέρες και στον τόπο μας τα αινίγματα φτάνουν απ' τους κοντινούς προγόνους.

Διαλέγουμε κάμπισσα για να σκαλίσουμε τη μνήμη των παλιών και να τ' ακουμπίσουμε στη σκέψη των νεότερων.

1. Έχω τρία ζούμπερα\*. Το 'να είναι αχόρταγο, τ' άλλο είναι αγύριστο και τ' άλλο είναι ασήκωτο. (Η φωτιά, ο καπνός κι η στάχτη).

2. Χίλια μίλια μελεόνια\*, πορτοκάλια και λεμόνια κι άλλα δύο πιο μεγάλα, τα νικάει όλα τ' άλλα. (Τ' αστέρια, ο ήλιος και το φεγγάρι).

3. Σε κήπο δεν φυτεύεται, σε περιβόλι, όχι, ο βασιλιάς το γεύεται κι όλος ο κόσμος τόχει. (το αλάτι).

4. Από ψηλά γκρεμίζεται πέφτει και δεραγίζεται. (Το νερό).

5. Νερό και χώμα και φωτιά είναι τα φτιαστικά μου, κι ο κόσμος όλος όταν ζω χαίρονται στη δροσιά μου, κι όταν πεθάνω όλοι τους σκορπούν τα κόκαλά μου. (Η στάμνα).

6. Άσπρα, μαύρα πρόβατα, ξυλένιος ο τοσπάνης. (Τα σταφύλια και το κλήμα).

7. Έχει ένα κουτί κι έχει μέσα κάτι τι. Σαν χαθεί το κάτι τι, τί το θέλει το κουτί; (Το σώμα κι η ψυχή) ή (το κεφάλι και το μυαλό).

8. Ανοίγει ο μαλιαρός και βγαίνει ο ασπροχιονάτος. (Το τουλούμι με το τυρί).

9. Είναι στρουμπούλου παχουλή κι όλο κόκκινα φορεί. (Η ντομάτα).

10. Βασιλιάς δεν είμαι, κορόνα φορώ, ρολόι δεν έχω, τις ώρες μετρώ (ο Κόκκορας).

11. Βαρύτερο απ' το σίδερο, γλυκύτερο απ' το μέλι, μήτε στο χέρι πιάνεται, μήτε στο ζύγι μπαίνει. (Ο ύπνος).

12. Μέσα στο βρακί, στέκεται ορθή. (το φανάρι με τη λαμπάδα).

13. Από πάνω σαν τηγάνι, από κάτω σαν βαμβάκι κι από πίσω σαν ψαλίδι. (Το χελιδόνι).

14. Πάνω σε κόκκινα μαδέρια, κάθονται άσπρα περιστέρια. (Χίονι στα κεραμίδια).

15. Ψιλός λιγνός καλόιρος σε ράσα τυλιγμένος. (Ο καπνός).

16. Τα μακριά κοντά γενήκαν, τα βουνά εχιονιστήκαν και τα δύο τρία γενήκαν. (Ο γέρος).

17. Μια πρατίνα ρούτα - ρούτα τα χαλιά χαλιά πααίνει κι ούτε κουρνιαχτό σηκώνει κι ούτε πέτρες δεν σαλεύει. (Η αντάρα)

18. Έχω ένα βαρελάκι πόχει δυο λογιών κρασάκι. (Το αυγό).

19. Ο γιος μου ο Κοντοθόδωρος με τα πολλά ζωνάρια. (Το βαρέλι).

20. Τέσσερα έχ' τα τάκα τάκα, δυο έχ' τα τίρλι τίρλι κι ένα ξεμυγιαστήρι. (Ο γάιδαρος)

21. Κλειδώνω μανταλώνω τον κλέφτη βρίσκω μέσα. (Ο ήλιος).

22. Μ' ένα ταψάκι βιούτυρο όλο τον κόσμο αλείβω. (Ο ήλιος).

23. Ζαρωμένη τη βάζω, κορδωμένη τη βγάζω. (Τη ζύμη του ψωμιού στο φούρνο).

24. Ποιο πράμα μακραίνει και μαζί κοντάινει. (Η ζωή).

25. Τί είναι ένα πραματάκ' μ' επτά τρυπίτσες; (Το κεφάλι).

\* Ζουμπερό: Θηρίο (λέγεται για τους άξεστους ανθρώπους).

\* Μελεόνια: Εκατομμύρια - αμέτρητα.

\* Ρούτα: προβατίνα με κοντό, μαλακό και σγουρό μαλί.



Ένδεκιν Οικονόμου

## ΤΟΝ ΠΑΙΛΙΟ ΣΧΕΙΝΟ ΤΟΝ ΚΑΙΡΟ Από το Αρχείο του Συλλόγου

