



# ΚΑΪΤΣΑ



Έκδοση των Απανταχού Καϊτσωτών

ΕΔΡΑ: Πατησίων 4, Αθήνα 106 77 • Περίοδος Δ' - Χρόνος 16ος • Αριθμός Φύλλου 75 • Απρίλιος - Ιούνιος 2010  
e-mail : sylogos.kaitsa@gmail.com - w/s : sylogoskaitsioton.blogspot.com

Το Διοικητικό Συμβούλιο εύχεται στους απανταχού Καϊτσωτές ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

## Χρηματοδότηση από ΠΔΕ σε 40 έργα του ΟΣΕ

Με αφορμή επικοινωνία μου με τον ΟΣΕ για επαγγελματικούς λόγους, σκέφθηκα να πάρω μερικές πληροφορίες και για τα έργα που γίνονται στην περιοχή των Αγγείων.

Δυστυχώς, μολονότι υποχρεώθηκα να τηλεφωνήσω σε περισσότερες από 20 «αρμόδιες υπηρεσίες», δεν κατάφερα να έχω κάποια απάντηση, αφού όλοι όσοι απαντούσαν στα τηλέφωνα μου, αν και έδειχναν προθυμία να βοηθήσουν, ήσαν αναρμόδιοι.

Έτσι, απογοητευμένη, εγκατέλειψα την προσπάθεια.

Σας παραθέτω όμως μερικά στοιχεία που ανακοινώθηκαν αρμοδίως:

Τη χρηματοδότηση 40 έργων του ΟΣΕ σε όλη την Ελλάδα από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων 2010, συνολικού προϋπολογισμού 344, 69 εκατ. ευρώ, προωθείται με απόφαση του υπουργείου Υποδομών Μεταφορών και Δικτύων.

### Ειδικότερα, μεταξύ άλλων, εγκρίθηκε:

- η κατασκευή έργων υποδομής της νέας διπλής σιδηροδρομικής γραμμής υψηλών ταχυτήτων Λιανοκλαδίου-Δομοκού από το 25ο χλμ. έως το 52ο χλμ. και προμήθεια υλικών επιδομής από το 10ο χλμ. έως την έξοδο Σ.Σ. Δομοκού - Α' φάση (13, 7 εκατ. ευρώ),
- η κατασκευή έργων υποδομής της ν.δ.σ.γ.υ.τ. Λιανοκλαδίου-Δομοκού από Σ.Σ. Λιανοκλαδίου έως το 14ο χλμ. και προμήθεια υλικών επιδομής για το τμήμα από είσοδο Σ.Σ. Λιανοκλαδίου έως το 10ο χλμ. (5 εκατ. ευρώ).

### E65

Υπάρχουν επιβεβαιωμένες πληροφορίες ότι ο σταθμός ανεφοδιασμού και τροφοδοσίας θα γίνει οριστικά στην περιοχή της Καϊτσας, μετά το σημείο που έχει προβλεφθεί για την γέφυρα.

Το γεγονός αυτό καθώς και τα έργα του ΟΣΕ απέναντι ακριβώς από τον παλιό σταθμό ξαναζωντανεύει την ελπίδα ότι τελικώς θα συνεχίσει η λειτουργία του σιδηροδρομικού σταθμού.

### Δωρεάν Ασύρματο INTERNET

Μετά από προσωπική παρέμβαση του Προέδρου του Τ.Σ. Μακρυράχης προς τον Δήμαρχο Ξυνιάδας εγκαταστάθηκε και λειτουργεί δωρεάν ασύρματο INTERNET για όλους τους κατοίκους του Δ.Δ. Μακρυράχης.

**N. Κολλοβού**

## Παλιοκαϊτσα όμορφη

Παλιοκαϊτσα όμορφη  
Που βλέπεις δύο κάμπους  
Σ' αφήσαν και γκρεμιστηκες  
και γέμισες με θάμνους.  
Την άνοιξη είσαι ζωγραφιά  
Σε πιάνει τρόμος τη νυχτιά  
Τη μέρα ευδιαστική μα  
Το βράδυ νεκρική σιγή

Βλέπεις τον γέρο Όλυμπο  
τη χιονισμένη Γούρα  
Βελούχι, Οίτης τα βουνά  
Μέσα σε μια θολούρα.  
Λένε ήσουν βασίλισσα  
κάποιοι απ' τα παλιά  
Εγώ όταν σ' αντίκρισα  
θε να σε λέω θεά.

Γεώργιος Λ. Γκαραβέλας

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ «ΚΑΪΤΣΑ 2010»

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΩΡΑ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ
05.08.2010 ΠΕΜΠΤΗ	18: 00	ΑΓΩΝΑΣ ΜΠΑΣΚΕΤ
	09: 00	ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ Αθ. Σπυρόπουλος «Ο θρίαμβος του Καραγκιόζη»
06.08.2010 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	10: 00	ΑΓΩΝΑΣ ΣΚΑΚΙ
	21: 30	Θεατρική παράσταση του Πνευματικού Κέντρου Δήμου Σπερχειάδας-Κεντρική Σκηνή «ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΕΤΩΝ 39" Α. Σακελλάριου- Χρ. Γιαννακόπουλου
07.08.2010 ΣΑΒΒΑΤΟ	08: 00	ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΑΡΤΟΚΛΑΣΙΑ ΦΑΣΟΛΑΔΑ - ΠΙΤΕΣ
	09: 00	Hip Hop Βραδιά (Timecode Creations & Πάνος)
08.08.2010 ΚΥΡΙΑΚΗ	10: 30 18: 00 21: 30	ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ ΕΝΑΡΞΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΔΡΑΓΟΥΝΕΙΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΟΡΧΗΣΤΡΑ Ι. ΡΙΤΣΩΝΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

## HIP HOP ΒΡΑΔΙΑ

TIMECODE CREATIONS & Πάνος  
Σάββατο 7 Αυγούστου 2010

ΩΡΑ: 9 μ.μ.

Με μεγάλη μας χαρά, σας προσκαλούμε φέτος στην χιπ χοπ βραδιά της 7ης Αυγούστου στην Καϊτσα. Οικοδεσπότες σε αυτή την ξεχωριστή μουσική βραδιά θα είναι η παρέα της **Timecode Creations** και ο **Παναγιώτης Κυριακόπουλος**. Η Timecode Creations είναι μία ομάδα μουσικής παραγωγής που υφίσταται από το 1998, με ιδρυτή της τον **Γιώργο Στεργίου (Dj Marble)**. Στην πορεία προστέθηκε και ο **Μίλτος Βουργιγίδης (Παράφρων)**, παιδικός φίλος του Marble. Η βραδιά θα ανοίξει με **DJSET** από τον Marble για περίπου μία ώρα και στη συνέχεια θα ακολουθήσει **LIVE** μαζί με τους Παράφρων και Πάνο. Ο χώρος διεξαγωγής θα είναι το **γήπεδο μπάσκετ Μακρυρράχης, είσοδος ελεύθερη** και θα υπάρχουν και **δωρεάν CD** για τον κόσμο. Σας περιμένουμε όλους εκεί, καλή αντάμωση!

(Συνέχεια στη σελ. 8)

## Κ Ο Ι Ν Ω Ν Ι Κ Α

## ΣΠΟΥΔΕΣ

## Πτυχία

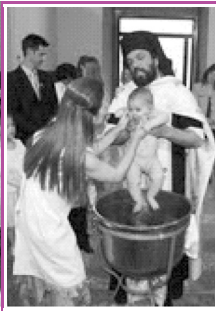
- Η **Παρασκευή Μπουλούζου** του Δημητρίου και της Χριστίνας αποφοίτησε από το Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, λαμβάνοντας το πτυχίο της Φιλοσοφικής Σχολής του Τμήματος Φιλολογίας. Την συγχαίρουμε ευχόμενοι καλή σταδιοδρομία.
- Η **Γεωργία Κούρτη** του Χρήστου και της Άνναστασίας αποφοίτησε από τη Σχολή Διοίκησης και Οικονομίας του ΤΕΙ Χαλκίδας, λαμβάνοντας το πτυχίο του Τμήματος Λογιστικής φέρουσα τον τίτλο «Πτυχιούχος Λογιστής Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (Τ.Ε.)» με βαθμό «Λίαν Καλώς» Την συγχαίρουμε ευχόμενοι καλή σταδιοδρομία.
- Η **Μαρία Καρασίκη** του Ανδρέα και της Αικατερίνης εισήχθη στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας. Τα θερμά μας συγχαρητήρια.

## ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Ο **Ευάγγελος Χατζηαργύρης** του Ευαγγέλου

και της Μαρίας, και η **Κωνσταντίνα Παπαδοκοτσώλη** του Λεωνίδα και της Κατερίνας, στις 7.9.2009 απέκτησαν δίδυμα αγοράκια, τον Βαγγελάκη και τον Λεωνιδάκο. Ευχόμαστε να τους ζήσουν και να είναι καλότυχα.

## ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ



- Ο **Ηλίας Ζάμπρας** και η **Ευθυμία Σκάπετη**, εγγονή της **Γεωργία Οικονόμου - Σανίδα**, στις 16-5-2010 βάπτισαν τον 2ο κατά σειρά γιο τους στον προφήτη Ηλία στα Τρίκαλα. Το όνομά αυτού Γεώργιος προς τιμήν της προγιαγιά του Γεωργίας.

## Έφυγαν από κοντά μας

- Απεβίωσε στην Αθήνα σε ηλικία 80 ετών ο Ψαλλίδας Μ. Δημήτριος.
- Απεβίωσε στις 15.4.2010 ο Γιάννης Ακρίδας σε ηλικία 75 ετών και ετάφη στην Καΐτσα. Τα θερμά μας συλλυπητήρια στους οικείους τους.

## Βαγγελίτσα αντίο.

Το μεσημέρι της 15 Μαρτίου 2010 μαζί με το, αληθινό παλικάρι, σύζυγό της Κώστα Κουλιανό, τα παιδιά της, τα αδέρφια της, τους συγγενείς της ήταν και πολλοί, φίλοι, συγγωριανοί και συμμαθητές της που τη συνόδεψαν στην τελευταία της κατοικία στην Αττική γη.

Όλοι μας τη γνωρίζαμε σαν Βαγγελίτσα του Φωτάκια (Φωτοπούλου) και θαυμάζαμε την ομορφιά της.

Εμένα και την Ασπασία μας «αποχαιρέτησε» το καλοκαίρι του 2009 όταν συναντηθήκαμε στα Λουτρά του Χωριού μας. Τότε μας συγκίνησε γιατί από το πορτοφόλι της έβγαλε και μας έδειξε φωτογραφίες των παιδικών μας χρόνων.

Ύψιστε την κάλεσες και ήρθε. Κάνε μας όμως μια χάρη. Κάνε την Άγγελο. Τα προσόντα τα έχει.

Ας υπάρχει και ένας μελαχρινός Άγγελος ανάμεσα στους ξανθούς.

Καλό ταξίδι Βαγγελίτσα.

Κώστας Ιωαν. Αντωνούλας.

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ενημερώνουμε του αγαπητούς συγχωριανούς, συντοπίτες και επισκέπτες ότι από φέτος και για δύο χρόνια, το εστιατόριο στα **Λουτρά Καΐτσας** θα λειτουργήσει κάτω από την διαχείριση και φροντίδα της κας **Γιούλας Αναστογιάννη-Λότσου**.

Σας περιμένουμε όλους για να δοκιμάσετε τις εξαιρετικές ντόπιες νοστιμιές και γεύσεις.

## ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ - ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

1. Καναπίτσας Κων/νος	5€	10. Κούτσινας Ε.Κων/νος	50€
2. Παπαγεωργίου Γεώργιος	30€	11. Ψαλλίδα-Κοντού Γεωργία	20€
3. Σπουρνιάς Δ.Νικόλαος	10€	12. Αμπράξης Γιάννης	10€
4. Τσιάγκας Στέλιος	20€	13. Τάτσης Ανδρέας	10€
5. Θανασιάς Αν. Γιάννης	10€	14. Αποστολόπουλος Νίκος	10€
6. Δελλής Ελ.Αθανάσιος	10€	15. Γάκος Βασίλειος	20€
7. Δελλή Ελ. Ευαγγελία	10€	16. Μπουλούζος Γεώργιος	20€
8. Ψαλίδα Π. Γεωργία	30€	(Ομβριακή)	
9. Μπανούση-Καλτσά Δέσπ.	20€		

## «ΚΑΪΤΣΑ»

## Εφημερίδα του Συλλόγου των Απανταχού Καϊτσιωτών Μακρορράχης Φθιώτιδας

Εκδίδεται ανά τρίμηνο

**ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:** ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΑΪΤΣΙΩΤΩΝ

**Εκδότης:** ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΑΪΤΣΙΩΤΩΝ

**Συντακτική Επιτροπή:** Ντ. Κολοβού, Σ. Σπουρνιάς, Ν. Καραϊσκος, Κ. Χαλαλάμπους, Παναγ. Κυριακόπουλος,

**Έδρα:** Πατησίων 4, Αθήνα 10677, Τηλ./Fax 210-3819693, 6944594719

e-mail: sylogos.kaitsa@gmail.com

ws: sylogoskaitsioton.blogspot.com

Τυπογραφείο «ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ», Δημ. Ανδρίκου, Ρήγα Παλαμίδα 5, Αθήνα, Τηλ./Fax 210-3243158, e-mail: andrikou2004@yahoo.gr

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Τα άρθρα της εφημερίδας απηχούν τις προσωπικές απόψεις των συγγραφέων και όχι κατ' ανάγκη το Δ.Σ. του Συλλόγου. Επιστολές και άρθρα με υβριστικό περιεχόμενο ή ανυπόγραφα δεν θα δημοσιεύονται.

## ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ

Εντός του χωριού Καΐτσας, 700 τ.μ. με πρόσοψη στον κεντρικό δρόμο και δεύτερη πρόσοψη πάλι σε κεντρικό δρόμο. Πληροφορίες κ. **Ανδρέα Καρασίκη**, τηλ. 6972131148

## Ο εορτασμός

## της 25ης Μαρτίου στο χωριό

Πραγματοποιήθηκε κάτω από έναν λαμπερό ανοιξιάτικο ήλιο, που έδωσε την ευκαιρία να επισκεφθούν το χωριό και αρκετοί απόδημοι συγχωριανοί. Σύμφωνα με το πρόγραμμα εψάλλει δοξολογία στον Ιερό Ναό του Αγίου Νικολάου, μετά την θεία λειτουργία για την εορτή του Ευαγγελισμού. Κοινώνησαν όλοι οι μαθητές και μαθήτριες του σχολείου. Τρία κορίτσια και πέντε αγόρια.

Ακολούθησε κατάθεση στεφάνων στο Μνημείο των Ηρώων, απαγγέλθηκαν ποιήματα. Η εκδήλωση έκλεισε με τον Εθνικό Ύμνο. Προσφέρθηκαν γλυκά στους παρευρισκόμενους.

Το τοπικό Συμβούλιο παρέθεσε γεύμα στο κατάστημα Ζαβού, στο οποίο παρακάθισαν όλοι οι μαθητές και μαθήτριες με τους γονείς τους, η δασκάλα Κα Περσεφόνη Κουκουτσέλου, στην οποία αξίζουν θερμά συγχαρητήρια για το έργο της, ο Πρόεδρος του τοπικού συμβουλίου με την οικογένειά του, ο Παραδημήτρης Χαΐνης, η Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου των Απανταχού Καϊτσιωτών, και αρκετοί συγχωριανοί.

## ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ

Αυτός είναι ο τίτλος της περιοδικής έκδοσης –Απρίλιος 2010 που εκδίδει ο γνωστός δημοσιογράφος και συντοπίτης **Δημήτριος Χ. Ζάχος**.

Σ' αυτό το πρώτο τεύχος, το οποίο περιλαμβάνει δύο τμήματα, το ένα είναι αφιερωμένο στις ομορφιές της Φθιώτιδας και σε θέματα και οράματα που αφορούν στη ζωή της περιοχής και τα δημοσιονομικά δρώμενα ενώ το δεύτερο αφιερώνεται στον τ. Δήμαρχο του Δήμου Ξυνιάδος Γεώργιο Τσιαγκλάνη, στα έργα του, κατά την περίοδο της δημαρχίας του και στο βιβλίο του με τίτλο «**Η ζωή και το έργο μου**», ενώ πλήθος φίλων κι συνεργατών του αφιερώνουν την αγάπη και την εκτίμησή τους.

Προσθέτουμε κι εμείς τις ευχές και τα συγχαρητήριά μας για την προσπάθεια αυτή του αγαπητού Δ. Ζάχου.

## ΤΑΚΑΡΩΝΗΣ Γ. - ΣΠΟΥΡΝΙΑΣ Κ. Ο.Ε.

## Εισαγωγές αντιπροσωπειές

## είδη υγιεινής, πλακίδια, είδη κιγκαλερίας

ΥΠ/ΜΑ: Α.Τατοίου 169 & Λεβαδείας 1, Μεταμόρφωση, Τηλ.: 210 2840052 & 53 Fax: 210 2840059

## ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΙΜΑΤΟΣ

**Πριν από 28 χρόνια ο υπογράφων το παρόν σημείωμα - παράκληση - ευχή - προτροπή κ.λπ., που με την έγκριση των συγχωριανών - μελών κατείχε το τιμητικό αξίωμα του Προέδρου του Συλλόγου, είχε την φαινή ιδέα της δημιουργίας Τράπεζας Αίματος για τις ανάγκες των Καϊτσιωτών.**

Τα άλλα μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου όταν τους ανακοίνωσα την ιδέα – πρότασή μου συμφώνησαν αμέσως και στάθηκαν στο πλευρό ένθερμα και ολόψυχα.

Για την ιστορία εκείνο το Δ.Σ. του Συλλόγου μας αποτελούσαν: Πρόεδρος, **Κώστας Αντωνούλας**. Γραμματέας, **Στέλιος Χατζηαργύρης**. Ταμίας, **Αλέκος Βλαχάκης**. Μέλη, **Ασπασία Πέτρου - Δελλή** και **Νίκος Παπαϊωάννου**.

Η αιμοληψία έγινε στο Κοινοτικό Κατάστημα την Τρίτη 10 Αυγούστου 1982 παρουσία των Νομάρχη και Νομιάτρου Φθιώτιδας κ.κ. Σχοινά Νικολάου και Παπαδημητρίου Λευτέρη. Συγκεντρώθηκαν 28 φιάλες αίμα από συγχωριανούς μας και Περιβολιώτες.

Με την ευκαιρία αυτή νιώθω την ανάγκη να ευχαριστήσω, δημόσια, τον Γιάννη Χρήστου Καλτσά γιατί το προηγούμενο βράδυ (9-8-1982) ήρθε σπίτι μου και εκνευρισμένος μου είπε ότι η προσπάθεια του Συλλόγου για την ίδρυση Τράπεζας Αίματος «σαμποτάρετε». Μάλιστα, μου είπε, διαδίδουν ότι το αίμα θα σταλεί στην Παλαιστίνη.

Τον ευχαρίστησα και έφυγα για το Περιβόλι. Βρήκα τους νεολαίους και τους είπα τι ακριβώς συμβαίνει. Απαίτησα να έρθουν την επομένη στην Καϊτσα για να δώσουν αίμα με την υπόσχεση ότι το ίδιο θα κάνουμε και εμείς όταν μας ζητηθεί.

Την επομένη ήρθαν στο Χωριό μας 15 άτομα. Χρειαστήκαμε αίμα. Μας πρόσφεραν μόνο 8 άτομα.

Τα επόμενα χρόνια ο Σύλλογος, μπροστά στον κίνδυνο να φύγει από το Χωριό μας η έδρα του Αγροτικού γιατρού, ξεκίνησε την κατασκευή κτιρίου για την στέγασή του δεσμεύοντας παράλληλα την έδρα μέσω του Υπουργείου Υγείας.

Οι ενέργειες αυτές του Συλλόγου έγιναν «δικά τους» με το πέρασμα του χρόνου και την χρησιμοποίησή τους. Τώρα έχουν όλοι κατανοήσει ότι αυτοί που έδωσαν το αίμα τους έσωσαν ζωές και δεν είναι «κοπριές» όπως κάποιος, ανόητα, τους χαρακτήρισε. Το αίμα δεν πήγε στην Παλαιστίνη.

Το σημείωμά μου αυτό γράφεται μετά την συζήτηση που είχα με τον ξάδερφό μου **Σεραφείμ Σπουρνιά** την Δευτέρα, 5-4-2010, στο καφενείο του Ζαβού. Εκεί έμαθα ότι η Τράπεζα Αίματος του Συλλόγου έχει απόθεμα αίματος μόνο τέσσερις (4) φιάλες. Μου ζήτησε βοήθεια.

Λυπήθηκα γιατί μια προσπάθεια που χαρίζει «ζωή» και που άρχισε πριν από 28 χρόνια τώρα έφτασε στο τέλος της. Ένα μεγάλο ΓΙΑΤΙ είναι αυτό που με βασανίζει. Οι ανάγκες των συγχωριανών μας παραμένουν ίδιες.

-Τι φταίει και ο αριθμός των αιμοδοτών συνεχώς μειώνεται;  
-Τι φταίει και οι νέοι άνθρωποι απέχουν; Γιατί δεν τους ευαισθητοποιήσαμε;.

-Τι φταίει και αποφεύγουν οι επί πολλά χρόνια αιμοδότες, που ακόμη μπορούν, να δώσουν;. Τι φταίει;

Στο σημείο αυτό επιθυμώ να εκφράσω μερικές απόψεις. Δεν είναι πανάκεια. Αγωνία και λύπη είναι.

-Ο Σύλλογος δεν είναι χώρος προσφερόμενος για εκτόνωση προσωπικών μας ενστάσεων.

-Αν κάποιος δεν εγκρίνουν τον εκάστοτε Πρόεδρο και τις ενέργειές του καλά θα κάνουν να μη κρίνουν για να κρίνουν από μακριά αλλά να είναι παρόντες στις Γενικές Συνελεύσεις του Συλλόγου.

-Να βρει ο Σύλλογος τρόπους για να σταματήσει και να εκτονώσει αυτή τη δικομανία που έχει παρεισφρήσει σε μέλη του Συλλόγου και σε συγχωριανούς μας.

Σε παρόμοια περίπτωση, πριν από αρκετά χρόνια, ο υπογράφων την παρούσα μαζί με τον **Νίκο Παπαϊωάννου** ζητήσαμε τη μεσολάβηση του αείμνηστου **Στέλιου Χατζηαργύρη**. Έγινε η σύναξη των εμπλεκόμενων, αποσύρθηκαν οι μηνύσεις και

επήλθε συμφιλίωση.

-Ο Σύλλογος να σταματήσει αμέσως τις «άτυπες» Γενικές Συνελεύσεις που γίνονται κάθε χρόνο στο Χωριό. Δημιουργούνται αντιπαλότητες. Ένα σύνθημα του Συλλόγου είναι: «Δεν περισσεύει κανένας».

-Η επικοινωνία του Συλλόγου με τα μέλη του δεν είναι δυνατόν να γίνεται μόνο μέσα από την Εφημερίδα. Μερικοί θέλουν την προσωπική επαφή και άλλοι την τηλεφωνική. Ίσως τους κακομάθαμε.

-Μέλη του Συλλόγου που τον έχουν βοηθήσει οικονομικά επιθυμούν την προσωπική επαφή στο χώρο τους.

Τελειώνοντας θα ήθελα να σας παρακαλέσω:

-Όσοι πρόσφεραν αίμα μαζί μας, και μπορούν ακόμα, ας συνεχίσουν.

-Οι νεολαίοι του Συλλόγου πρέπει να πείσουν και να εμπνεύσουν τους φίλους τους ότι η προσφορά αίματος είναι ευλογία.

Είναι δώρο ζωής. Κάντε πάλι την Τράπεζα αίματος αποκούμπι των συγχωριανών μας. Το αίμα δίνει ικανοποίηση σ' αυτόν που το προσφέρει. Χαρίζει ελπίδα ζωής σ' αυτόν που το παίρνει.

**Κώστας Ιωαν. Αντωνούλας.**

### ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑΣ

- Το βάρος του αιμοδότη πρέπει να είναι πάνω από 50 κιλά για τις γυναίκες και 55 για τους άνδρες.
- Από την αιμοδοσία εξαιρούνται άτομα είτε με υπέρταση είτε με υπόταση.
- Από την αιμοδοσία εξαιρούνται οι γυναίκες με έμμηνο ρήση (περίοδο) και εγκυμοσύνη.
- Την προηγούμενη ημέρα της αιμοδοσίας να αποφεύγεται η λήψη φαρμάκων, παυσίπονων και ειδικά ασπιρίνης, για την οποία πρέπει να έχουν περάσει 48 ώρες.
- Την προηγούμενη ημέρα της αιμοδοσίας δεν επιτρέπεται η κατανάλωση αλκοόλ.
- Η αιμοδοσία είναι επιτρεπτή για άτομα που έχουν κάνει λήψη αντιβιοτικών, αφού έχουν περάσει 7 ημέρες.
- Η ποσότητα που λαμβάνεται κατά την αιμοληψία είναι 350 ml. Μικρή ποσότητα Μεγάλης σημασίας.
- Την προηγούμενη ημέρα της αιμοδοσίας είναι απαραίτητο να έχει προηγηθεί ένας καλός ύπνος.
- Πριν την αιμοδοσία θα πρέπει να έχει προηγηθεί ένα πρωινό γεύμα (π.χ τοστ, κουλούρι, δημητριακά κ.λπ.).

**ΚΑΙ ΤΕΛΟΣ ΚΑΛΗ ΔΙΑΘΕΣΗ!!! !!**

### Προσφορά αίματος

Ο **Γεώργιος Μόσχος** του Πολυκάρπου, κατέθεσε μία μονάδα αίματος, στην τράπεζα του συλλόγου, στο Νοσοκομείο Λαμίας, σε αντικατάσταση αίματος, που τους διατέθηκε από τον σύλλογο.

Τον ευχαριστούμε θερμά, και ευχόμαστε το παράδειγμά του να ακολουθήσουν και οι υπόλοιποι συγχωριανοί που χρησιμοποίησαν την τράπεζα αίματος του συλλόγου.

### ΥΠΕΝΘΥΜΙΣΗ

**Πως μπορείτε να στέλνετε τις συνδρομές σας:**

- Ταχυδρομικώς: Πατησίων 4, Αθήνα 10677  
Τηλ.- Fax: 210- 38 19 693
- e-mail: sylogos.kaitsa@gmail.com  
και τις συνδρομές σας με:
- κατάθεση στην Εθνική Τράπεζα, λογ/σμός  
No.155-296190-31
- επιστολή, ή αυτοπροσώπως στα γραφεία του Συλλόγου  
Η συνδρομή σας είναι απαραίτητη για την κάλυψη των εξόδων εκδόσεως και κυκλοφορίας της εφημερίδος μας.

## ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΝΕΑ

### Μέχρι 29/10/2010 οι αιτήσεις των αγροτών για την αυξημένη επιστροφή ΦΠΑ

Από τις 22 Απριλίου έως και τις 29 Οκτωβρίου, οι αγρότες του ειδικού καθεστώτος, μπορούν να υποβάλλουν τις σχετικές αιτήσεις για την επιστροφή του αυξημένου, με βάση τον νέο φορολογικό νόμο, κατ' αποκοπή συντελεστή ΦΠΑ.

Ο ενιαίος συντελεστής 11% ισχύει για πωλήσεις αγροτικών προϊόντων και παροχές αγροτικών υπηρεσιών που πραγματοποιήθηκαν από 1.1.2009.

### Απευθείας σε ΠΑΣΕΓΕΣ και ΕΑΣ η κοινοτική εξισωτική αποζημίωση

Το συνολικό προϋπολογισθέν ύψος της φετινής κοινοτικής εξισωτικής αποζημίωσης ανέρχεται στα 170 εκατ. ευρώ, εκ των οποίων τα 120 εκατ. αφορούν τις ορεινές περιοχές και τα υπόλοιπα 50 εκατ. ευρώ τις μειονεκτικές.

### Εγκρίσεις σε αγροτικές ενισχύσεις από την Ε.Ε.

Με εξαίρεση τους Έλληνες αγρότες, η Ε.Ε. συνεχίζει να βομβαρδίζει με ενισχύσεις de minimis τους αγρότες 10 κρατών μελών, για την αναπλήρωση της απώλειας εισοδήματος των αγροτών από την κάμψη των τιμών των αγροτικών προϊόντων λόγω της διεθνούς δημοσιονομικής κρίσεως. Συνολικά στα 10 κράτη, Γαλλία, Γερμανία, Ολλανδία, Ιταλία, Ουγγαρία, Λιθουανία, Βέλγιο, Σλοβακία, Αυστρία και Βουλγαρία, θα χορηγηθούν φέτος εθνικές ενισχύσεις 1.161, 42 εκατ. ευρώ.

### ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

Αναδρομικά από 1.1.2010 διευκολύνσεις σε δανειολήπτες

Η διοίκηση της ΑΤΕBank ανακοίνωσε σειρά διευκολύνσεων σε πελάτες της ιδιώτες, συνταξιούχους, αγρότες κλπ.

Για τα **στεγαστικά δάνεια** αγροτών επιμηκύνεται η διάρκεια του δανείου μέχρι και 20%. Μειώνεται η δόση δανείου μέχρι και 50% για χρονικό διάστημα μέχρι δύο χρόνια.

Αναστέλλεται η καταβολή των δόσεων για 12 μήνες με δυνατότητα παράλληλης επιμήκυνσης της διάρκειας του δανείου.

Για **καταναλωτικά δάνεια** και **πιστωτικές κάρτες** επιμηκύνεται η διάρκεια του δανείου έως 24 μήνες ή έως 48 για δάνεια με υποθήκες.

Αναστέλλεται η καταβολή έως και 3 δόσεων ή για έξη μήνες με την καταβολή των τόκων. Ειδικά για άνεργους δανειολήπτες παρέχεται δυνατότητα αναστολής καταβολής ου συνόλου των δόσεων για ένα εξάμηνο.

Παράλληλα δίδεται η δυνατότητα συγκέντρωσης του συνόλου των οφειλών από καταναλωτικά δάνεια και πιστωτικές κάρτες της Τράπεζας σε ένα νέο δάνειο με διάρκεια μέχρι 20 χρόνια με υποθήκη και μέχρι 12 χρόνια για δάνεια χωρίς υποθήκη.

### Συναιτεριστική Τράπεζα Λαμίας

Στις 100 χιλιάδες ευρώ ανέρχονται οι ζημιές της τράπεζας στο πρώτο τρίμηνο του 2010.

Οι χορηγήσεις στο τρίμηνο ανήλθαν στα 64, 37 εκατ. ευρώ, και οι καταθέσεις στα 68, 13 εκατ. ευρώ, ενώ ήταν η μόνη ζημιογόνος από τις 16 συναιτεριστικές τράπεζες.

Συνολικά οι συναιτεριστικές κατέγραψαν προ φόρων κέρδη ύψους 16, 4 εκατ. ευρώ, σημειώνοντας ετήσια αύξηση κατά 55, 5%.

### Η ΟΚΕ απέρριψε το ν/σ για το Μητρώο Αγροτών

Με διακριτικό τρόπο η Οικονομική και Κοινωνική Επιτροπή (ΟΚΕ) απέρριψε τις βασικές διατάξεις του νομοσχεδίου της υπουργού Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, Κατερίνα Μπατζελή, για τη δημιουργία του Μητρώου Αγροτών και Αγροτικών εκμεταλλεύσεων.

Η ΠΑΣΕΓΕΣ απέρριψε επίσης και το άλλο προσχέδιο νόμου της Κατ Μπατζελή σχετικά με τον ΕΛΓΑ.



Ο Μπάρμπα-Κώστας ο Ξενιώτης, επίτροπος της Εκκλησίας του Αγίου Νικολάου του Χωριού μας, γενομένης συζητήσεως στα μαγαζιά του Χωριού, έθιξε το θέμα του περιβάλλοντος του νεκροταφείου του Χωριού μας.

Μας είπε λοιπόν ο άνθρωπος ότι ο τοίχος της βορειοδυτικής πλευράς σάρωσε και έπεσε σε 3-4 σημεία.

Το άρπαξα το νέο, πήγα στο νεκροταφείο έβγαλα φωτογραφίες για του λόγου το αληθές και το κάνω θέμα.

Ο τοίχος-περίβολος της παλιάς πτέρυγας του Νεκροταφείου κατασκευάστηκε την δεκαετία του 1950, είναι πέτρινος και μάλιστα ξερολιθιά με σενάκι ψευδοσιμιέντου για να συγκρατείται η πέτρα.

Όμως η φθορά του χρόνου είναι αναπόφευκτη και για τον περίβολο του νεκροταφείου και για το οστεοφυλάκιο το οποίο και αυτό έχει τα κακά του χάλια, τη στιγμή που δεν συντηρήθηκαν ποτέ.

Και επειδή ΚΑΝΕΝΑΣ συγχωριανός μας δεν θέλει μέσα στο νεκροταφείο να τριγυρνάνε αδέσποτα σκυλιά και άλλα ζωντανά, πρέπει ο τοίχος να επισκευαστεί άμεσα πριν γίνει η μεριά φόρτωμα όπως λέμε στο χωριό μας δηλαδή πριν γκρεμιστεί όλος ο τοίχος.

Οι λύσεις λοιπόν είναι δύο.

Η μία λύση είναι να αναλάβει ο Δήμος αφού έτσι και αλλιώς η συντήρηση και η λειτουργία του νεκροταφείου ανήκει - βάσει της ισχύουσας νομοθεσίας - στην αρμοδιότητα του.

**Κάνουμε λοιπόν έκκληση στο Δήμο και στο Τοπικό Συμβούλιο του Χωριού μας να επισκευάσει άμεσα τον τοίχο του Νεκροταφείου** και λέμε άμεσα γιατί σε λίγο, λόγω του πρωτομάστορα «Καλλικράτη», δεν θα υπάρχει Δήμος Ξυνιάδας, γιατί θα υπαχθεί μαζί με το Δήμο Θεσσαλιώτιδας στον Υπερ Δήμο Δομοκού, άρα ότι πάρει η νύφη στην καβάλα.

Η άλλη λύση, αν τελικά ο Δήμος αδυνατεί, που κανονικά πρέπει να δύναται γιατί ένα σωρό χρήματα έχει εσοδεύσει από πόρους του χωριού μας (βλέπε Λατομείο, ξύλευση δάσους κλπ) ή αδιαφορήσει για το θέμα, είναι να γίνει έρανος και να επιβαρυνθούν οι συγχωριανοί την δαπάνη επισκευής του περιβάλλοντος και του οστεοφυλακίου.

Με τιμή

Δ. Γ. Μπουλούζος 2-6-2010

## ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - ΔΗΛΩΣΗ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου, για ευνόητους λόγους αλλά κυρίως για την διατήρηση ήπιου κλίματος, απέφυγε να ενημερώσει τους συγχωριανούς ότι ο Κων/νος Μπιλίρης, με αφορμή τον τάφο που κατασκεύασε στο κοιμητήριο του χωριού, μήνυσε τον Πρόεδρο του Τοπικού Συμβουλίου Απόστολο Παπαδοκοτσιώλη και την πρόεδρο του Συλλόγου κα Κολοβού.

Επειτα από δύο αναβολές, η υπόθεση συζητήθηκε στα Δικαστήρια της Αθήνας. Κατά τη διαδικασία, ο κατηγορος Κων. Μπιλίρης ανακάλεσε την έγκληση και έγινε η παρακάτω δήλωση:

«*Εν σχέσει με υποβληθείσα έγκληση του Κωνσταντίνου Μπιλίρη κατά του Απόστολου Παπαδοκοτσιώλη και της Κωνσταντίας Κολοβού, δόθηκαν αμοιβαίες εξηγήσεις εκατέρωθεν, ανακλήθηκε η υποβληθείσα έγκληση και λύθηκαν όλα. Οι ως άνω Απόστολος Παπαδοκοτσιώλης του Ιωάννου και Κων. Κολοβού, δηλώνουμε ότι τιμούμε τον Κωνσταντίνο Μπιλίρη και ουδεμία πρόθεση είχαμε να τον συκοφαντήσουμε.*»

## ΕΡΓΑ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

Με την ευγενική χορηγία συγχωριανού, ο οποίος επιθυμεί να διατηρήσει την ανωνυμία του, πραγματοποιήθηκε ο καθαρισμός του Κοιμητηρίου, στο παλαιό τμήμα αυτού, από τα χόρτα και τα διάφορα αντικείμενα που συσσωρεύτηκαν με τα χρόνια στον χώρο.

Βέβαια υπάρχει ακόμη πάρα πολλή δουλειά μέχρι να λάβει ο χώρος την μορφή που του αρμόζει και να γίνει ευπρεπής. Ευελπιστούμε ότι θα ακολουθήσουν και άλλοι συγχωριανοί το παράδειγμά του, διότι πρέπει να επισκευασθεί η στέγη του οστεοφυλακίου, ο τοίχος στο πίσω μέρος του κοιμητηρίου και άλλα έργα συντήρησης.

Ο χώρος της παλιάς πλάστιγγας μετατρέπεται σε μικρή πλατεία στην είσοδο του χωριού. Το έργο έχει προχωρήσει σημαντικά και αναμένεται η ολοκλήρωσή του.

Έγινε επέκταση της εξέδρας στον χώρο των εκδηλώσεων.



## ΒΙΒΛΙΟ

Μας χροστούν χιλιάδες... λέξεις



**Η** Γερμανίδα ιστορικός και συγγραφέας, η Λεονόρα Ζέελινγκ εξεγέρθηκε με τα επιτιμητικά δημοσιεύματα του γερμανικού Τύπου για την Ελλάδα, όπως επιστημαίνεται σε δημοσίευμα της «Ντόλτσε Βέλε».

**Η κ. Ζέελινγκ**, ζήτησε την επιβολή έκτακτου πολιτιστικού φόρου προκειμένου να διασωθεί δημοσιονομικά η Ελλάδα, την οποία γνωρίζει μέσα από τα πολλά της ταξίδια.

Εξέδωσε λοιπόν ένα βιβλιαράκι με μορφή αγόρευσης προς τους πολίτες, με τίτλο «5 σεντ, ώστε να σώσουμε την Ελλάδα». Την πολυτιμότερη κοιτίδα του ευρωπαϊκού πολιτισμού.

Πρότεινε λοιπόν την επιβολή, σε ευρωπαϊκό επίπεδο, ενός μηδαμινού, συμβολικού πολιτιστικού φόρου: όποιος χρησιμοποιεί σήμερα ελληνικές λέξεις να πληρώνει πέντε «ευτελή» λεπτά του ευρώ, για κάθε μία από αυτές. Και με δεδομένο ότι όλες οι γλώσσες βασίζονται στην ελληνική, είναι βέβαιο ότι πολλά δισεκατομμύρια θα έμπαιναν στο άδειο ελληνικό ταμείο. Επιστημαίνει ότι οι ευρωπαϊκοί λαοί οφείλουν αυτόν τον φόρο στην Ελλάδα, αφού χωρίς τα πνευματικά και επιστημονικά επιτεύγματα της οποίας δεν θα υπήρχε σήμερα ούτε ευρωπαϊκός πολιτισμός, ούτε τεχνολογία, ούτε τα αεροπλάνα θα πετούσαν ούτε τα πλοία θα έσχιζαν τις θάλασσες.

Τέλος προτρέπει να συμμαζευτούν οι γερμανικές γραφίδες, που με δασκαλιστικό ύφος έσπευσαν να καταδικάσουν την ελληνική πρακτική και νοοτροπία. Για τον λόγο αυτό υπενθύμισε πως «δίπλα στην αφελώς ελληνική διαφθορά – τη «δημοκρατική διαφθορά», όπως την αποκαλεί – βρίσκεται η μεγαλόσχημη και υποκριτική διαφθορά της γερμανικής οικονομίας, αλλά και της πολιτικής».

*Το 1950 Ο ακαδημαϊκός Ζολώτας, σε ομιλία του στην Αγγλική γλώσσα, έκανε χρήση αποκλειστικά και μόνον ελληνικές λέξεις.*

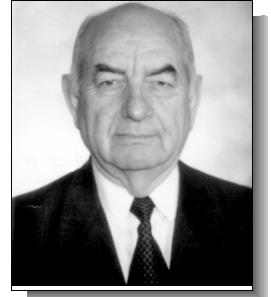
Η Ελλάδα είναι πανταχού παρούσα στην υφήλιο, είναι η ζωή όλων.

Ο Απολλόδοτος, ισχυρός Έλληνας βασιλιάς της Ινδίας το 175-164 π.χ. έκοψε την τετράγωνη δραχμή, η οποία στην μία όψη φέρει την ελληνική γραφή και στην άλλη μία μορφή ινδικής που λέγεται Καρόσθι.

## Η ΣΤΗΛΗ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ

### Η ΕΠΟΧΗ ΜΑΣ ΚΑΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ

**Του Δημ. Γ. Κουτρούμπα**



Είναι αλήθεια ότι η μεγάλη οικονομική κρίση που ενέπνευσε στην κοινωνία μας πρόσφατα, αλλά και η πονηγηθείσα μεγάλη ευμάρεια, που κατά κύριο λόγο στηριζόταν στην κατασπατάληση τεραστίων εθνικών δανείων, περιόρισε κάθε πνευματικό ενδιαφέρον. Προκειμένου λοιπόν να επιβιώσει η κοινωνία μας και να ξεπεράσει τη μεγάλη κρίση του καιρού μας, είναι ανάγκη να συνέλθουμε, να αποκτήσουμε αυτογνωσία και να στρέψουμε την προσοχή και το ενδιαφέρον προς τα αγνά Ελληνοχριστιανικά ιδεώδη με τα οποία τροφοδοτούνταν και επέζησαν εδώ και χιλιάδες χρόνια οι πρόγονοί μας. Μόνο μ'αυτά μπορούμε να ξεπεράσουμε τη θάλασσα των προβλημάτων που προκαλεί η παγκοσμιοποίηση και το ανακάτωμα λαών και πολιτισμών.

Θα ρωτήσει όμως κάποιος, ποιά σχέση έχουν αυτά με τους αναγνώστες της εφημερίδας της Καϊτσα και με τα ενδιαφέροντα των συγχωριανέ μας; Έχουν ασφαλώς μεγάλη σχέση, γιατί και εμείς, όλοι μας, είμαστε μέλη της μεγάλης κοινωνίας που λέγεται Ελλάδα. Μέσα σ' αυτή ζούμε απ' αυτή ζούμε και σ' αυτή την κοινωνία προσφέρει καθένας μας την όποια υπηρεσία. Είμαστε μάλιστα περήφανοι για το χωριό μας και την ιστορία μας, γιατί σ' όλες τις δύσκολες στιγμές του Έθνους μας.

Από το 1821 και μέχρι σήμερα πολλοί Καϊτσιώτες όχι μόνον ως απλοί στρατιώτες και εργάτες αλλά και ως στελέχη και διακεκριμένες προσωπικότητες έκαναν αισθητή την παρουσία του χωριού μας. Δεν έλειψαν βεβαίως και οι μικρότητες και οι εριστικές διαθέσεις, καθώς και τα λυπηρά περιστατικά του εμφυλίου, αλλά και μικροσυμφεροντολογικές συγκρούσεις ακόμη και κατά την εποχή μας, όπως συμβαίνει σε κάθε χωριό συνήθως.

Γενικά όμως όλοι αγαπάμε τα χώματα στα οποία γεννηθήκαμε, και μάλιστα εμείς οι παλιότεροι, που τόσες περιπέτειες περάσαμε, όπως όλοι οι Έλληνες.

Τώρα λοιπόν που περνάμε όλοι τη μεγάλη κρίση, που όπως όλοι γνωρίζουμε, είναι η μεγαλύτερη του αιώνα είναι μια ευκαιρία να καταφύγουμε στα πατροπαράδοτα ιδανικά μας, να θυμηθούμε το πρώτο ξεκίνημά μας στη ζωή, να ξαναδούμε την ιστορία μας από τα παλιά τα χρόνια μέχρι σήμερα και να αντλήσουμε δυνάμεις για νέο ξεκίνημα με τα νέα μέσα.

Χρειάζεται να ξαναζωντανέψουμε τα ωραία ήθη και έθιμά μας, να τονώσουμε το ενδιαφέρον για κάθε συμπατριώτη και συγχωριανό μας, ώστε μανιασμένοι να ξεπεράσουμε και ως συγχωριανοί αυτή την κρίση.

Έτσι ελπίζουμε ότι θα συνεχίσουν την πορεία προς το μέλλον και οι γενιές των νεοτέρων και δεν θα σβήσει η Καϊτσα.

Ελπίζουμε επίσης πως κάποια Καϊτσιωτόπουλα θα δείξουν ενδιαφέρον και για την ιστορία της Καϊτσα και θα αξιοποιήσουν τις όποιες μικρές προσπάθειες κατεβάλαμε οι παλιότεροι στον τομέα αυτόν, στα πλαίσια του Συλλόγου μας.

Στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας μας θα αναφέρουμε και πάλι τις διάφορες αρχαιολογικές επίρραφες που βρέθηκαν στον τόπο μας, οι οποίες επιβεβαιώνουν ότι εδώ στην Καϊτσα βρισκόταν η σπουδαία Δολοπική πόλη των Αγγειών, τα χώματα της οποίας και εμείς πατάμε.

**Δημ. Κουτρούμπα**

## ΚΙΝΗΣΗ ΝΕΩΝ ΚΑΪΤΣΑΣ

Το νεοεκλεγέν συμβούλιο της «**Κίνησης Νέων Καϊτσα**» θα ήθελε να εκφράσει τις ευχαριστίες του προς το **Σύλλογο Απανταχού Καϊτσιωτών**, για τις ενέργειές του και το ενδιαφέρον του για την ανακίνηση του κτιρίου του Συλλόγου της «Κίνησης Νέων Καϊτσα», και τον Αναγκαστικό Συνεταιρισμό Μακρυνράχης, για την χρηματική βοήθεια για την υλοποίηση του παραπάνω έργου. **Επίσης**, τον κ. **Κυριακόπουλο** για την ευγενή προσφορά του, όπως, δίχτυα για το γήπεδο και φανέλες για την ομάδα. Τέλος θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε προσωπικά την κ. **Ντίνα Κολοβού** για την χρηματοδότηση και το ενδιαφέρον της για την προσθήκη των αλουμινίων στο κτίριο του Συλλόγου. Ωστόσο, θα θέλαμε ακόμη να σας εκφράσουμε την ελπίδα μας πως θα έχουμε την αμέριστη συμπαράσταση όλων των κατοίκων και των τοπικών φορέων του χωριού μας προκειμένου να επιτύχουμε τους σκοπούς του Συλλόγου μας, που δεν είναι άλλοι από το να ξαναφέρουμε την νεολαία στο χωριό μας, και να προβάλλουμε δυνατόν καλύτερα στην ευρύτερη περιοχή. Στόχος μας είναι, να καταφέρουμε να κάνουμε τον Σύλλογο τόπο συνά-

θροισής όλων των νέων του χωριού μας και όχι μόνο, όπου οι νέοι θα έχουν την δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν και να βοηθήσει ο καθένας στο μέτρο των δυνατοτήτων του την προβολή του χωριού μας. **Παράλληλα, θα θέλαμε να εκφράσουμε την λύπη μας** για όσα έχουν κατά καιρούς ακουστεί και ακούγονται για τον Σύλλογο από άτομα του χωριού μας τα οποία έχουν χαρακτηρίσει τον χώρο όπου μαζευόμαστε, όλοι οι νέοι, ως χώρο διαφθοράς και υποβάθμισης της ανθρωπίνης αξιοπρέπειας, και το χειρότερο όλων είναι πως τα άτομα τυγχάνει αρκετές φορές να είναι και γονείς παιδιών που έρχονται στον Σύλλογο. Παρ' όλα αυτά, εμείς το μόνο που έχουμε να κάνουμε είναι με τις πράξεις μας, να αποδείξουμε το ακριβώς αντίθετο, δίνοντας έτσι την καλύτερη απάντηση σε όλους αυτούς που διαβάλλουν τον Σύλλογο, καταφέροντας έτσι να ξεφύγουμε από τις μικρότητες και την κακεντρέχεια που διέπει τις μεγαλύτερες συνήθως ηλικίες. Μέσα λοιπόν από διάφορες δραστηριότητες και εκδηλώσεις που σκοπεύουμε να κάνουμε, καθώς και με την ανάπλαση του εξωτερικού χώρου του συλλόγου, ευελπιστούμε να ξανα-

φέρουμε τους νέους στον Σύλλογο αλλά και γενικότερα στο χωριό μας το οποίο διαπιστώνουμε μετά λύπης πως έχει ήδη περάσει στο στάδιο της παρακμής. Στο χέρι μας είναι λοιπόν να ανατρέψουμε τα δεδομένα και να ξαναδώσουμε ζωή στον τόπο μας. Το μόνο έτσι, που ζητάμε από τους νέους του χωριού μας είναι ότι πιο απλό κ πιο πολύτιμο που μπορούν να προσφέρουν για το χωριό μας και αυτό δεν είναι άλλο από την παρουσία τους.

**Το Δ.Σ. της Κίνησης Νέων Καϊτσα**

### Αντίο Νίκη...

Θα θέλαμε να εκφράσουμε, τα ειλικρινή μας συλλυπητήρια για το χαμό της φίλης και συγχωριανής μας **Νίκης**, η οποία σκορπούσε χαμόγελα και χαρά στο διάβα της.

Δυστυχώς, έφυγε πάνω στο άνθος της ηλικίας της, έτσι θα ζει για πάντα στις καρδιές μας και θα είναι στις μνήμες όλων μας. **Αντίο Νίκη, θα σε θυμόμαστε για πάντα.**

**Το Δ.Σ. της Κίνησης Νέων Καϊτσα**

## Η ΜΑΝΝΑ

Του Κων/νου Ε. Κούτσια

**ΜΑΝΝΑ.....** έτσι σε γνώρισαν τα χρόνια και οι καιροί, αληθινή μορφή, γλυκιά και ωραία. Τα αλάνθαστα μέτρα τους, σε κρίνανε πάνω από κάθε σύμβολο και ιδέα.

**ΜΑΝΝΑ**, λέξη γλυκιά, όνομα θείο, πλάσμα ουρανόσταλο, επίγειος άγγελος. Προικισμένη με την δύναμη της αγάπης και την ομορφιά της συγνώμης, αποτελεί τον πόλο έλξης της ανθρώπινης ζωής και ευτυχίας.

**ΜΑΝΝΑ**, φως και ελπίδα για τους μικρούς, παρηγοριά και στήριγμα για τους μεγάλους. Σκέπη, καταφυγή και οχύρωμα για όλους. Η μορφή που προβάλλουσα από τα βάθη της ανθρώπινης ζωής και ιστορίας, ως η προσωποποίηση της αγάπης, του πόνου, της στοργής και της θυσίας. Όλοι μπορεί κάποια στιγμή να μας εγκαταλείψουν και να μας αρνηθούν, σαν τα πράγματα γύρω μας δεν πάνε καλά ή δεν είναι τόσο ευχάριστα, η μάννα όμως ΠΟΤΕ.

**Μια μάννα** βρίσκεται πάντα κάτω από ένα σταυρό. Κοντά στον πόνο και στην δυστυχία μας. Η μόνη χαρά και ευτυχία της είναι η χαρά και ευτυχία του παιδιού της. Ποιός μπορεί να περιγράψει αυτό που αισθάνεται όταν υποδέχεται το ξενιτεμένο παιδί της;

Από την στιγμή που αποκτά το οποιοδήποτε παιδί της αφοσιώνεται σ' αυτό, χωρίς να περιθωριοποιεί τα υπόλοιπα. Ανήκει κυριολεκτικά στα παιδιά της. Τρέμει πάνω από την κούνια του και ειδικότερα όταν αυτό ψήνεται στον πυρετό, ξευχτώντας. Λαχταρά όταν το βλέπει να κάνει τα πρώτα του βήματα και καμαρώνει όταν το βλέπει με την τσάντα στο χέρι να ξεκινάει για το σχολείο.

Τίποτε πιο τρυφερό, πιο μαλακό από το χάδι της. Τα πάντα ωχριούν μπροστά στη δύναμη και την γλυκύτητα της δικής της αγάπης.

**ΜΑΝΝΑ** φωνάζει ο άρρωστος στο κρεβάτι του και ο στρατιώτης στη φρίκη του πολέμου, την μάννα του θυμάται ο ξενιτεμένος και δακρύζει.

**ΜΑΝΝΑΣ** αγκαλιά αναζητά ο Παπαδιάμνης για να γιάνει ο πόνος του. «Μάννα μου, έξεις κι όλος μου χρυσός ήταν ο βίος, απέθανες, σκοτεινιάσε, έγινε μαύρος, κρύος» θρηνεί ο Κρυστάλης.

Όλοι οι επώνυμοι της Ιστορίας αποδίδουν τις επιτυχίες των στην μάννα τους. Ο Ναπολέων λέει ότι «στην μητέρα μου και στις καλές αρχές που μου έδωσε χρωστάω την τύχη μου». Ο Μ. Αλέξανδρος μολόγησε στον Αντίπαρο ότι «αυτό που είμαι το χρωστάω στην μητέρα μου». Η μάννα, όποια κι αν είναι, μορφωμένη ή απλή γυναίκα του λαού, φτωχή ή πλούσια, μαύρη, λευκή ή κίτρινη, είναι πάντα το ίδιο αιώνιο σύμβολο, ο προστάτης της ζωής. Και όπως λέει ο λαός «η μάννα είναι γλυκό βοτάνι κι όπου την βάλει γιάνει».

Αναμφίβολα η μάννα είναι ο οικοδόμος της κοινωνικής ομορφιάς και προκοπής. Το μέλλον, η ευημερία και ευτυχία των λαών και κρατών της γης βρίσκεται στα στιβαρά χέρια της μάννας, του μεγάλου αυτού παιδαγωγού και σμιλευτή της αθώας, αγνής και τρυφερής παιδικής ψυχής. Μια καλή μητέρα λέει ο Χέρμπερτ, αξίζει όσο 100 δάσκαλοι. Μόνο λαοί με ικανές μητέρες ευδοκίμουν, λέει ο Γκαίτε, για να συμπληρώσει ο Άγγλος γιατρός Χάξλεϋ «Δώστε μου καλύτερες μητέρες για να σας εξασφαλίσω μια καλύτερη ανθρωπότητα». Και πολύ σωστά ειπώθηκε από τον παιδαγωγό Καλλιόπα ότι «όταν σ' ένα λαό καταπέσει η μητρότητα, τίποτε δεν ωφε-

λεί η άλλη παιδεία.

Πίσω από κάθε μεγάλο άνδρα κρύβεται και μια σπουδαία μητέρα. «Ότι είμαι, λέει ο Έρασμος, με έκαμε η μητέρα μου και προσθέτει προσφυσώς ο Άρνολντ: «Η μάννα μου είναι το αριότερο ζωντανό πλάσμα. Είναι το χέρι που λικνίζει το λίκνο που κυβερνάει τον κόσμο».

**Η μάννα** είναι ικανή για κάθε θυσία, έτοιμη να ανέλθει τον Γολγοθά για την ζωή και ευτυχία των παιδιών της. Ξοδεύει καθημερινά το λάδι της δικής της καντήλας. Στην θερμή μητρική αγκαλιά της, το παιδί, ο άνθρωπος βρίσκει ασφαλές λιμάνι στους ανέμους και τα ξεροβόρια της ζωής. «Άς με κρατάει η μανούλα μου κι άς με κρατάει σ' αγκάθια», λέει ο λαός μας!

Αλλά και στο ζωικό βασίλειο είναι έκδηλη η μητρική στοργή. Όταν σε χωριό της περιοχής Φαρσάλων καιγότανε ένα σπίτι, στη στέγη του οποίου υπήρχε φωλιά πελαργού με μικρά πουλιά, η μάννα των μικρών πελαργών, όρμισε μέσα στις φλόγες δύο φορές και έσωσε δύο από τα μωρά της. Στην τρίτη όμως Προσπάθειά της ατύχησε. Την τύλιξαν οι φλόγες και με τα καιγόμενα φτερά της σκέπασε τα υπόλοιπα δύο άτυχα πουλιά της, για να οδηγηθούν μαζί στον θάνατο. Έτος 1960.

Ο Γκαίτε τοποθετεί τις μητέρες στο κέντρο της γης. Στη θρησκεία η ΠΑΝΑΓΙΑ, η μητέρα των μητέρων φέρεται να εκφράζεται με τις πιο τρυφερές και συγκλονιστικές λέξεις: «Ω γλυκύ μου έαρ.....» Ποτέ μέχρι σήμερα ο πόνος και η αγάπη δεν απεδόθησαν και δεν εκφράστηκαν τόσο πονεμένα και έντονα, χωρίς να σχίζουν διαχρονικά και τις πλέον πέτρινες καρδιές. Από την εικόνα αυτή πέρασε στους ανθρώπους και σε εποχές άγριες και σκοτεινές μια ευγένεια και μια αγνότητα αισθημάτων μοναδική, που οι γενιές του παρελθόντος δεν γνώρισαν.

Η πορεία της μάννας πάνω στη γη, σε οποιαδήποτε γωνιά του κόσμου, είναι πάντοτε το ίδιο δραματική, προσφορά και θυσία. Τίποτε πιο πολύ και τίποτε πιο λίγο. Ιδιαίτερα δραματική είναι η πορεία της πονεμένης και βασανισμένης Έλληνας μητέρας. Είναι γνωστό το ξεπροβόδιμα του γιού της όταν φεύγει για πόλεμο ή για την ξενιτιά. Η μάννα μέσω της Εμμένειας, της Νόνας και της Ανθούσας, σμίλευσε το ψυχικό μεγαλείο και την αγιοσύνη των Τριών Ιεραρχών, που στην ψυχή και στην μόρφωσή τους βρήκε άσυλο ο Ελληνισμός και ο Χριστιανισμός.

Ο σοφός Γάλλος ποιητής Ζαν Ρισπέν, στο τραγικό του ποίημα «Η καρδιά της μάννας», μας περιγράφει με τρόπο συγκλονιστικό την απεραντοσύνη της αγάπης της μάννας για το παιδί της: «Μοναχογιός, προκειμένου να κερδίσει την αγάπη της κόρης μιας μάγισσας, δέχτηκε να ξεριζώσει την καρδιά της μάννας του και να της την δώσει. Στον δρόμο σκόνταψε και έπεσε. Κι ευθύς αμέσως μιλάει η μάννα στο παιδί και λέει: χτύπησες παιδάκι μου; ... και κλαίει».

**ΜΑΝΝΑ** αγάπης σύμβολο, του πόνου χωνευτήρι..... Είσαι στο μεγαλείο σου την κάθε σου στιγμή.....



## Η Τρίτη ηλικία

Το άρθρο για τη «μάννα» του αγαπητού Κων/νου Κούτσια μου έφερε στο νου διάφορα πρόσφατα δημοσιεύματα στις εφημερίδες αλλά και στις ειδήσεις στην τηλεόραση σχετικά με τους ηλικιωμένους και τη συμπεριφορά των νεωτέρων, των παιδιών τους, προς αυτούς. Ακουσαμε και διαβάσαμε ότι τους αφήνουν, τους εγκαταλείπουν, σε παγκάκια, για να τους βρει και περιμαζέψει κάποια δημόσια υπηρεσία. Τους αποστερούν ακόμη και τα ατομικά τους στοιχεία, για να μην μπορεί κανένας να ταυτοποιήσει το ηλικιωμένο άτομο και κατ' επέκταση να φτάσει μέχρι τον άστοργο γιο ή την άστοργη κόρη.

Στις παλιότερες εποχές ο ηλικιωμένος απολάμβανε μεγάλο σεβασμού, αγάπης και στοργής από την οικογένειά του.

Στη σημερινή εποχή, με τα ξενόφερτα ήθη και έθιμα, όχι μόνον δεν υπάρχει σεβασμός, αλλά οι ηλικιωμένοι γονείς-παππούδες, εάν δεν έχουν δικά τους οικονομικά μέσα, εγκαταλείπονται από τα ίδια τους τα παιδιά χωρίς καμία προστασία, απαραίτητη προϋπόθεση για την διαβίωσή τους.

Για αγάπη, στοργή και θαλπωρή, δεν γίνεται καν λόγος, ούτε όταν ο ηλικιωμένος χάσει τον σύντροφό του, οπότε η κατάστασή του είναι δραματική.

Αναδημοσιεύουμε από την εφημερίδα «Δικηγορικός Κόσμος» ένα πολύ επίκαιρο ποίημα, ο συνθέτης του οποίου ζήτησε να τηρηθεί η ανωνυμία του:

### Του γέρου το κατόντημα

- Ένα ζευγάρι ταιριαστό αητός και περιστέρα πέντε αγόρια κάνανε και μία θυγατέρα.
- Αυτοί με την αγάπη τους και τη σκληρή δουλειά τους μεγάλωσαν και πάντρεψαν τα έξι τα παιδιά τους.
- Σπίτια τους κάναν βολικά με σάλες και μπαλκόνια να ζήσουν αυτοί άνετα οι νύφες και τα εγγόνια.
- Και κει που όλα ήταν καλά και όλοι ευτυχισμένοι η μάννα τους αρρώστησε και ξαφνικά πεθαίνει.
- Τη μάννα τους σαν θάψανε και ο γέρος την κυρά του συμβούλιο εκάνανε αυτός και τα παιδιά του.
- Ο γέρος τώρα μοναχός δεν ημπορεί να μείνει το πρόβλημα είναι αυτό, ο γέρος τι θα γίνει.
- Ο ένας λέει στον άλλον και ο άλλος εις τον άλλο το γέρο σεις να πάρετε εγώ που να τον βάλω.
- Το σπίτι μ ου είναι μικρό εγώ δεν έχω μέρος που να βολέψω τα παιδιά και που να μείνει ο γέρος.
- Και ένας-ένας φύγανε χωρίς να βρούνε λύση κι έμεινε ο γέρος μοναχός το πρόβλημα να λύσει.
- Και ο κουρασμένος ξάπλωσε στο έρημο κρεβάτι όλη τη νύχτα ξάγρυπνος χωρίς να κλείσει μάτι.
- Τόσες θυσίες έκανε τόσο μεγάλο αγώνα και δεν υπάρχει πια γι' αυτόν αγάπης μια σταγόνα.
- Το σπίτι τού 'ρχεται μικρό πλέον δεν τον χωράει θέλει να φύγει μακριά κάπου αλλού να πάει.
- Λίγα ρουχάκια έβαλε μες στη βαλίτσα μόνο κι έκλεισε το σπιτάκι του με στεναγμό και πόνο.
- Χαιρέτησε το κλήμα που είχε στην αυλή του τις γλάστρες που ξεράθηκαν σαν έφυγε η καλή του.
- Κλείνει την πόρτα της αυλής και στέκει παραπέρα και κοιτάζε το σπιτάκι του για τελευταία μέρα.
- Σέρνει τα βήματα βαριά, βαρύτατη η καρδιά του Που πλέον δε θα έβλεπε ξανά τη γειτονιά του.
- Κεράκι πήγε και άναψε σ' αυτή πού 'χει αγαπήσει και της ορκίστηκε ποτέ να μη τη λησμονήσει.
- Κλαίγοντας τώρα έφυγε απ' το Νεκροταφείο παίρνοντας την άγουσα για το γηροκομείο.

Σοφές ιδέες και παρακαταθήκες, πως πρέπει οι άνθρωποι πριν ακόμα γεράσουν να διασφαλίσουν οικονομικά τα γηρατειά τους για να μην μείνουν έρμαιοι του οποιοδήποτε, ακόμα και των παιδιών τους.

**N. Κολοβού**

## HIP HOP ΒΡΑΔΙΑ TIMECODE CREATIONS & Πάνος

(Συνέχεια από την 1η σελ.)

### ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

**DJ MARBLE** Γεννημένος το 1979 στο Κερατσίνι, από μικρή ηλικία καταπιάστηκε με την μουσική, τους δίσκους και κάθε λογής μηχανήματα που παράγει ήχους! Από το 1993 παίζει μουσική ως DJ σε διάφορα πάρτι, μαγαζιά και σπίτια φίλων. Το 1996 μαζί με τον Πέτρο Ντομπροβόλσκι (Da Prince) και τον Μίλτο Βουργίδη (DJM 4, 18) δημιουργούν ένα πειραματικό χιπ χοπ γκρουπ, τους **QuarkBreakers**. Το 1997 αποφασίζουν να έρθουν σε επαφή με ένα από τα πιο ιστορικά και δημοφιλή ελληνικά χιπ χοπ συγκροτήματα, τους **ActiveMember**, για να προωθήσουν το υλικό τους. Το υλικό ενδιαφέρει τους Active Member και έτσι καταφέρνουν να εισχωρήσουν στην ομάδα παραγωγής τους, την **FreestyleProductions**. Το 1997 η Freestyle Productions «γεννεί» ίσως το πιο γνωστό χιπ χοπ μπλουζί στην Ελλάδα, τους **Βαθυλώνα**. Μέλη τους οι Marble (με το ψευδώνυμο **Κύρος** πλέον), Da Prince (Πρίγκιπας), DJM 4, 18 (**Παράφρων**, Βέβηλος, Πυροβάτης, Θηρίο, Μέθυσος και Σάτυρος. Την ίδια χρονιά, οι Βαθυλώνα υπογράφουν δισκογραφικό συμβόλαιο με την **MINOSEMI** και κυκλοφορούν αρχικά το cd-single **Βαθυλώνα** και στην συνέχεια το άλμπουμ **Αρχή Επί Τέλους**. Κυρίζουν όλη την Ελλάδα μαζί με τους Active Member για συναυλίες, με τον Marble μάλιστα να γίνεται ο επίσημος DJ των Active Member. Το 1997 ο Marble αποφασίζει να αποχωρήσει από τους Βαθυλώνα, παραμένοντας όμως στην Freestyle Productions με την ομάδα DJ's **Ανεξέλεγκτες Επίπεδες Δίνες**. Τελικά μέσα στο 1998 αποφασίζει να αποχωρήσει οριστικά από το σχήμα αυτό και γενικότερα από την Freestyle Productions, δημιουργώντας την ίδια χρονιά την **Timecode Creations** ως ομάδα μουσικής παραγωγής. Θα αναλάβει στην πορεία την ηχοληψία και την μουσική παραγωγή πολλών ονομάτων της μουσικής σκηνής και το 2003 θα γίνει μέλος στους **Happy Dog Project**, μία jazz/funk μπάντα. Το 2004 δημιουργεί μαζί με την **Μαριλέττα Κωνσταντάρα** τους **Musicholiks**, ένα πειραματικό μουσικό σχήμα. Κυκλοφορούν την ίδια χρονιά το ομώνυμο άλμπουμ τους, με τις συμμετοχές των Παράφρων και **Αλέξανδρου Καψοκαβάδη** από τους **Mat σε 2 Υφέσεις**. Υπήρξε επίσης ηχοληπτής στο στούντιο **Ήχοτρον** στην Καλλιθέα, καθώς και παρουσιαστής μουσικής εκπομπής στο διαδικτυακό ραδιόφωνο του **Ήχοτρον** με τίτλο **Broken BoomBox**.

**ΠΑΡΑΦΡΩΝ:** Γεννημένος στο Κερατσίνι το 1977 και με μουσικά ερεθίσματα από Breakbeats, Jungle, House, Hip Hop και εν γένει οτιδήποτε μουσικό, αρχίζει την μουσική του πορεία το 1996 με το χιπ χοπ γκρουπ **Quark Breakers**. Έναν χρόνο μετά, γίνεται μέλος του group **Βαθυλώνα** της **Freestyle Productions** με το ψευδώνυμο **Παράφρων**. Ως μέλος των Βαθυλώνα κυκλοφορεί από το 1997 έως και το 2002 -όπου και αποχώρησε από την Freestyle Productions- τους εξής δίσκους: **Βαθυλώνα** (cd-single 1997), **Αρχή επί τέλους** (2LP/CD 1997), **Πολισμανία** (cd-single 1999), **Το κουαρτέτο των στοιχείων** (CD 1999), **Βαθυλώνα 2000** (cd-single 2000), **Τα τέρατα παίζουν ακόμα** (CD 2001). Το 2002 συμμετέχει στο CD **Στοιχεία Με φρένα σπασμένα** και το 2003 αντίστοιχα, στο CD **Στίχοιμα Η πώση των αγγέλων**. Γνωρίζοντας τον **Δημήτρη Τρατολάτη (Τσατσάρας)** και **Νίκο Σχοινά (Aud)**, δημιουργούν τους **B.S.T. (Backup Scratch Team)**, το πρώτο Turntable Vocalism group στην Ελλάδα. Από το 2004 ασχολείται με την μουσική παραγωγή, δημιουργώντας Drum 'n' Bass και Freestyle.

**ΠΑΝΟΣ** Ο... βενιαμίν της παρέας, γεννημένος το 1984 στην Αθήνα. Σε ηλικία 12-13 ετών, καταπιάνεται με την χιπ χοπ μουσική ως ακροατής. Το 2006 αποφασίζει να ασχοληθεί ενεργά με την μουσική και το χιπ χοπ. Το 2007 φτιάχνει το CD **Νεραϊδοχώρα** και το 2008 τα promo-cd's **Στοιχειωμένα λόγια** και **Unreleased documents**. Συμμετέχει επίσης στην συλλογή της **Atlantis Records** με τίτλο **Next Generation 3** με τρία κομμάτια. Στις 23 Δεκεμβρίου του 2008 συμμετέχει και στην ζωντανή παρουσίαση της συλλογής στον Πειραιά μαζί με άλλα χιπ χοπ και ροκ συγκροτήματα. Μέσα στο 2009 ολοκληρώνει και το άλμπουμ **Στοιχειωμένα λόγια**. Στις 8 Αυγούστου 2009 παρουσιάζει για πρώτη φορά στα χρονικά των **Πολιτιστικών Εκδηλώσεων Καΐτσας** μία χιπ χοπ συναυλία. Τέλη του 2009 γνωρίζει τους **Marble** και **Παράφρων**, κάνοντας ένα νέο και δημιουργικό μουσικό ξεκίνημα. Ολοκληρώνει τον νέο του δίσκο το 2010 με τίτλο **Μουσικές Στιγμές (μουσική παραγωγή DJ Marble, στίχοι-παρουσίαση: Πάνος, επιπρόσθετη παρουσίαση/φωνητικά Παράφρων)**, συμμετέχοντας πάντα ενεργά στις δουλειές της **Timecode Creations**.

Επιμέλεια: Π. Κυριακόπουλος

## Η ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΛΕΥΤΕΡΙΑ

Ο αείμνηστος Γιώργος Ελευθερίου (Λευτεριάς) πέθανε στις 16.7.1993 μέσα στο σπίτι του (υπόγειο γκαρσονιέρα) στην Αθήνα, μόνος και αβοήθητος. Ένα χρόνο πριν είχε συντάξει τη διαθήκη του στην οποία εξέφραζε την επιθυμία του, η μικρή του περιουσία να χρησιμοποιηθεί για τις ανάγκες του χωριού μας, της **Καΐτσας**, την οποία υπεραγαπούσε.

Στην απόφασή του αυτή τον οδήγησαν οι πολλές δραστηριότητες του Συλλόγου των απανταχού Καϊτσωτών και προπάντων η εφημερίδα «ΚΑΪΤΣΑ», που τον γέμιζε χαρά διαβάζοντας στις σελίδες της τα νέα του χωριού μας. Όταν βεβαιώθηκε ότι ο Πρόεδρος και το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου δουλεύουν με ζήλο και όρεξη για το χωριό μας, πήρε την απόφαση να συνδράμει κι αυτός το Σύλλογο προς την κατεύθυνση αυτή. Με κάλεσε στο σπίτι του να με γνωρίσει και να μου ανακοινώσει την απόφασή του.

Θέλοντας όμως να είναι σίγουρος για τη σωστή διαχείριση της περιουσίας του, μου ζήτησε να αναλάβω προσωπικά τη διαχείριση της κληρονομιάς, εφ' όρου ζωής μου.

Το **Δ.Σ. του Συλλόγου**, με απόφασή του έκανε δεκτή την κληρονομιά Λευτεριά και μετά τον θάνατό του αξιοποίησε κατά τον καλύτερο τρόπο τα κληρονομηθέντα, ονομάζοντας με απόφασή του τον αείμνηστο Γιώργο Λευτεριά ΕΥΕΡΓΕΤΗ του χωριού μας.

**Τα οικονομικά στοιχεία** της κληρονομιάς έχουν δημοσιευθεί πάρα πολλές φορές στην εφημερίδα «ΚΑΪΤΣΑ» και ως εκ τούτου ο κόσμος έχει στα χέρια του την πλήρη διαχείριση των χρημάτων, η οποία ανά διετία ελέγχεται από την Επιτροπή Ελέγχου Ταμείου και περιουσιακών στοιχείων ΕΤΠΣ του Συλλόγου των Απανταχού Καϊτσωτών.

**Η κληρονομιά Λευτεριά** συνέβαλε στην κατασκευή πολλών έργων στο χωριό μας, όπως είναι η διαμόρφωση του χώρου και η αγιογράφηση της Αγίας Παρασκευής, το Παισιόλυπο, το γήπεδο μπάσκετ και άλλα μικρότερα έργα. Επίσης ενίσχυσε τις δραστηριότητες του Συλλόγου για την έκδοση της εφημερίδας «ΚΑΪΤΣΑ» για τις πολιτιστικές εκδηλώσεις, το Ελευθέριο βραβείο και πάρα πολλά άλλα.

**Το τελευταίο έργο** που έγινε πρόσφατα είναι η τσιμεντόστρωση του νεκροταφείου του χωριού μας. Η τσιμεντόστρωση ήταν αναγκαία, λόγω της κακής διαμόρφωσης του χώρου, ο οποίος ήταν γεμάτος από σκουπίδια και αγριόχορτα, τα οποία δυσκόλευαν τους οικείους των νεκρών να πλησιάσουν στους τάφους, με αποτέλεσμα να υπάρχουν γκρίνιες και διαμαρτυρίες.

**Για την καλύτερη στερέωση** της τσιμεντόστρωσης, τοποθετήθηκε σιδερένιο πλέγμα σε όλες τις διαστάσεις. Με βάση τα τ.μ. του πλέγματος που χρησιμοποιήθηκε, έγινε και η πληρωμή του εργολάβου-κατασκευαστού του έργου με την τιμή των πέντε (5, 00) ευρώ ανά τ.μ., όπως ήταν η συμφωνηθείσα προσφορά. Έγινε επισταμένη επίβλεψη του έργου τόσο από μένα όσο και από τον Πρόεδρο του Τ.Δ. Μακρυράχη **Απόστολο Παπαδοκοτσιώλη**. Όλοι οι συγχωριανοί μας που επισκέφθηκαν το Κοιμητήριο του χωριού μας έδειξαν ανακούφιση και εκφράστηκαν με τα καλύτερα λόγια.

**Το κόστος του έργου αυτού** κάλυψε ολόκληρο το υπόλοιπο ποσό της κληρονομιάς Λευτεριά που ανέρχεται στα 8.098, 00 ευρώ. Πρέπει να αναφέρουμε εδώ ότι επιπλέον ποσό 2.800, 00 ευρώ διατέθηκε από συγχωριανό μας για το αρχικό καθάρισμα του νεκροταφείου (2.000, 00 ευρώ) και για την αποπληρωμή της τσιμεντόστρωσης 800, 00 ευρώ.

**Για το τμήμα του νεκροταφείου** που δεν τσιμεντροστρώθηκε, για την συντήρηση του Κοιμητηρίου και για την επισκευή του μαντρότοιχου ας μεριμνήσει η Κοινότητα, ο Συν/σμός και άλλοι συγχωριανοί μας μιμητές του **Γιώργου Λευτεριά**.

**Εγώ προσωπικά** έκανα τα αδύνατα δυνατά για την καλύτερη αξιοποίηση της μικρής κληρονομιάς του ευεργέτη Γιώργου Λευτεριά και πιστεύω ότι υπήρξα αντάξιος της εμπιστοσύνης του. Κουράστηκα, στενοχωρήθηκα, αγχώθηκα, πικράθηκα. Αυτή ήταν η αμοιβή μου. Όμως έχω τη συνείδησή μου ήσυχη, καθ' όσον το έργο που έγινε μιλάει και απαντάει από μόνο του.

Στους καλόπιστους Καϊτσωτές εναπόκειται να το κρίνουν. Τους κακόπιστους και εύκολους συκοφάντες τους προσπέρασα και ησύχασα πλέον.

Τάκης Παπαδοκοτσιώλης

## ΜΠΟΡΟΥΜΕ!!!!

### Γράφει ο Κωνσταντίνος Μαυρίκος, οικονομολόγος

Λίγο έως πολύ, νομίζω πως όλοι έχουν αντιληφθεί την μεγάλη οικονομική κρίση που εξελίσσεται σε όλο τον κόσμο. Δεν θα προχωρήσω σε αναλύσεις των αιτιών και ούτε σε προβλέψεις επιδείνωσης, που λίγο πολύ όλοι τις αναμένουν.

Αντίθετα κρίνω πολύ σημαντικό να δώσω μια κρίσιμη σύσταση που μπορεί να εμποδίσει σε ένα βαθμό την επιδείνωση που όλοι περιμένουμε.

Στηρίξτε τα ελληνικά προϊόντα και υπηρεσίες, γιατί έτσι θα στηρίξετε τις θέσεις εργασίας σας και θα δημιουργήσετε θέσεις εργασίας για συμπατριώτες σας!!!

Σκεφτείτε μερικά απλά παραδείγματα αλλαγών και τις επιπτώσεις τους:

- A) Αντί για τυρί gouda ψωνίστε Λογάδι Ηπείρου ή Μακεδονικό Τυρί. Λιώνουν το ίδιο καλά στην πίτσα και στα τoστ.
- B) Αντί για Coca Cola, Pepsi Cola, αγοράστε αναψυκτικά Lux, Εψα.
- Γ) Αντί για Heineken και Amstel, αγοράστε Kraft, Βεργίνα ή προτιμήστε ελληνικά κρασιά.
- Δ) Αντί για μακαρόνια Barilla, Misco που παράγονται από πολυεθνική, αγοράστε μακαρόνια Μέλισσα. Ε) Αντί για . προσούτο, αγοράστε ελληνικά αλλαντικά.
- ΣΤ) Αντί για σκληρό τυρί Δανίας, αγοράστε ελληνικά κεφαλοτύρια (παράδειγμα Γκλίτσα, Όλυμπος).
- Z) Αντί για γάλα εισαγωγής Βερόπουλου και Lidl αγοράστε γάλα, ΑΓΝΟ, ΜΕΒΓΑΛ, Όλυμπος, ΔΕΛΤΑ. Η) Αντί για Ουίσκυ, αγοράστε τσίπουρο, ούζο, τσικουδιά.
- Θ) Αντί για σοκολάτες Nestle, αγοράστε σοκολάτες ΙΟΝ.
- Ι) Αντί για ταξίδια εκτός Ελλάδας, προτιμήστε φέτος την Ελλάδα και μόνο!!
- Κ) Αντί για Marlboro, Camel των αγαπημένων αμερικάνων, αγοράστε ΚΑΡΕΛΙΑ, ΣΕΚΑΠ.

### **Δείτε τις επιπτώσεις τους:**

- 1.. Όταν αγοράζετε προϊόντα πολυεθνικών εταιρειών, αποδυναμώνετε τις ελληνικές παραγωγές. Αποδυναμώνοντας Ελληνικές Παραγωγές, βοηθάτε στην επιδείνωση της ανεργίας. Αντίθετα ενισχύοντας Ελληνικές Παραγωγές σε τόσο δύσκολους καιρούς, βοηθάτε την διατήρηση και αύξηση θέσεων εργασίας!!
- 2.. Όταν αγοράζετε εισαγόμενα προϊόντα, ουσιαστικά δίνετε ένα 50% των χρημάτων σας σε εργοστάσια άλλων χωρών που απασχολούν αποκλειστικά αλλοδαπούς. Σκεφτείτε επίσης ότι αν η κάθε Ελληνική Οικογένεια στρέψει 500 ευρώ ετησίως σε ελληνικά προϊόντα, τότε για κάθε χίλιες οικογένειες, θα αυξηθεί άμεσα η ζήτηση ελληνικών προϊόντων κατά 500.000 ευρώ και θα δημιουργηθεί μια τελική κυκλοφορία χρήματος ισοδύναμη με περίπου 4.500.000 ευρώ στην αγορά!! Η πιο απλά, 1000 οικογένειες μπορούν να δημιουργήσουν 100-150 θέσεις εργασίας τουλάχιστον!!! Αλλάζοντας απλά την κατανάλωση από προϊόντα πολυεθνικών και από εισαγόμενα προϊόντα. Τελικά σκεφτείτε ότι αν όλοι μας υιοθετήσουμε μια τέτοια συνήθεια, τότε 1.000.000 οικογένειες θα μπορούσαμε να βοηθήσουμε στην πρόσληψη 100, 000-150.000 συμπατριωτών μας!!! Επομένως όταν κάνετε την επόμενη αγορά σας, σκεφτείτε ότι ίσως να βοηθάτε μεσοπρόθεσμα την επαγγελματική σας εξέλιξη ή την επαγγελματική εξέλιξη αγαπημένων σας προσώπων. Αγαπητοί Συμπατριώτες ΜΠΟΡΟΥΜΕ!!! ΝΑ ΤΟ ΣΤΕΙΛΕΤΕ ΠΑΝΤΟΥ.

Αγοράστε μόνο Ελληνικά προϊόντα τα οποία θα ξεχωρίζετε από τον αριθμό στο BAR CODE....

ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΞΕΚΙΝΟΥΝ ΑΠΟ 520?(Τα 3 πρώτα ψηφία δείχνουν την χώρα προέλευσης).

ΚΑΘΕ ΕΥΡΩ ΠΟΥ ΔΙΝΕΤΕ ΣΕ ΤΕΤΟΙΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ, ΜΕΝΕΙ ΕΛΛΑΔΑ.

## Ο ΚΟΣΜΟΣ ΑΛΛΑΖΕΙ

**Ο** κόσμος αλλάζει, πάντα άλλαζε και πάντα θα βρίσκεται σε μια αέναη κίνηση, εγκαταλείποντας το παλιό και ανανεώνοντας τον εαυτό του με το νέο. Το ίδιο συμβαίνει και με τον άνθρωπο και ό,τι αυτός δημιουργεί.

Τους τελευταίους αιώνες, μετά το Διαφωτισμό, ο άνθρωπος καβάλησε το άρμα της λογικής, του ορθού-λογισμού και της επιστήμης. Στην επιστήμη έχει εναποθέσει τις ελπίδες του ανάγοντάς τη στο χώρο που άλλοτε κατείχε η θρησκευτική πίστη. Καταλήγοντας σήμερα στην επιστημονολατρεία αναζητούμε το ελιξίριο της ευτυχίας μέσα από την επιστημονική έρευνα και τον οικονομικό πλούτο.

Τώρα μεγαλώνει ο μαγευτικός ονειρικός περσι της αυτής τη, φαινομενικά εξαιρετικά επιτυχή στρατηγική. Μια στρατηγική που της κληροδότησε μια λεηλατημένη γη, ένα περιβάλλον μολυσμένο, μια αμετάκλητα χαμένη ποικιλία μορφών ζωής και που εγκαταλείπει όλο και περισσότερους ανθρώπους με το αίσθημα ότι είναι μόνοι και παραμένουν μόνοι σε έναν κόσμο που γίνεται όλο και πιο απειλητικός.

Αποφεύγουμε να δούμε τη δυστυχία και την απομόνωση στην οποία έχει περιέλθει η ζωή μας. Αποφεύγουμε να αναρωτηθούμε ποιο είναι αυτό το συναίσθημα που μας διακατέχει, ποια είναι τα κίνητρα που μας ωθούν και ποιες οι προθέσεις που μας οδηγούν.

Χρησιμοποιώντας ο καθένας την υποκειμενική του λογική, χρυσώνουμε το χάπι του παραλόγου που έχει πάρει απίστευτα μεγάλες καταστροφικές διαστάσεις, τόσο στις μεταξύ μας σχέσεις όσο και στη σχέση μας με το περιβάλλον, του οποίου αποτελούμε μέρος της έκφρασης και της οντότητάς του.

Στις μέρες μας, βρισκόμαστε στη δυσάρεστη θέση να δραττόμαστε τους καρπούς των προηγούμενων γενεών.

Αναγνωρίζουμε ότι κάτι δεν πάει καλά και ότι κάποιος ευθύνεται. Ακόμη δεν τολμάμε να αναγνωρίσουμε την ανάγκη της δικής μας ευθύνης και συμμετοχής στην αλλαγή ρότας. Ίσως και να πρέπει να αλλάξουμε τις προθέσεις μας. Απειλούμαστε από την αλαζονεία και την απληστία, ο εγωισμός έχει καταβάλει την ύπαρξή μας σαν μεταδοτική ασθένεια η οποία έχει διανύσει όλα τα μεταστατικά στάδια, έχει εξαπλωθεί σε όλο μας το είναι. Είναι προφανές ότι η θεραπεία μπορεί να επιτευχθεί μόνο αν ξεπεράσουμε τη φαινομενική μας αδυναμία και σταθούμε θαρρετά ο καθένας μόνος του, απέναντι στην ύπαρξή του.

Γιατί η φύση, μας έδωσε όλα τα αναγκαία μέσα γι' αυτό το σκοπό, είμαστε και συμμετέχουμε σε ένα θαύμα. Δεν μπορούμε να αναγνωρίσουμε το γεγονός ότι κάναμε λάθος που ορίσαμε τον εγωισμό ως το σημείο αναφοράς, παρότι περιορίζει, καταπιέζει τις υγιείς προθέσεις μας.

Το πρώτο χρέος του καθενός μας -το αναγκαίο όσο ποτέ άλλοτε στο παρελθόν- είναι η αντικειμενική αξιολόγηση του εαυτού μας και η φιλοσοφική-σκεπτικιστική αξιολόγηση της δράσης μας.

Είναι αναγκαία η αποδοχή και επανασύνδεση με τις διαχρονικές ηθικές αρχές και αξίες που έχει καλλιεργήσει ο άνθρωπος βήμα βήμα στο χρόνο μέχρι σήμερα. Όπως αναφέρει ο Μπλαίζ Πασκάλ στον πρόλογο για την πραγματεία περί του κενού «Εξ ου και χάρη σε ένα ειδικό πλεονέκτημα όχι μόνο κάθε άνθρωπος κάνει συνεχώς βήματα μέρα με τη μέρα στη σφαίρα των επιστημών, αλλά και όλοι οι άνθρωποι μαζί κάνουν μια συνεχή πρόοδο όσο το σύμπαν μεγαλώνει σε ηλικία, γιατί με την αλληπάλληλη διαδοχή των ανθρώπων συμβαίνει ότι και με τις διαδοχικές ηλικίες σε έναν άνθρωπο. Πρέπει δηλαδή όλους τους ανθρώπους, που διαδέχτηκαν ο ένας τον άλλο στην πάροδο των αιώνων να τους θεωρήσουμε σαν ένα και μόνο άνθρωπο που υπάρχει πάντα και μαθαίνει συνεχώς...»

Η ενάρετη ζωή μόνο ενάρετους καρπούς μπορεί να φέρει.

Αν καταφέρουμε να αντικρίσουμε αυτό που μας αρρωσταίνει τότε είναι σαν να κλείνουμε τη «στροφή» που τρέφει την ασθένεια. Τότε με υπευθυνότητα θα μπορεί ο καθένας να προσεγγίσει το θεραπευτικό εκείνο σύστημα που θα συμβάλει ενισχύοντας θεραπευτικά την επιθυμία του.

Η πανάκεια, εάν υπάρχει, θα βρίσκεται στις προθέσεις μας -και υπάρχει, αλλά είναι καλά κρυμμένη. Οι ίδιοι την κρύψαμε εκεί βαθιά και μόνο ο καθένας -για λογαριασμό της δικής του ύπαρξης- μπορεί να την ανασύρει. Θα πρέπει να εργαστούμε ακούραστα και η δύναμη που θα χρησιμοποιήσουμε θα είναι ανάλογη με το μέγεθος της επιθυμίας μας, όπως λέει και η αραβική παροιμία.

Εύχομαι το Υγείας Όραμα να συμβάλει στη διεύρυνση του ορίζοντα και των προσπαθειών. Εύχομαι καλή συνέχεια στο ταξίδι, με τη συνεκτική δύναμη της αγάπης που ενώνει τα πάντα και προσφέρει Ομορφιά και Ευτυχία στο δρόμο μας. Και ας μοιάζει με Οδύσεια, η Ιθάκη μας περιμένει, ας φτάσουμε σώοι και περισσότερο άνθρωποι.

Συγγραφέας: Χρήστος Κόντης  
Επιμέλεια: Αλέξανδρος Μπαρδάκας