



ΚΑΪΤΣΑ

Έκδοση των Απανταχού Καϊτσιωτών



ΕΔΡΑ: Πατησίων 4, Αθήνα 106 77 • Περίοδος Β' - Χρόνος 23ος • Αριθμός Φύλλου 96 • Ιούλιος - Σεπτέμβριος 2015
e-mail: sylogos. kaitsa@gmail. com w/s: sylogoskaitsioton. blogspot.com - www. makryrrachi. gr

Το άρθρο του Προέδρου

Η ΙΣΤΟΡΙΑ (ΔΥΣΤΥΧΩΣ) ΕΠΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ

Την ώρα που χιλιάδες πρόσφυγες από την Εγγύς Ανατολή-κυρίως από τη Συρία- καταφτάνουν στην Ελλάδα προκειμένου να προχωρήσουν προς την υπόλοιπη Ευρώπη και το προσφυγικό πρόβλημα οξύνεται, στο γου ορισμένων ήρθε η εποχή που τα πράγματα ήταν διαφορετικά. Την εποχή δηλαδή που έλληνες πρόσφυγες έβρισκαν καταφύγιο στη Συρία, στην προσπάθειά τους να φτάσουν στην Ελλάδα.

Η φωτογραφία από τη Βιβλιοθήκη του Κογκρέσου των ΗΠΑ, τίτλοφορείται «Έλληνες πρόσφυγες στο Χαλέπι», εί-

φία, διακρίνεται η λεζάντα η οποία αναφέρει: «12.000 Έλληνες τράφηκαν από τους Αμερικανούς». Ο αμερικανι-



ναι μετά την Μικρασιατική καταστροφή και δείχνει μια ομάδα φτωχικά ντυμένων ανθρώπων να περιμένουν στη σειρά προκειμένου να πάρουν τρόφιμα. Μπροστά στέκονται νεαρά αγόρια. Κάτω από την ψηφιοποιημένη φωτογρα-

κός Ερυθρός Σταυρός υπολογίζεται ότι είχε διαθέσει μόνο για τους πρόσφυγες στη Συρία (που τότε ήταν υπό Γαλλική κατοχή) από 2 έως 3 εκατ. δολάρια μέχρι το καλοκαίρι του 1923.

(Συνέχεια στη σελ. 4)

Αποτελέσματα Ανάλυσης Δείγματος Νερού του χωριού μας

Σας παραθέτουμε τα αποτελέσματα της χημικής ανάλυσης που έγιναν σε δείγμα νερού που συνελέγη από το δίκτυο ύδρευσης του χωριού μας και στο οποίο επισημαίνεται η καταλληλότητά του για ανθρώπινη κατανάλωση και χρήση.

ΓΕΩΠΟΝΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΟΡΥΚΤΟΛΟΓΙΑΣ & ΓΕΩΛΟΓΙΑΣ

Διευθυντής Εργαστηρίου: Γεώργιος Σταμάτης, Καθηγητής Υδρογεωλογίας
Ιερά Οδός 75, 118 55 Αθήνα
τηλ.: (+30) 2105294158,
fax: (+30) 2105294161
E-mail: stamatis@hua.gr

Αθήνα 10/10/2015

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΕΠΙ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΧΗΜΙΚΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ

- Το νερό παρουσιάζει χαμηλές συγκεντρώσεις σε διαλυμένα στοιχεία και χαρακτηρίζεται ως ολιγομεταλλικό. Το σύνολο των ανιόντων και κατιόντων φθάνει τα 544 mg/l.
- Παρουσιάζει ελαφρώς αλκαλικό χαρακτήρα (pH:7,85), ανήκει στην κατηγορία των γαιοαλκαλικών νερών και είναι του υδροχημικού τύπου: μαγνησιούχο-ασβεστούχο-οξυανθρακικό (Mg-Ca-HCO₃).
- Ανήκει στη κατηγορία των σκληρών νερών. Η ολική σκληρότητά του είναι 17,4 °dH (γερμανικούς βαθμούς σκληρότητας). Η σκληρότητά του οφείλεται στη συγκέντρωση των ιόντων μαγνητισμού και ασβεστίου.
- Δεν εμφανίζει επιφανειακές επιδράσεις από ανθρωπογενείς παράγοντες. Οι ενώσεις όπως νιτρικά, αμμωνιακά, νιτρώδη, φωσφορικά και θεικά, οι οποίες συνήθως σχετίζονται με επιφανειακές επιδράσεις, προσδιορίζονται σε αρκετά χαμηλές συγκεντρώσεις.
- Η παρουσία των βαρέων μετάλλων είναι πολύ περιορισμένη και κανένα από τα στοιχεία που αναλόθηκαν δεν ξεπερνά τα ανώτατα επιτετρεπτά όρια της Οδηγίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης και του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας, όπως αυτό διαπιστώνεται από τη σύγκριση των τιμών που αναγράφονται στο πίνακα των αναλύσεων.
- Γενικά το νερό από πλευρά σύστασης είναι κατάλληλο για ανθρώπινη κατανάλωση, όπως επίσης και για διάφορες άλλες χρήσεις.

Δρ. Γεώργιος Σταμάτης
Καθηγητής Υδρογεωλογίας Γ.Π.Α.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ «ΚΑΪΤΣΑ 2015» 8 και 9 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2015

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκαν και φέτος οι πολιτιστικές εκδηλώσεις στο χωριό μας το διήμερο 8-9 Αυγούστου 2015.



Το Σάββατο 8 Αυγούστου έγινε η καθιερωμένη λειτουργία στην Αγία Παρασκευή όπου συλλειτούργησαν οι : παπα-Δημήτρης Χαΐνης, παπα-Δημήτρης Βαϊόπουλος και παπα- Κώστας Χριστόπουλος. και ακολούθησε επιμνημόσυνη δέηση για τους Ιωάννη και Στέλλα Δραγούνη.

Το Σάββατο το βράδυ έγινε το πάρτι της Κίνησης Νέων Καϊτσας που επίσης σημείωσε μεγάλη επιτυχία.

Την Κυριακή 9 Αυγούστου το πρωί πραγματοποιήθηκε η αιμοδοσία στο αγροτικό ιατρείο του χωριού μας.

Την Κυριακή το βράδυ έγινε η κεντρική εκδήλωση όπου συμμετείχε πολύς κόσμος που γλέντησε μέχρι το πρώι. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Αντιπεριφερειάρχης Στερεάς Ελλάδας και συγχωριανός μας Ηλίας Σανίδας, ο Δήμαρχος Δομοκού Δημήτρης Τζιαχρήστας και ο Αντιδήμαρχος Αχιλλέας Ντελής.

Ευχαριστίες

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου ευχαριστεί θερμά όλους όσους συνέβαλαν και βοήθησαν στη διοργάνωση και υλοποίηση των φετινών εκδηλώσεων, και ιδιαίτερα:

Τους μάγιερες της πιο νόστιμης φασολάδας, Γ. Τριαντόπουλο και Απ. Μπουλούζο και την κ. Παναγιώτα Αναστογιάννη που επιμελήθηκε την προετοιμασία των υλικών της. Επίσης, τις νοικοκυρές που προσέφεραν τις νόστιμες πίτες και λοιπά εδέσματα που καταναλώσαμε στο Παυσίλιο της Αγίας Παρασκευής μετά τη θεία λειτουργία.

Τον παπα-Δημήτρη Χαΐνη, τον παπα-Δημήτρη Βαϊόπουλο τον παπα-Κώστα Χριστόπουλο και τους εκκλησιαστικούς επιτρόπους. Τον Νίκο Μαντά και Ανδρέα Καρασίκη.

Τους πάσης μορφής χορηγούς για την υλοποίηση των εκδηλώσεων.

Τον Στέλιο Αναστασίου και τον Γεώργιο Χατζηαργύρη που βοήθησαν στην συλλογή των προσφορών της λαχειοφόρου.

Την κυρία Πηνελόπη Καναπίτσα και τους κυρίους Κώστα Αντωνούλα και Γιώργο Χαραλάμπου για την συμβολή τους στην λαχειοφόρο αγορά.

Δραγούνειο Βραβείο

Ο θεαμός του Δραγούνειου Βραβείου με το οποίο βραβεύονται οι νέες και νέοι του χωριού που πέτυχαν να εισέλθουν στα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα της χώρας συνεχίστηκε και φέτος παρά την απώλεια του ευεργέτη Ιωάννη Δραγούνη. Οι γιοι του Γεώργιος και Κωνσταντίνος Δραγούνης αποφάσισαν τη συνέχιση της απονομής του Βραβείου στους επιτυχόντες σε ΑΕΙ.

Βραβεύθηκαν οι κάτωθι:

Αναστογιάννη Κωνσταντίνα, Χριστοπούλου Μαριάνθη, Μπερδέ Μαίρη, Τσιάγκας Δημήτριος, Καραϊσκός Σωτήριος, Πάντου Αργυρώ, Ευαγγελόπουλος Νικόλαος

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου και οι βραβευθέντες, ευχαριστούν θερμά την οικογένεια Γιάννη Δραγούνη για την προσφορά της.

(Συνέχεια στη σελ. 4)

Κ Ο Ι Ν Ω Ν Ι Κ Α

ΣΠΟΥΔΕΣ - ΠΤΥΧΙΑ

- Αναστογιάννη Νικολέτα** πτυχιούχος του τμήματος προσχολικής εκπαίδευσης του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.
- Αναστογιάννη Γεωργία** εισήχθη στην Θεολογική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.
- Τακαρώνης Μιχάλης** (εγγονός Αντωνίου Σπουρινά) εισήχθη στη Σχολή ψηφιακών Συστημάτων του Πανεπιστημίου Πειραιά.
- Χατζηαργύρη Χαρούλα** του Γεωργίου εισήχθη στο Φ.Π.Ψ. του Πανεπιστημίου Αθηνών.

ΓΑΜΟΙ

- Η Χρυσούλα Π. Μάρου** και ο **Ηλίας Ιωάννης Λαζάνης** παντρεύτηκαν στις 8-11-2014 στον Ι.Ν. της Αγίας Τριάδας στο Λιούμη Αιγαίων.
- Η Σπουρινά Πολυξένη** και ο **Αριστείδης Δαλιάνης** στις 2-5-2015 παντρεύτηκαν στον Ι.Ν. Ζωαδόχου Πηγής Καλογρέζας Ν. Ιωνίας.
- Ο Σαφής Νικόλαος και η **Κουτσικοπούλου Φωτεινή** από τη Λαμία οι ιδιοκτήτες του

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ - ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ

	Ευρώ		Ευρώ
Τάτσης Ανδρέας	20,00	Τσιάγκας Δ. Νικόλαος	50,00
Ζαβός Δημ. Κων/νος	20,00	Χατζηαργύρη-Ματσαδέ Ελένη	50,00
Τζαβίδας Αθανάσιος	10,00	Πατρίδας Ιωάννης	20,00
Σπουρινά Τούλα	20,00	Αντωνούλας Κων/νος	20,00
Μπλιτσογιάννης Θεοδόσης	30,00	Τσιάγκα Ευαγγελία	20,00
Πατρίδας Αθ. Γεώργιος	20,00	Δέρης Γεώργιος	10,00
Πατρίδα Παρασκευή-Ρίζου	10,00	Κουτσουρά- Δέρης Ελένη	10,00
Τσιάγκας Χρ. Κων/νος	20,00	Μπούρχα- Ντζόγια Φ. Σοφία	5,00
Μελισσάς Ιωάννης	10,00	Ντζόγια Ελένη	5,00
Ψαλλίδας Κλεανθ. Κων/νος	10,00	Δελλής Σωτήριος	20,00
Τσεκούρας Αθ. Κων/νος	20,00	Παντίδης Νικόλαος	20,00
Τσιντζιλώνης Κων/νος	20,00	Τσιάγκας Ι. Κων/νος	50,00
Καρπούζας Νικόλαος	20,00	Πέτρου Δημήτριος (\$ Αμερικής)	50
Καρπούζας Νικ. Παναγιώτα	30,00	Τάτσης Απόστολος	10,00
Δικόπουλος Βασίλειος	25,00	Σάββα Κωνσταντία	20,00
Δικόπουλος Ιωάννης	25,00	Ψαλλίδα Καρανούτσου Γεωργία	20,00
Καραϊσκου Φρόσω	20,00	Στάικος Νικόλαος	50,00
Ακρίδα Σωτηρία	10,00	Μόσχος Δημ. Νικόλαος	10,00
Ντζόγια Ντούλα	10,00	Πέτρου Κωνσταντίνος	50,00
Ελένη Ζήση Αμπράζη	20,00	Ψαλλίδα-Τοιγκοπούλου Σοφία	20,00
Παπαγεωργίου Στέλιος	10,00	Ρέπτιας Σπύρος	20,00
Ξενιώτης Κων/νος	10,00	Κούτσικας Αντώνιος	20,00
Τριαντοπούλου Θεοδώρα	20,00	Σαμαρά Αθανασία	20,00
Κολοσίδα Δέσποινα	10,00	Καρασίκης Αθ. Γεώργιος	50,00
Μαντά Χρ. Βασιλική	10,00	Καρασίκης Αθ. Ανδρέας	50,00
Πατακά Αικατερίνη	20,00	Κοκκίνου- Πατρίδα Γεωργία	20,00
Παπαδοκοτσώλης Γεωργ. Δημήτρ.	30,00	Αλεξάκης Κωνσταντίνος	20,00
Παπαδοκοτσώλη Ανδρονίκη	20,00	Ελευθερίου Αλίκη	200,00
Χαΐνης παπα-Δημήτρης	20,00	Σαμαρά Κασσιανή	30,00
Κουτρούμπας Αθανάσιος	20,00	Πανοπούλου-Δέρης Βασιλική	20,00
Πατρίδας Ι. Γεώργιος	10,00	Κοκκίνου Ευανθία	10,00
Αλέρτας Μάριος	20,00	Καραϊσκου Ευσταθία (στη μνήμη του συζύγου της Κώστα - οκτώ χρόνια από το θάνατό του)	50,00
Βαϊόπουλος παπα-Δημήτρης	20,00	Χαραλαμποπούλου Άννα και Ελένη (στη μνήμη Δημητρίου & Μαρίκας Σανίδα)	50,00
Χριστόπουλος παπα-Κώστας	20,00	Αναστασίου Άννα (στη μνήμη της μητέρας της Παναγιώτας)	20,00
Καρπούζας Γεωργ. Κων/νος	30,00	1° ΕΠΑΛ Περιστερίου (Εις μνήμην της Ιουλίας Οικονόμου, μητέρας της Ευδοκίας Οικονόμου. Ο Σύλλογος Διδασκόντων του 1ου ΕΠΑΛ Περιστερίου, οι συνάδελφοι και οι φίλοι της Διευθύντριας κας Οικονόμου Ευδοκίας, ευχόμαστε ολόψυχα «Καλή Παρηγορία» για το χαμό της γλυκύτατης μητέρας της Ιουλίας και διαθέτουμε ένα μικρό ποσό στη μνήμη της στον Πολιτιστικό Σύλλογο Καΐτσας Φθιώτιδας.)	135,00
Φωτόπουλος Βασίλειος	20,00		
Παπαγεωργίου Γεώργιος	100,00		
Σπουρινάς Κων. Δημήτριος	20,00		
Γκαμήτοιος Απ. Αθανάσιος	20,00		
Σαμαράς Βασ. Δημήτριος	10,00		
Μπουλούζου-Τεμπέλη Ευαγγελία	20,00		
Τεμπέλης Ευστ. Βασίλειος	30,00		
Χατζηαργύρη-Ματσαδέ Ελένη	20,00		

ΥΠΕΝΘΥΜΙΣΗ

Πως μπορείτε να στέλνετε τις επιστολές σας:

- Ταχυδρομικώς: Πατησίων 4, Αθήνα 10677. Τηλ.- Fax: 210- 38 19 693
- e-mail: sylogos.kaitsa@gmail.com

και τις συνδρομές σας με:

- κατάθεση στην Εθνική Τράπεζα, λογ/σμός **No.155-296190-31**
- επιστολή, ή αυτοπροσώπως στα γραφεία του Συλλόγου

Η συνδρομή σας είναι απαραίτητη για την κάλυψη των εξόδων εκδόσεως και κυκλοφορίας της εφημερίδος μας.

«ΚΑΪΤΣΑ»

ΙΣΤΟΡΙΚΟ

- Στις 2 Ιουνίου 1982 τα μέλη που είχαμε εκλεγεί, στις αρχαιρεσίες που προηγήθηκαν, γινήκαμε σώμα με τον υπογραφοντα ως Πρόεδρο.
 - Την ίδια μέρα αποφασίσαμε ότι πρέπει, για να αποκτήσει χρήματα ο Σύλλογος, να επισκεφτούμε τους Καΐτσιωτες που είχαν οικονομική επιφάνεια. Τον ένα τον είχαμε ήδη στο Δ.Σ.
 - Αποφασίστηκε να ξεκινήσουμε από τον φίλο του μπάρμπα Αλέκου Βλαχάκη δηλαδή από σένα Γιάννη.
 - Μας καλοδέχτηκε στα γραφεία του (παροντες είμαστε ο αειμνηστος Αλέκος Βλαχάκης, ο Κ. Νίκος Παπαϊωάννου και εγώ) χάρηκε και το έδειξε ακούγοντας με προσοχή τα όσα του ανάφερα αφού του είπα ότι είμαι γιος του Νάκου και της Αντωνίας. Υποσχέθηκε ότι θα μας βοηθήσει άμεσα.
 - Μέσα σε λίγες μέρες έστειλε τον γιο του Γιώργο και μαζί με τους προαναφερθέντες φωτογραφήσαμε το χωριό, τα ξωκλήσια και τα λουτρά.
 - Με το υλικό αυτό έγινε το πρώτο ημερολόγιο με φωτογραφίες του Χωριού και εκτυπώθηκε και η πρώτη και μοναδική αφίσα του Χωριού μας.
 - Στόχος μας ήταν και η δημιουργία μιας απέντασης με τα στοιχεία, το επάγγελμα, την διεύθυνση κατοικίας και τα τηλέφωνα όλων των συγχωριανών μας όπου και αν κατοικούσαν στην Ελλάδα ή στο Εξωτερικό.
 - Αυτά όλα μας τα τύπωσε ο Γιάννης και από την πώληση ο Σύλλογος απόκτησε χρήματα για να φτιάξει, μαζί με άλλες προσφορές, μετά από λίγα χρόνια το Αγροτικό Ιατρείο στο Χωριό μας.
 - Μετά από λίγα χρόνια προσφέρθηκε μόνος του να φτιάξει ένα ίδρυμα « το Δραγούνειο » με δικα του χρήματα. Όμως σκόνταψε αυτή του η επιθυμία στην ξεροκεφαλιά ορισμένων συγχωριανών μας.
 - Γιάννη το ταξίδι σου, χωρίς επιστροφή, το έμαθα δυστυχώς μια μέρα μετά όταν πήγαινε στο Χωριό μας. Κανένας τους δεν σκέφτηκε ότι ήσουν ο μόνος που όταν έμαθες για την μετάθεσή μου στην Αριδαία και επικοινώνησες με την οικογένειά μου τους είπες ότι « η πόρτα του Δραγούνη για τον Κώστα είναι πάντα ανοιχτή ». Θα ήμουνα εκεί Γιάννη.
 - Καλό σου ταξίδι Γιάννη. Πάντα θα ζεις στη σκέψη μας.
- Κώστας Ιωάννης Αντωνούλας.

ΝΕΚΡΟΠΟΓΙΑ του Τάκη Παπαδοκοτώπωπου, πρώην Προέδρου του Συλλόγου των Απανταχού Καΐτσιωτων, στην νεκρώσιμη ακολουθία του αειμνηστου ευρεγέτη του χωριού μας Γιάννη Δραγούνη.

Αγαπητή Γιάννη,
την άνοιξη του 1989, ως Πρόεδρος του Συλλόγου των Απανταχού Καΐτσιωτων, ήρθα στα γραφεία σου για να σε προσακαλέσω στις πρώτες πολιτιστικές εκδηλώσεις του χωριού μας και να ζητήσω τη συμπαράστασή σου στο Σύλλογο.
Αυτή ήταν η αρχή της συνεργασίας μας.
Ανταποκρίθηκε με χαρά στο αίτημα του Συλλόγου και παρέστησε στις πρώτες πολιτιστικές εκδηλώσεις του Αυγούστου 1989, στις οποίες μου έδωσες φτερά να πετάξω και δύναμη ν' ανταποκριθώ στο έργο του Συλλόγου.
Αυτή ήταν η εργασία της συνεργασίας μας.

<div data-bbox="833

«ΚΑΪΤΣΑ»

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΙΟΥΛΙΑ Κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
Μήλο μου κόκκινο, ρόιδο βαμμένο
Αχ πως με μάρανες το πικραμένο...



Ήταν το τραγούδι που πολυτραγούδησες μέχρι τις τελευταίες ώρες της επίγειας ζωής σου, μητέρα. Κι ήθελες να το χρεούσμε. Ήταν η διασκέδασή σου. Δεν ήθελες πολλά. Παρ' όλα τα πάθια και τους καημούς της ζήσης σου, αγάπησες τη ζωή, δοξάζοντας το Θεό για ό,τι σου έδωσε. «Να έχει ο Θεός καλά, όλο τον κόσμο και τελευταία και μας» έλεγες συχνά και συνέχιζες συχνότερα: «Να λέτε κάθε μέρα χιλιες δόξες νάχει ο Θεός, που έχουμε την υγεία μας, το μυαλό μας κι αυτά τα λίγα τα λεφτά για να ζούμε». Δεν ήθελες περισσότερα. Δούλεψες, προσέφερες, βοήθησες, τραγούδησες τη ζωή, υπήρξες διακριτική και ποτέ δεν έδειξες πως κουράστηκες. Για την τελευταία δυσκολία της υγείας σου δεν δυσανασχέτησες ούτε στιγμή. Σε κάθε ερώτημα «τι κάνεις» πάντα απαντούσες «καλά, ευχαριστώ, εσείς» κι ας είχες δυσκολίες. Έφυγες απλά, ήρεμα και με την ευγένεια της ψυχής, που σε διέκρινε. Και τώρα, καλή μου «πηγαίνω κι έρχομαι μα δεν δε θρίσκω». Μας λείπεις πολύ μητέρα, μα έφυγες για την «αλήθεια», όπως θα έλεγαν οι παλαιότεροι. Είθε μανούλα να πιεις «νερό και να γεμίσεις» από τη βρύση της Αλήθειας! Εμείς σ' ευχαριστούμε γι' αυτά που μας προσέφερες, γι' αυτά που μας δίδαξες, γι' αυτά που υπήρξες. Κι επειδή αγάπησες τους κήπους θα σου θυμίσω πάλι, κατί που σου αφιέρωσα και σου άρεσε:

...Καθώς φροντίζεις τον κήπο μητέρα
κανένα σύννεφο δεν περνά απ' τον ουρανό σου.

Δεν σε καιν οι βοριάδες κι οι απλήρωτοι Ισκαριώτες.

Πλένεσαι με φως κι ασημόσκονη και δεν αφήνεις να χαθούν
τα χελιδόνια κι οι Απρίληδες.

Γεμίζεις τον κήπο χαμόγελα, μικρές και μεγάλες ευτυχίες..
Κι ο κήπος μας μοσχοβολά ουρανό!

Είθε μητέρα, να γεύεσαι τη μοσχοβολιά τ' ουρανού. Είθε ν' αναπαύεσαι στο κήπο του παραδείσου. Καλή ανάπauση!

Ευδοκία Κ. Οικονόμου

Νεκρολογία του Τάκη Παπαδοκοτσώλη

(Συνέχεια από τη σελ. 2)

Μου έδειξες εμπιστοσύνη και με γέμισες χαρά και όρεξη για να ξεκινήσω το μεγάλο έργο σου για το Σύλλογο και το χωριό μας.

Έτσι, περιγράφεται σήμερα στο σύνολό του ως «Μεγάλο Έργο».

Όμως θ' αναφέρω με λίγα λόγια ένα μικρό, αλλά σημαντικό μέρος της μεγάλης προσφοράς σου.

Ανέλαβες και τελειοποίησες το Δραγούνιο βραβείο για όλους τους επιτυχόντες νέους του χωριού μας στα Α.Ε.Ι. και Τ.Ε.Ι. και για τους αρίστους πτυχιούχους των Α.Ε.Ι.

Ανέλαβες τις δαπάνες για τη σύσταση και λειτουργία του χορευτικού του χωριού μας. Ανέλαβες τη διαμόρφωση του χώρου στη βρύση της Αγίας Παρασκευής και δημιούργησες το όμορφο «Παυσίλυπο».

Ανέλαβες την κατασκευή του θαυμάσιου καμπαναριού στον Άγιο Νικόλαο του χωριού μας, που αποτελεί το σήμα κατατεθέν και το σημείο αναφοράς του χωριού μας.

Ένα άλλο μεγάλο έργο σου είναι η συμπαράστασή σου στην έκδοση της εφημερίδας «ΚΑΪΤΣΑ» του χωριού μας.

Η αείμνηστος σύζυγός σου Στέλλα συμπαραστάθηκε στο έργο σου και τα παιδιά σου Γιώργος και Κώστας συνεχίζουν με πολλή αγάπη το έργο που είναι ξεκίνησες για το χωριό μας.

Αυτά τα έργα και πολλά άλλα εξακολουθούν μέχρι σήμερα να κοσμούν την ιστορία του χωριού μας, στις σελίδες της οποίας καταχωρείται η μεγάλη σου αγάπη για το χωριό που γεννήθηκες και μεγάλωσες, και στις οποίες το όνομά σου θα προβάλλει στους αιώνες ως «ΕΥΕΡΓΕΤΗΣ» και άξιο τέκνο της Καΐτσας, το ελαφρύ χώμα της οποίας θα σε σκεπάσει.

Αιωνία σου η μνήμη

ΤΟ ΚΟΥΔΟΥΝΙ ΧΤΥΠΗΣΕ

Ήρθε ο Σεπτέμβρης και το κουδούνι χτύπησε όχι μόνο στα ελληνικά σχολεία αλλά και για όλους τους μαθητές και δασκάλους ανεξαρτήτως χρώματος, θρησκείας κι εθνικότητας. Κάθε σπουδαστής ξεκινά μια καινούργια δημιουργική χρονιά επενδύοντας στο μέλλον και τα ονειρά του.

Παρά τα χρόνια της κρίσης που διανύουμε έχουμε εξαιρετικά σχολεία και δυναμικούς εκπαιδευτικούς. Οι Έλληνες δάσκαλοι είναι μάχιμοι στο λειτουργημά τους και η δουλειά που προσφέρουν μαζί με την προσπάθεια των παιδιών έχει άμεση απήχηση κι ανταπόκριση όχι μόνο εντός αλλά κι εκτός των συνόρων μας. Θ' αναφερθώ, στα Μουσικά Γυμνάσια-Λύκεια που λειτουργούν σε όλα τα διαμερίσματα τις χώρας μας. Εκτός από την καθιερωμένη σχολική ύλη που διδάσκεται, η Μουσική Παιδεία που πάρνουν τα παιδιά μας μέσα από την εκμάθηση των μουσικών οργάνων, τη μελέτη της Παραδοσιακής, της Βυζαντινής, της Ευρωπαϊκής, της Μοντέρνας Μουσικής και των Μουσικοθεατρικών Δρώμενων ανοίγει τους ορίζοντές τους προς την αγάπη και τη δημιουργία για τις καλές τέχνες, την εργατικότητα, τη συλλογική δουλειά και προσφορά.

Έτσι, ανάμεσα στους πολλούς Έλληνες σπουδαστές του εξωτερικού, δύο μαθητές του Μουσικού Γυμνάσιου-Λυκείου, ο **Ρωμανός-Εμμανουήλ Μπουλίρης** από το σχολείο της Παλλήνης και η **Φρειδερίκη Νίκου** από την Πτολεμαϊδα φοιτούν με ολική υποτροφία στο **Πέιρσον Κόλλετζ (Pearson College)** στη **Βικτώρια του Ν. Καναδά** για το IB Diploma. Με τη φοίτησή τους σ' ένα πολυεθνικό σχολείο αναπτύσσουν φιλίες και συνεργασίες, γνωρίζουν διαφορετικά ήθη και έθιμα αλλά προβάλλουν και το ελληνικό στοιχείο. Ο Ρωμανός με την κιθάρα του και τον μπαγλαμά και η Φρειδερίκη με το ακορντεόν της γεμίζουν με ελληνικές νότες τις μουσικές γιορτές στο μακρινό αυτό σχολείο. Μια τέτοια εμπειρία έχει να τους προσφέρει εφόδια όχι μόνο για την προσωπική τους εξέλιξη αλλά και τη δουλειά τους όπου κι αν διαλέξουν να δραστηριοποιηθούν.

Κλείνοντας, ν' αναφέρω ότι Έλληνες σπουδαστές έχουν φοιτήσει με υποτροφίες σε Κολλέγια και Πανεπιστήμια από τη Νορβηγία, τις ΗΠΑ μέχρι την Κόστα Ρίκα στην Κ. Αμερική και όχι μόνο. Το ελληνικό δαιμόνιο είναι πανταχού παρόν. Ο Έλληνας με το πείσμα του και την τόλμη του πάντα θα ξεχωρίζει.

Καλή επιτυχία - Καλή σχολική χρονιά σε όλα τα ελληνόπουλα με υγεία και όρεξη για δουλειά και δημιουργία.

Φιλικά,
Γιώτα Μπουλίρη

«ΚΑΪΤΣΑ»

Η ΣΤΗΛΗ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ

Ο ΓΙΑΤΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΑΘ. ΚΑΡΠΟΥΖΑΣ
(1902-1978)

Tου κ. Δημ. Γ. Κουτρούμπα

Στο προηγούμενο σημείωμά μας αναφέραμε πληροφορίες από παλιές εφημερίδες για τον Καΐτσωτη γιατρό-οπλαρχηγό και βουλευτή Καπάλα Αντώνιο, που έζησε στα τέλη του 18^{ου} και στις αρχές του 19^{ου} αιώνα, που τίμησε το όνομά του αλλά και την ιδιαίτερη πατρίδα μας, την Καΐτσα.

Στο τωρινό σημείωμα μας θα παραθέσουμε πληροφορίες για το γιατρό Δημοσθένη Αθ. Καρπούζα (1902-1978) από την εφημερίδα «ΕΠΑΡΧΙΑ», φύλλο 6-10-1931, δίδοντας και σχετικά βιογραφικά στοιχεία του.

Γράφει, λοιπόν, η προαναφερόμενη εφημερίδα του 1931: «Ο φίλος ιατρός κ. Δημοσθένης Καρπούζας και η δίς Γεωργία Στεφανή ετέλεσαν τους γάμους των παρελθόντων Κυριακήν εν Καΐτση Δομοκού. Ευχόμεθα πάσσων ευτυχίαν εις το ευάρμοστον ζεύγος». Και σε άλλο σημείο η εφημερίδα γράφει: «Ανεχώρησε δι' Ευρώπην μετά της συζύγου του ο φίλος ιατρός Δημοσθένης Καρπούζας. Ο κ. Καρπούζας θα παραμείνει επί διετίαν εις Παρισίους, όπου θα παρακολουθήσει την εξέλιξην της ιατρικής επιστήμης εις τα εκεί πανεπιστημια και κλινικά». Ακολούθως παραθέτουμε και τα σχετικά βιογραφικά με τη φωτογραφία εκείνου του ιατρού

Ο Δημοσθένης Αθ. Καρπούζας γεννήθηκε το 1902 στην Καΐτσα Δομοκού, σημειωνώντας την προσεχή διετία. Εκλέχτηκαν επτά (7) μελη, τα οποία συγκρότησαν το νέο Προεδρείο ως εξής:

- 1) Πρόεδρος: **Τάκης Παπαδοκοτσώλης του Κων/ου,**
- 2) Αντιπρόεδρος: **Γιώργος Πατρίδας του Αθανασίου,**
- 3) Γεν. Γραμματέας: **Κώστας Τσιάγκας του Χρήστου,**
- 4) Ειδ. Γραμματέας: **Στέλιος Κλασίνας του Γαβρήλη,**
- 5) Ταμίας: **Ανδρέας Καρασίκης του Γεωργίου,**
- 6) Αναπλ. Γεν. Γραμματέας: **Δημήτρης Μπουλούζος του Γεωργίου και**
- 7) Αναπλ. Ταμίας: **Βασίλης Δικόπουλος του Λάμπρου.**

Το νέο Δ.Σ. της Φιλοδασικής Ένωσης του χωριού μας καλείται να προχωρήσει σε ενέργειες φίλων με το Τοπικό Συμβούλιο της Κοινότητας, με τον Σύλλογο των Απανταχού Καΐτσιων, την κίνηση Νέων Καΐτσας, τον Αναγκασ

ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

της ΕΥΔΟΚΙΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Έρχεται φθινόπωρο!
Φώναξε τ' αγέρι.
Χελιδόνια, φύγετε
Στου νοτιά τα μέρη.

Έρχεται φθινόπωρο!
Λέει το συννεφάκι.
Πρωτοβρόχια φτάνουνε,
Ξέψυχο δεντράκι.

Έρχεται φθινόπωρο!
Είπε το σχολείο.
Τα λουλούδια κλείστηκαν
Μέσα στο βιβλίο

Βασίλης Χαρωνίτης

Το Φθινόπωρο είναι η εποχή της χαροπολύτης. Είναι όμως η εποχή με τα ωραιότερα χρώματα! Η εποχή, που όλα φεύγουν μα όλα έρχονται! Όλα πεθαίνουν μα όλα ξαναγεννιούνται. Στους κήπους και στα μποστάνια μας, όπως λέει και το όνομα της εποχής, φθίνουν (λιγοστεύουν) τα αγαθά του καλοκαιριού. Οι οπώρες (τα φρούτα) της εποχής, το γυρνάνε σε αναχώρηση. Μαζί με το φως του καλοκαιριού. «Με την πρώτη σταγόνα της βροχής σκοτώθηκε το καλοκαίρι» σημειώνει ο Ελύτης. Και χάνεται μέχρι να ξαναγεννηθεί. Τα χρώματά του, κλείνονται στα βιβλία, όπως λέει ο ποιητής! Κι ύστερα φθινοπωριάζει. Φτάνουμε έτσι στην εποχή της συγκομιδής. Τότε που τα φυλλοβόλα δένδρα χάνουν το φύλλωμά τους. Τα χρώματα στη φύση είναι διαφορετικά και ξεκινούν οι πρώτες βροχές. Είναι αυτές, που προετοιμάζουν το έδαφος μεταφέροντας βαθύτερα τα άλατα (μεταλλικά στοιχεία) και τις θρεπτικές ουσίες για την επερχόμενη σπορά. Τα φύλλα των φυλλοβόλων δέντρων,

ενεργοποιώντας ένα δικό τους αμυντικό μηχανισμό, όταν ωριμάζουν, μπορούν και διασπούν τις χρωστικές ουσίες που έχουν παραγγεί και τις απορροφούν πίσω στο κοτσάνι για άλλες χρήσεις. Ανάμεσα σ' αυτές τις χρωστικές ουσίες υπάρχει και η χλωροφύλλη. Όταν το πράσινο χρώμα της χλωροφύλλης εξαφανίζεται, τότε αποκαλύπτονται τα υπόλοιπα χρώματα! Αυτά είναι τα μαγευτικά χρώματα του Φθινοπώρου! Στην **Καϊτσα**, αν κάνεις μια βόλτα τέτοια εποχή στα **Λουτρά**, στο **Παυσίλυπο της Αγίας Παρασκευής**, στο **Κουσλού ή στην Κρέμαση**, μέσα στο δάσος, αλλά και μέσα στο χωριό θα απολαύσεις αυτή την ομορφιά των χρωμάτων, που υποκλίνονται ευλαβικά στο φθινόπωρο! Αν επίσης βρεθείς στο χωριό σε περιμένουν τα χρώματα των καρπών, όπως φαίνονται στα ρόδια, τα σταφύλια, τα κυδώνια, τα καρύδια και τ' αμύγδαλα. Οι πιπεριές στους κήπους δεν λένε ν' αναχρήσιμον. Κρατάν αντίσταση ως το Χειμώνα. Τα πρωτοβρόχια του Σεπτεμβρίου, δυναμώνουν τ' αντίδια, τα

βλίτα, το σπανάκι και τις καυκαλήθρες ενώ στην αναβροχιά του Οκτώβρη τα σοκάκια του χωριού φιλοξενούν τα ξύλα του δάσους, για τα κρύα του Χειμώνα. Οι γεωργοί περιμένουν τον καιρό να οργώσουν και να σπείρουν τα χωράφια ενώ το κρασί και το τοίπουρο βιάζονται να γεννηθούν! Και ενώ όλα αυτά συμβαίνουν, το σχολικό κουδούνι στο χωριό δεν χτυπάει πια. Τα λιγοστά μαθητούδια μεταβαίνουν αλλού για τις εκπαιδευτικές τους ανάγκες. Το όμορφο κτήριο του Δημοτικού Σχολείου, εξυπηρετεί μονάχα τις ανάγκες των εκλογών. Τις εκλογές, που κοντεύουν να γίνουν εποχικές. Κάθε δηλαδή εποχή και μια αναμέτρηση για τους «δοκούντες άρχειν των εθνών». Και μείς να αναμένουμε πότε επιτέλους θα συμβάλλουν στο να ξαναζωντανέψουν τα χωριά μας; Μαζί και τα χωριά όλης της χώρας; Μαζί και η ίδια η χώρα; Ποιο άραγε Φθινόπωρο θα κυριορίσει την Άιχνη για την πατρίδα μας και τις πατρίδες των αδικουμένων της γης; Οψόμεθα!

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ «ΚΑΪΤΣΑ 2015»

(Συνέχεια από την 1η σελ.)

Χορευτικό

Για άλλη μία χρονιά, η χορευτική ομάδα των νέων της Καϊτσας, υπό την καθοδήγηση και φροντίδα του χοροδιδάσκαλου του συλλόγου κ. **Κων/νου Καλαθά**, μάγεψαν τους συμμετέχοντες στις εκδηλώσεις με χορούς από τη Ρούμελη, Ήπειρο και Θεσσαλία από την νησιωτική Ελλάδα και από τη Μ. Ασία.

Στο χορευτικό συμμετείχαν:



Κικενή Ζωή, Αναστογιάννη Γεωργία, Τσιάγκα Χριστίνα, Κλασίνα Αναστασία, Κλασίνα Ξανθή, Κλασίνα Μαρία, Μπέλεχα Αφροδίτη, Φωτοπούλου Αριάδνη, Ρίζου Ματίνα, Σβούκα Μαρία, Κούτρας Νεκτάριος.

Υπεύθυνος για τις στολές του χορευτικού είναι ο κύριος **Ανδρέας Καρασίκης**.

Χορηγοί

Τις εκδηλώσεις ενίσχυσαν με τις χορηγίες τους οι :

Οικογένειες Θανασιά και Τριαντόπουλου: προσέφεραν τα καζάνια για την φασολάδα

Καφενείο Ζαβού: προσέφερε στις εκδηλώσεις τόσο στην Αγία Παρασκευή όσο και τις υπόλοιπες ημέρες, καρέκλες, τραπέζια κλπ.

Το κατάστημα Θ. Παπακωνσταντίνου, προσέφερε υλικά για την φασολάδα.

Η επιχείρηση Γεωργίας και Δήμητρας Κούρτη: προσέφερε για την εκδήλωση στην Αγία Παρασκευή τραπέζια μάντηλα, μπολ, ποτήρια, χαρτοπετσέτες κλπ.

Το κατάστημα Βλαχάκη προσέφερε υλικά για την φασολάδα

Δώρα για το χορευτικό

Τα δώρα (βιβλία) προσέφερε η κυρία Μαίρη Αργύρη-Λαιμού.

Δώρα για τις πίτες

Τα δώρα (ποδιές) προσέφερε η κυρία Μαίρη Αργύρη-Λαιμού.

Δώρα για τους αιμοδότες

Τα δώρα (δύο κιλά αγριογούρουνο) προσέφερε ο Γιώργος Χατζηπαύρης

Δώρα λαχειοφόρου

Τα δώρα για την λαχειοφόρο προσέφεραν οι: Κατάστημα Θώμη Παπακωνσταντίνου (περίπου 50 δώρα),

Καραμέρη Αλεξάνδρα, Μπακοστέργιος Αλέξανδρος, Ζαβού Αναστασία, Νομικός ΑΕΒΕ, Χατζηπαύρης Γεώργιος, Τσαρτσαλής-Θεοδοσίου, ΣΕΑ Δομοκού, Ντάλιος Ιωάννη, Κρεμάλας Γεώργιος, Ζώτος, Παπαλέης Βασιλείος, Λεοντάρης Φώτης, Αντωνόπουλος, επιχείρηση Το Ρόδι, Τσαλαφούτας Αθανάσιος, Μαργαρίτη Αικατερίνη, Χριστίσας, Ζαβού Βάσω, Μπισκανάκη- Γουρουνά Κων/να, Καραγάνη Αλεξάνδρα, Γκούβα Θεοδώρα, Μπίχτα Κων/να, Σιδέρης, Αφόι Ματσάδε, Τσίντζου Μαρία, Καραμπότσης Δημοσθένης, Μάνθος Γεώργιος, Λιόλιος Γεώργιος, Ταραχής, Αυγεραντώνης Αθανάσιος.

Πίτες

Παπαδοκοτάρωλη Ντίνα, Γκαμήτσιου Κασσιανή, Τσανάκα Μαρία, Ξενιώτη Πολυενή, Τσιντζιλώνη Αναστασία, Φεράτη Θώμη του Βασιλείου, Αναστογιάννη Γεωργία, Αναστογιάννη Κωνσταντίνα, Αναστογιάννη Νικολέτα, Αναστογιάννη Παναγιώτα, Τριαντούπολη Ευσταθία, Βασικώτα Ελένη, Θανασία Γεωργία, Καρασίκη Καΐτη, Παπακωνσταντίνου Θώμη, Πατρίδα



Ισμήνη του Αθανασίου, Πατακιά Αικατερίνη (πίτα και αναψυκτικά) Παπαδοκοτάρωλη Ανδρονίκη, Παπαδοκοτάρωλη Ευαγγελία (δύο κιλά ελιές).

Αιμοδοσία

Φέτος στην αιμοδοσία προστήθαν αρκετοί συγχωριανοί μας αλλά τελικά για διάφορους λόγους καταφέραμε να συγκεντρώσουμε μόνο 5 φιάλες αίμα. Παρακαλούμε πολύ όποιους μπορεί και κυρίως τους νέους του χωριού μας να φεύγει για λίγο, αλλά πάντα επιστρέψει. Η απουσία πάντα σταδιακά να είναι ένα κενό και μετατρέπεται σε περίοδο αναμονής και προσμονής, όπου το παιδί φέρνει στο μιαλό του αισθήσεις και εικόνες από την μητέρα του. Το παιδί πλέον μπορεί να μείνει μόνο του, χωρίς να νιώθει μόνο του, γιατί έχει με έναν τρόπο την μαμά του στο μιαλό του.

Η χρονική στιγμή που ένα παιδί είναι έτοιμο να πάει σχολείο εξαρτάται κυρίως από την ωριμότητα του παιδιού. Κάθε παιδί έχει τον δικό του ρυθμό ανάπτυξης και είναι σημαντικό να λαμβάνεται υπόψη όταν πρόκειται να παρθεί μια τέτοια απόφαση για το παιδί. Μετά την περίοδο της προσαρμογής, ξεκινάει μια δημιουργική φάση, όπου το παιδί δημιουργεί καινούριες σχέσεις, καλλιεργεί δεξιότητες και απολαμβάνει τις ομαδικές δραστηριότητες.

Καλή αρχή!

Δήμητρα Λαιμού, PhD
Κλινική Ψυχολόγος, Ψυχοθεραπεύτρια
Εκπαιδευτήρια Αργύρη-Λαιμού,
Laboratoire de Psychologie Clinique et Psychopathologie,
Université Paris Descartes, Sorbonne Paris Cité, Institut de
Psychologie, Paris, France

Από τη σοφία και τον βίο των αρχαίων

• Στην αρχαιότητα τους πολιτικούς αντιπάλους προκειμένου να τους εξουδετερώσουν πολιτικά, τους έστελναν εξορία. Ήταν κάτι σαν πρόταση μομφής που ψήφιζε η Εκκλησία του Δήμου με ψηφοφορία. Η ψηφοφορία, αντί του σημερινού ψηφοδελτίου, γινόταν με όστρακα.