



ΚΑΙΤΣΑ

Έκδοση των Απανταχού Καϊτσιωτών



ΕΔΡΑ: Πατησίων 4, Αθήνα 106 77 • Περίοδος Γ' - Χρόνος 27ος • Αριθμός Φύλλου 110 • Ιανουάριος - Μάρτιος 2019
e-mail: sylogos. kaitsa@gmail. com w/s: sylogoskaitsioton. blogspot.com - www. makryrrachi. gr

Το άρθρο της Προέδρου

Το πετρόχιστο γεφύρι στα «Πέντε Μύλια» της ΚΑΪΤΣΑΣ



Ένα στολίδι στο χρόνο και στον τόπο του χωριού μας, τώρα που έφυγαν ή γέρασαν οι άνθρωποι, που το αγάπησαν, μένει εγκαταλειμμένο. Φριχτό σημάδι απαρνησιάς απ' τους νεότερους. Μέχρι να σωριαστεί σιγά - σιγά σ' ερείπια. Το τοξιό πετρόχιστο γεφύρι στα «Πέντε Μύλια» της ΚΑΪΤΣΑΣ κουβαλάει αιώνες. Και παρά την επιδρομή του χρόνου και των άγριων στοιχείων της φύσης, στέκει εκεί προσμένοντας μια σκέψη των «δοκούντων άρχειν των εθνών» να γίνει πράξη. Να κριθεί διατηρητέο και να αναπαλαιωθεί. Ο συντοπίτης μας και δημοσιογράφος Δημήτρης Ζάχος απ' την γειτονική μας Παναγιά, την φωτογραφία του οποίου δανειζόμαστε απ' τ' «ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ» ως την πιο πρόσφατη, καιρούς τώρα, κάνει εκκλήσεις στο Δήμο της περιοχής γι' αυτή τη σκέψη. Ερχόμαστε σήμερα κι εμείς να τις ενισχύσουμε και απ' αυτό το βήμα, μήπως πετύχουμε εκείνο τον καιρό, που τα «ευήκοα ώτα» των αρμοδίων μεταφέρουν εκλεπτυσμένα, στην ψυχή και στο νου τους, αυτή την αγωνία μας. Το γεφύρι είναι ανάγκη να κριθεί διατηρητέο. Είναι, ασφαλώς μεγαλύτερη ανάγκη να ενισχυθεί και να αναπαλαιωθεί. Κονδύλια θα μπορούσαν να εξασφαλιστούν από τον Πολιτιστικό Οργανισμό του Δήμου Δομοκού για την υλοποίηση αυτής της ανάγκης.



Θα μπορούσαν επίσης να εξασφαλιστούν αυτά, από το Συνεταιρισμό του χωριού μας, που τόσα έσοδα άντλησε από την εταιρεία κατασκευής Δημόσιων έργων στην περιοχή μας, καθώς ακούμε. Θα μπορούσαν τέλος να το προστατέψουν και οι αρμόδιοι της εταιρείας κατασκευής του νέου δρόμου, μιας και προς τούτο, εργάστηκαν σχεδόν στην εσχατιά του. Μακάρι ο τοσοδούλης Σύλλογος μας, από οικονομικής πλευράς, να είχε αυτή τη δυνατότητα αλλά και την δυνατότητα της παρουσίας μελών του Δ.Σ. εκεί, στο χωριό για ν' αναλάβει έμπρακτη πρωτοβουλία γι' αυτό το πόνημα. Κρούομε όμως τον κώδωνα του κινδύνου. Μην πέσει το γιοφύρι. Μην χορταριάσουν άλλο οι στιβαρές του πλάτες. Είναι μνημείο λαϊκής παράδοσης και τέχνης. Το χρωστάμε όχι μόνο σε μας, αλλά «στους νεκρούς και στους αγέννητους». Όχι μόνο στον τόπο μας, αλλά και σ' αυτούς που θα περιδιαβάινουν τους καινούργιους δρόμους, αναζητώντας πολιτιστικές κληρονομιές, να πλουτίσουν τον εσωτερικό τους κόσμο. Μην γίνει χορταριασμένο μνήμα. Μην κρυφτούν στα ερείπιά του, τα μηνύματα, από την έστω ταπεινή σε μέγεθος (όχι όμως σε ποιότητα) τέχνη μιας άλλης εποχής. Μην χαθεί το αντίκρισμα από τις αναμνήσεις πολλών από μας, που ονειρευτήκαμε στις παρυφές του. Πόσοι θυμάστε; Τότε που στην όχθη του παραπόταμου, ρίχναμε νερό με τη χούφτα, πάνω στην «καρπέτα» και κάτω απ' τον «κόπανο», νομίζοντας, πως βοηθάμε έτσι τη γιαγιά και την μητέρα να ξεπλύνουν καλυτέρα «τα τοιλιά μας». Κι ύστερα ξεκουραζόμασταν στον ίσκιο της γέφυρας και στην ευωδία του κρυστάλλινου νερού του ποταμιού. Μέχρι να έρθει η ώρα του παραμυθιού της γιαγιάς, μετά το κολατσιό ώσπου να στραγγίζουν τα ρούχα για να πάρουμε το δρόμο της επιστροφής στο χωριό. Με τ' άλογα του πατέρα. Με ανανεωμένη σκέψη κι ανασαιμιά, τεχνουργημένες απ' αυτή την ωραιότητα της περιοχής.

**ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ - ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ
Ευδοκία Κ. Οικονόμου**



Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου σας εύχεται ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ - ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ

Οι φετινές καλοκαιρινές εκδηλώσεις του Συλλόγου μας στο χωριό, θα πραγματοποιηθούν με κεντρική θραδιά την Παρασκευή 16 Αυγούστου. Το αναδυτικό πρόγραμμα θα ανακοινώθει στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας μας. Από το Δ.Σ.

ΚΟΠΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗΣ ΠΙΤΑΣ

Με πολλή χαρά ανταμωθήκαμε και φέτος στην καθιερωμένη εκδήλωσή μας για την κοπή της βασιλόπιτας. Η εκδήλωση έγινε σε έναν πολύ ζεστό και φιλόξενο χώρο στο κατάστημα ΑΣΤΕΡΙΣΚΟΣ (ιδιοκτησίας Τόνιας Αντωνούλα και του συζύγου της) στην πλατεία Ψυρρή την Κυριακή 3 Φεβρουαρίου 2019.

Βρεθήκαμε όλοι μαζί μετά από καιρό ανταλλάξαμε τα νέα μας, χορέψαμε και διασκεδάσαμε. Η ανταπόκριση στο κάλεσμα ήταν μεγάλη και για αυτό το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου και εγώ προσωπικά θα θέλαμε να σας ευχαριστήσουμε για την μεγάλη συμμετοχή σας. Οι παρουσίες όλων σας μας γέμισε χαρά και αισιοδοξία για να προγραμματίζουμε περισσότερες τέτοιες ευχάριστες συναντήσεις στο μέλλον.



Φωτ.: Δημ. Τρύγκας

Δυστυχώς η κοπή της πίτας στο χωριό δεν πραγματοποιήθηκε λόγω των πολύ δυσμενών καιρικών συνθηκών που επικρατούσαν τη συγκεκριμένη προγραμματισμένη ημερομηνία.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ στον συγχωριανό μας **Χρήστο Ιωάννη Καλτσά** που έφτιαξε και πρόσφερε αφιλοκερδώς τις πολύ νόστιμες βασιλόπιτες. Να είναι καλά και του χρόνου.

Επίσης ευχαριστούμε την κ. **Χριστίνα Χαραλάμπους** που φιλοτέχνησε και πρόσφερε μια εικόνα εις μνήμην του συζύγου της, ως δώρο για τον τυχερό του νομίσματος της πίτας.

Όλο το Δ.Σ. και εγώ ευχόμαστε και πάλι καλή χρονιά με υγεία και ευτυχία για όλους μας.

Η Γραμματέας του Συλλόγου
Στέλλα Καρανούτσου

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΣΠΟΥΔΕΣ-ΠΤΥΧΙΑ

- Ο Σωτήρης Καραϊσκος (γιος του Δημ. Καραϊσκου) πήρε το πτυχίο του Τμήματος Βιομηχανικής Διοίκησης και Τεχνολογίας του Παν/μίου Πειραιά.
- Ο Ευάγγελος Ζυμάρης (γιος της Εύης Κ. Καραϊσκου) εισήχθη στο Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών του Ε.Μ.Π.
- Η Τσαφούτη Θωμαή (εγγονή της Κωνσταντίας Σάββα) εισήχθη στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.
- Η Ζαλοκώστα Ιωάννα (εγγονή της Σούλας Δ. Θανασιά) εισήχθη στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
- Ο Γεωργίος Κρέτσης (εγγονός Αικατερίνης Αργύρη) έλαβε πτυχίο Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Τεχνικών Υπολογιστών Πολυτεχνείου Πάτρας. Συγχαρητήρια.

ΠΡΟΑΓΩΓΗ:

- Ο Θανάσης Κουτρούμπας εξελέγη Πρόεδρος της Δ' ΕΛΜΕ Ανατολικής Αττικής. Συγχαρητήρια.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ:

- Η Δημήτρα Λαιμού, κόρη της Μαίρης Αργύρη, και ο σύζυγός της Δημήτρης Κουστουμπάδης απέκτησαν το πρώτο τους παιδί, (3/9/2018) αγόρι, το όνομά του Ιάσωνας.
- Η Ευαγγελία Λαιμού, κόρη της Μαίρης Αργύρη, και ο σύζυγός της Φραντζέσκο Ροκασιράζα απέκτησαν το πρώτο τους παιδί, (3/10/2018) κορίτσι, το όνομά της Μία.
- Ο Ηλίας Γεωργίου Παπακωνσταντίνου και η Μαρία Ανδρέα Καρασίκη απέκτησαν στις 10-4-19 το πρώτο τους παιδί, αγόρι.

Να τους ζήσουν

ΠΕΝΘΗ:

Έφυγαν από κοντά μας:

- Στις 14-01-2019 πέθανε η Πόπη Γκαμήτσιου, ετών 89, και η κηδεία της έγινε στην Καΐτσα.
- Στις 21-01-2019 πέθανε η Ανθή Σπουρνιά, ετών 93, και η κηδεία της έγινε στην Καΐτσα.
- Στις 3-02-2019 πέθανε ο Φώτης Χριστόπουλος, ετών 60, και η κηδεία του έγινε στην Καΐτσα.
- Στις 4-02-2019 πέθανε ο Χρίστος Χριστίσας, ετών 35, και η κηδεία του έγινε στην Καΐτσα.
- Στις 20-02-2019 πέθανε η Ελένη Κανδήλα, σύζυγος Ιωάννη Αλεξίου, ετών 62, και η κηδεία της έγινε στο Μοσχάτο Καρδίτσας.
- Στις 27-02-2019 πέθανε η Βασιλική Αναγνώστου, ετών 106, και η κηδεία της έγινε στην Καΐτσα.

Ας είναι αναπαυμένοι.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ:

- Στις 30-12-2018 έγινε το σαραντάήμερο μνημόσυνο του Αθανασίου Καρανούτσου.
 - Στις 20-01-2019 έγινε το ετήσιο μνημόσυνο του Βασιλείου Σιόθα και το τρίχρονο μνημόσυνο της Δήμητρας Β. Θανασιά.
 - Στις 27-01-2019 έγινε το σαραντάήμερο μνημόσυνο της Γεωργίας Χριστοπούλου και το ετήσιο μνημόσυνο της Κωνσταντίας Αναστογιάννη.
 - Στις 10-02-2019 έγινε το ετήσιο μνημόσυνο του Ιωάννη και της Παναγιώτας Δελλή.
 - Στις 17-02-2019 έγινε το σαραντάήμερο μνημόσυνο της Πόπης Γκαμήτσιου και το ετήσιο μνημόσυνο της Σωτηρίας Ακρίδα.
 - Στις 24-02-2019 έγινε το σαραντάήμερο μνημόσυνο της Ανθής Γεωργίου Σπουρνιά.
 - Στις 3-3-2019 έγινε το σαραντάήμερο μνημόσυνο του Φώτη Χριστόπουλου.
 - Στις 9-3-2019 έγινε το σαραντάήμερο μνημόσυνο του Χρήστου Χριστίστα.
 - Στις 24-3-2019 έγινε το σαραντάήμερο μνημόσυνο της Ελένης Κανδήλα-Αλεξίου.
 - Στις 31-3-2019 έγινε το σαραντάήμερο μνημόσυνο της Βασιλικής Αναγνώστου.
- Αιωνία η μνήμη τους.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗ:

- Ο Ηλίας και η Ευαγγελία Σκαπέτη προσέφεραν στο Σύλλογό μας το ποσό των 50 Ευρώ στη μνήμη των παππούδων τους Κων/νου και Αλεξάνδρας Σανίδα και των θείων τους Χρήστου, Δημητρίου και Μαρίκας Σανίδα.
- Η Γιούλα Μελισσού προσέφερε στο Σύλλογό μας το ποσό των 20 Ευρώ στη μνήμη του αδελφού της Γιώργου Χρ. Μαντά.

ΑΡΤΟΚΛΑΣΙΑ

- Στη γιορτή του Αγίου Πολυκάρπου ο Σύλλογος προσέφερε αρτοκλασία και καιλουκούμι στους παρευρισκόμενους στον ομώνυμο Ιερό Ναό του χωριού μας.

—♦—

Άκαιρος χαμός για τον ΧΡΗΣΤΟ Β. ΧΡΙΣΤΙΤΣΑ

Ο Χρήστος Χριστίσας, που έφυγε στις 4-2-2019 στάθηκε πρόθυμος στο κάλεσμα του θανάτου, λες και θέλησε να φανεί ευγενικός και καλός σ' αυτόν.. Ήταν μόλις 34 ετών. Είχε πολλούς ανθρώπους να χαρεί και να τον χαρούν, σ' αυτό τον κόσμο, που πολλές φορές γίνεται τόσο ανεξήγητος. Μα περισσότερο απ' όλα είχε τρία κοριτσάκια ν' αναθρέψει, μαζί με την σύζυγό του και τους δυο γονείς με τα δυο του αδέλφια να τον καρτερούν, να τον αγαπούν και να συμπορεύονται. Το χαμόγελό του κι ένα κύμα καθάριας ορμής, έφυγε απ' τη γειτονιά. Ο άκαιρος θάνατός του λογαριάζεται απ' τους πολύ πικρούς και δύσκολα θα βρει κανείς λόγια παρηγοριάς ειδικά γι' αυτούς, που τους λείπει απ' την καθημερινότητά τους. «Οποιον αγαπούν οι θεοί πεθαίνει νέος», έλεγαν οι αρχαίοι. Με βάση αυτή την αλήθεια, Χρήστο, εσύ ανέβηκες στο φως. Γίνε τώρα μεσίτης, να συμφιλιωθούν οι αγαπημένοι σου με το χαμόγελο, που τους στέρησε η απρόσμενη κι αιφνίδια αναχώρησή σου. Να παρηγορηθούν και ν' αναθρέψουν τα παιδιά σου, έτσι όπως θα τόθελε και η δική σου ψυχή. Και συ Χρήστο να περνάς καλά και να βρεις ανάπαιυση!

Τι άλλο να πει κανείς; Όλοι εμείς ευχόμαστε από καρδιάς, καλή δύναμη για παρηγοριά στους οικείους και αιωνία αυτού η μνήμη!

Μνήμη ΦΩΤΗ Β. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

Μόλις συμπλήρωσε το σαραντάήμερο ταξίδι η μητέρα του, η θεια Γιωργίτσα, στις 3-2-2019 έφυγε ο Φώτης Χριστόπουλος στα 59 του χρόνια. Δεν άντεξε τον χωρισμό της. Βιάστηκε να την συναντήσει. Χαρακτήρας ευαίσθητος ο Φώτης, ταλαιπωρήθηκε στη σύντομη ζωή του και πήρε το δρόμο για εκεί, όπου αναπαύονται οι ψυχές. Ως παιδιά παίξαμε στην ίδια γειτονιά. Σ' αυτή τη γειτονιά, που οι καρδιές μας, σαν ανήσυχοι σπίνοι, ράμφιζαν τ' αυγερινό φως της ζωής και μεθούσαν απ' το τραγούδι των γλυκολάλητων πουλιών. Και τώρα ήρθε ο καιρός να λογαριάζουμε, ένα μνήμα, σαν τον τόπο που κρατάει το κλειδί της αλήθειας. Τι κρύβει και τι μαρτυρά. Κι η γειτονιά μικραίνει από ζωή. Ας είναι όλοι καλά εκεί που πάνε. Εσύ Φώτη δεν έβλαψες ποτέ και κανέναν. Σου χρωστάει η Τύχη. Αναπαύουσεν ειρήνη λοιπόν! Η μεγάλη χάρη Του ας φροντίσει γι' αυτό. Συλλυπητήρια στους οικείους.

Ε.ΟΙ.

ΙΩΑΝΝΗΣ Ν. ΚΑΡΑΪΣΚΟΣ, MD
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Ειδικευθείς εις Α' Χειρουργική Κλινική ΓΝΑ "ΛΑΪΚΟ"

Μετεκπαιδευθείς εις Montefiore Medical Center, New York, USA

ΛΑΠΑΡΟΣΚΟΠΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ
ΚΗΛΕΣ - ΧΟΛΟΚΥΣΤΟΠΑΘΕΙΕΣ
ΘΥΡΕΟΙΔΟΠΑΘΕΙΕΣ - ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΜΑΣΤΟΥ
ΔΙΑΒΗΤΙΚΟ ΠΟΔΙ - ΣΠΙΛΟΙ - ΛΙΠΟΜΑΤΑ

Πλ. Μεσσολογγίου 7, Παγκράτι 210 9656291 - 6972728331

www.ikaraiskos.gr

ikaraiskos.gr@gmx.com

f Ιωάννης Ν. Καραϊσκος, Γενικός Χειρουργός
Διεύθυνση 2ου Ιατρείου: Ηφαίστου 4 - 6, Πλατεία Βάρης
(Εναντί I. N. Εισοδίων Θεοτόκου)

ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ και ΚΑΪΤΣΙΩΤΕΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ

A πό επικοινωνία που είχαμε με συγχωριανούς στο χωριό μέχρι την 14-4-2019, που δόθηκε στο τυπογραφείο η εφημερίδα, οι Καϊτσιώτες, που μας δήλωσαν τις υποψηφιότητες τους για τις ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ εκλογές είναι ως ακολούθως:

ΓΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ στο Δήμο ΔΟΜΟΚΟΥ:

Αναστασίου Στυλιανός του Γεωργίου στο συνδυασμό «Λαϊκή Συσπείρωση», με υποψήφιο δήμαρχο τον κ. Χρήστο Νιάνιο.

Βλαχάκης Κωνσταντίνος του Σωτηρίου στο συνδυασμό «Δύναμη Δημιουργίας», με υποψήφιο δήμαρχο τον κ. Δημήτριο Τζιαχρήστα.

Ζαβός Παναγιώτης του Δημητρίου στο συνδυασμό «+ δημότες», με υποψήφιο δήμαρχο τον κ. Χαράλαμπο Λιόλιο.

ΓΙΑ ΤΟ ΤΟΠΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ του χωριού μας:

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ

Γιαννακάκης Γεώργιος του Ευαγγέλου
Γκαραθέλας Ευάγγελος του Λάμπρου
Δικόπουλος Βασίλειος του Λάμπρου
Καραμέρη Αλέκα του Αργυρίου
Νίκα (Μελισσά) Κωνσταντίνα του Κωνσταντίνου
Χριστόπουλος Βασίλειος του Κωνσταντίνου

Σημείωσεις:

- Τα ονόματα των υποψηφίων γράφτηκαν κατά αλφαριθμητική σειρά.
- Θα θέλαμε να σημειώσουμε πως μέχρι την ώρα, που επικοινωνήσαμε στο χωριό γινόταν ζυμώσεις για την δημιουργία και άλλων συνδυασμών για το Τοπικό Συμβούλιο του χωριού μας αλλά δεν είχαν τελεσφορήσει ακόμη, δεδομένου ότι παρέμεινε ακόμη ανοιχτή η προθεσμία υποβολής αιτήσεων υποψηφιότητας.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας ευχόμαστε καλή επιτυχία σε όλους, καλή δύναμη στο έργο τους και απ' αυτούς, που θα επιλεγούν περιμένουμε, ακόμη περισσότερα έργα για τον τόπο μας.

ΠΡΟΧΕΙΡΟΤΗΤΑ - ΑΝΕΥΘΥΝΟΤΗΤΑ

A αμβάνοντας υπόψη μου την πρόσφατη τραγωδία της Κρήτης, τις ημέρες της κακοκαιρίας, όπου χάθηκαν τέσσερις άνθρωποι στο ρέμα, θα ήθελα να διατυπώσω ορισμένες σκέψεις μου.

Υπήρξε στην Αστυνομία Πόλεων για 35 χρόνια. Αυτό που θυμάμαι πολύ καλά είναι ότι ο Δήμος είχε πάντα μαζί μας καλή συνεργασία και ό,τι συνέβαινε στην περιοχή που αστυνομεύαμε ήταν ο πρώτος που λάβαινε γνώση. Έτοιμος ήταν να βοηθήσει σε όλη την περιοχή. Το ίδιο θα κάναμε και σε μια περίπτωση σαν αυτήν στην Κρήτη.

Εκείνα τα χρόνια στην ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΠΟΛΕΩΝ είχαμε δύο Αστυνομικά Τμήματα σε κάθε Δήμο σε όλη την επικράτεια. Στην Αττική υπήρχαν πολύ περισσότερα από δύο ανά Δήμο. Ετοιμοί σε κάθε Δήμο το παράρτημα ασφαλείας ήταν οι αστυνομικοί σε παράνομες πράξεις. Αργότερα έγινε η ένωση των σωμάτων ασφαλείας και αναρωτιέμαι που πήγε τόση δύναμη και πληροφορία;

Όταν πρόσκυπτε τέτοιο θέμα, σαν αυτό της Κρήτης, τότε ενεργούσαμε άμεσα στέλνοντας έγγραφο στον αρμόδιο Δήμο. Αν ο Δήμος ενημέρωνε την περιφέρεια με τη σειρά του η αστυνομία δεν το γνωρίζε.

Σταματήστε να μαλώνετε μεταξύ σας γιατί έχετε άδικο όλοι σας. Γιατί τέσσερις άνθρωποι είναι στο χώμα. Είναι στο χώμα γιατί εσείς δεν έχετε αποφασίσει ακόμα και τώρα ποιος τελικά φταίει. Είναι ο Δήμος, η περιφέρεια ή η αστυνομία ο φταίχτης; Και ποιος έπρεπε να ενημερώσει ποιον και ποιος να πράξει τα απαραίτητα για την ασφάλεια των πολιτών. Άλλοιμονο σε αυτούς που χάθηκαν και στους συγγενείς που φόρεσαν μαύρα και έχουν να αναστήσουν ένα παιδί. Αν ήταν δικοί σας άνθρωποι τι θα λέγατε;

Κώστας Ιωαν. Αντωνούλας.
Άγιος Στέφανος Αττικής 23 – 3 – 2019.

Πώς μπορείτε να στέλνετε:

1. Επιστολές

- Ταχυδρομικώς: Πατησίων 4, Αθήνα 10677. Τηλ.- Fax: 210- 3819693.
- Στο e-mail: sylogos.kaitsa@gmail.com

2. Συνδρομές και οικονομικές ενισχύσεις

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ με IBAN No.

GR 96 0110 1550000155 - 29619031

Ευελπιστούμε ότι θα ανταποκριθούν
όλοι οι συγχωριανοί στην έκκλησή μας.

ΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΕΩΣ ΣΥΝΙΔΙΟΚΤΗΤΟΥ ΔΑΣΟΥΣ
ΚΑΙ ΚΟΙΝΗΣ ΧΟΡΤΟΝΟΜΗΣ
ΜΑΚΡΥΡΡΑΧΗΣ Ν. ΦΘΙΩΤΙΔΟΣ ΠΡΟΣ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1935
Α.Φ.Μ. 096097556- ΔΟΥ ΛΑΜΙΑΣ
ΕΔΡΑ: ΜΑΚΡΥΡΡΑΧΗ Δ. ΔΟΜΟΚΟΥ
ΠΛΗΡΟΦ.: Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΗΛ.: 6972728343/22310-29144

ΚΑΤΕΠΕΙΓΟΝ
ΜΑΚΡΥΡΡΑΧΗ 03-04-2019
ΑΡΙΘ. ΠΡΩΤ. 7

ΟΛΑ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΥΓΚΛΗΣΗΣ ΕΚΤΑΚΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Αναγκαστικού Συνεταιρισμού Μακρυρράχης σύμφωνα με την Αριθ. 164/3-4-2019 Απόφασή του προσκαλεί τα Μέλη του Συνεταιρισμού σε Έκτακτη Γενική Συνέλευση στις 14 (δεκατέσσερες) Απριλίου 2019, ημέρα της εβδομάδας Κυριακή και ώρα 11 (έντεκα) π.μ. στα Γραφεία του Συνεταιρισμού-Κοινότητας Μακρυρράχης για συζήτηση και λήψη Αποφάσεων στα παρακάτω θέματα Ημερήσιας Διάταξης:

ΘΕΜΑ ΜΟΝΑΔΙΚΟ: Τροποποίηση του Καταστατικού του Συνεταιρισμού σύμφωνα με τις επιταγές του σχετικού Νόμου

Αν δεν επιτευχθεί απαρτία κατά τη παραπάνω ημερομηνία η Γενική Συνέλευση θα συνέλθει, χωρίς νέα Πρόσκληση, την επόμενη εβδομάδα στις 21-4-2019 στον ίδιο τόπο, την ίδια μέρα και ώρα με το ίδιο θέμα της Ημερήσιας Διάταξης.

Η παρούσα σύμφωνα με τις διατάξεις του Καταστατικού του Συνεταιρισμού τοιχοκολλάται στα Γραφεία αυτού.

Προς τούτο συντάσσεται το Αριθ. Πρωτ. 8/3-4-2019 «ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΤΟΙΧΟΚΟΛΛΗΣΗΣ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ».

Η παρούσα αποστέλλεται στην Εφημερίδα «ΚΑΪΤΣΑ» για δημοσίευση.- ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΡΑΪΣΚΟΣ

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΤΡΙΔΑΣ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ

- Δημήτριος Ν. Μόσχος	10,00
- Δέσποινα Καλτσά-Μπανούση	20,00
- Κων/νος Αλεξάκης	20,00
- Παναγιώτης Ζαβός	15,00
- Ευστάθιος Τεμπέλης	20,00
- Δημήτριος Δασκαλόπουλος	10,00
- Αθανάσιος Ελευθ. Τσεκούρας	20,00
- Αντώνιος Τσιάγκας και υιοί	20,00
- Μάριος Αλέρτας	20,00
- Ευάγγελος Κ. Κούτσικας	75,00
- Δημήτριος Κ. Κούτσικας	50,00
- Μαρία Κούτσικα	50,00
- Βασιλική Φεράτη	10,00
- Δημήτριος Γ. Παπαδοκοτσώλης	20,00
- Λεωνίδας Παπαδοκοτσώλης	20,00
- Απόστολος Λιανοπίτης	20,00
- Δημήτριος Καραΐσκος	25,00
- Ευσταθία Καραΐσκου	25,00
- Γρηγόριος Αθανασίου	20,00
- Παναγιώτα Σερμπτή-Μαντά	20,00
- Λεμονιά Σκόρπου	20,00
- Χρήστος Κούρτης	30,00
- Βάσω Δημητρακοπούλου	20,00
- Αθανάσιος Παπακωνσταντίνου	20,00
- Κων/ντία Μπισκανάκη-Γουρούνα	20,00
- Ασπασία Δελλή-Πέτρου	20,00
- Θωμαή Νικ. Φεράτη	20,00
- Βασιλείος Φωτόπουλος	20,00
- Χριστίνα Χαραλάμπου	20,00
- Αθανάσιος Παπαδοκοτσώλης	20,00
- Τόνια Αντωνούλα (διαφήμιση)	60,00
- Φανή Σπουρνιά-Τελώνη	20,00
- Κων/νος Τσεκούρας	20,00
- Πόπη Σιώζου-Χατζηαργύρη	20,00
- Σωτήριος Δελλής	20,00
- Κων/νος Χρ. Ζαβός	30,00
- Κων/νος Χατζηαργύρης	20,00
- Χαρίκλεια Χατζηαργύρη	20,00
- Ιωάννης Μαντάς	20,00
- Ευανθία Κοκκίνου	20,00
- Παναγιώτης Ρέππιας	20,00
- Ιωάννης Κουτρούμπας	50,00
- Ιουλία Ψαλλίδα	20,00
- Γιώτα Μπιλίρη	20,00

ΔΙΟΡΘΩΣΗ: Το ποσό των 100 Ευρώ, που στο προηγούμενο φύλλο φαίνεται σαν «Συνδρομή εφημερίδας» αποτελεί την ενίσχυση συνδρομής, που κατέθεσε στο λογαριασμό του Συλλόγου, η κ. Αγγελική Τσάτσου Δρύσα, κόρη Αριάδνης Οικονόμου.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Τα ονόματα παρουσιάζονται στην παραπάνω στήλη όπως ακριβώς είναι εγγεγραμμένα στο βιβλίο ταμείου του Συλλόγου μας και προκειμένου να είναι ευκολότερο το έργο της Εξελεγκτικής Επιτροπής.

I S T O R I E S.....**ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΩΠΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ ΤΗΣ ΚΑΪΤΣΑΣ**

Μετά από σαράντα περίπου χρόνια, που έχω την τιμή να ανήκω στον Σύλλογο του χωριού μας άλλοτε πιο ενεργά (ως μέλος του Δ.Σ.) και άλλοτε λιγότερο (ως απλό μέλος) και με το σκεπτικό του «να θυμηθούμε οι παλαιότεροι και να γνωρίζουν οι νεότεροι», θεωρώ χρέος μου να αναφερθώ ιδιαίτερα σε κάποιους ανθρώπους, που κατά την γνώμη αλλά και εμπειρία αυτών των σαράντα χρόνων υπήρξαν βασικοί αρωγοί και συμπαραστάτες σε πολλά από ότι προσπαθήσαμε και πετύχαμε, τόσο για την πρόοδο στο χωριό, όσο και για την μεταξύ μας αλληλοκατανόηση, γνωριμία προσώπων διαφορετικής γενιάς, εμπέδωση εκτίμησης σεβασμού και φιλίας, αλληλοϋποστήριξης (σε πολλές περιπτώσεις) και μεγάλης άμβλυνσης διαφωνιών και διαφορών του παρελθόντος.

Σήμερα, επέλεξα (χωρίς καμία προτεραιότητα και ιεράρχηση) να αναφερθώ σύντομα, σε δύο τέτοια πρόσωπα, νομίζω πασίγνωστα για τους παλιούς, αλλά και άξια να τα γνωρίσουν οι νεότεροι Καϊτσιώτες.

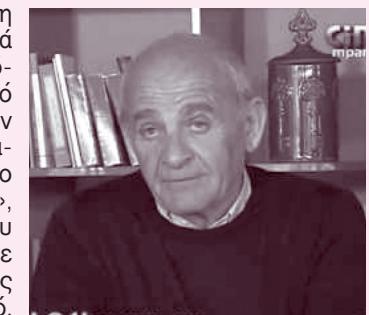
1) Αποστόλης Ηλ. Λιανοπίτης

Ο αγαπημένος μας «Τόλιας», διαχρονικά (από την ίδρυση του Συλλόγου μας ως σήμερα δηλώνει «ενθερμό παρόν» σε όλες σχεδόν τις δραστηριότητές του. Υπήρξε ιδρυτικό μέλος του Συλλόγου, άοκνος συμπαραστάτης κάθε Δ.Σ. (ανεξαρτήτως προσώπων, που το απαρτίζουν) και για μεγάλο διάστημα «οικοδεσπότης» του. Το επαγγελματικό του γραφείο (στην Αιόλου 102 – Χαυτεία) φιλοξένησε πολλές φορές τις συνεδριάσεις των Δ.Σ. και υπήρξε η έδρα πολλών δραστηριοτήτων για τον Σύλλογο και την Καϊτσα, όπως και τόπος συνάντησης και συζήτησης των συγχωριανών μας. Όπως θυμάμαι, ο Αποστόλης ήταν και η «γέφυρα» της παλαιότερης από αυτόν γενιάς με την δική του και με την δική μας. Ο λόγος του υπήρξε πάντα σώφρων και συναινετικός αλλά ταυτόχρονα σαφής, κατηγορηματικός και προτρεπτικός για τις απαραίτητες ενέργειες για πρόοδο και επίλυση θεμάτων προς όφελος

του Συλλόγου και της Καϊτσας. Είτε σαν μέλος του Δ.Σ., είτε σαν απλό μέλος, η αποστολή που αναλάμβανε αποτελούσε απαραίτητη ηθική εντολή για τον Αποστόλη, που την επιτελούσε τελικά με τον καλύτερο τρόπο, παρά το όποιο προσωπικό κόστος. Όταν είχα την τιμή να μετέχω στο Δ.Σ., είχα μια πολύ παραγωγική και ειλικρινή συνεργασία μαζί του και πάντα βρίσκαμε τρόπο μέσα και από τις φυσιολογικές μικροδιαφωνίες μας, να καταλήγουμε (όσο ήταν εφικτό) σε κάτι καλό για τον Σύλλογο.

Θεωρώ, ότι είναι από τους βασικούς στυλοβάτες του Συλλόγου, διαχρονικά με πολλές και επιτυχημένες προσπάθειες των οποίων η αναλυτική περιγραφή απαιτεί πολύ χώρο, όμως οι παλαιότεροι τις γνωρίζουμε καλά. Κατά την γνώμη μου, ο Αποστόλης αποτελεί παράδειγμα προς μίμηση για το «κτίσιμο» σταθερών και μακρών ανθρώπινων σχέσεων φιλίας και εκτίμησης αλλά και συλλογικών επιτυχημένων προσπαθειών με ένα κοινό σκοπό, που εδώ είναι ο Σύλλογος και η Καϊτσα.

Με την σημερινή αναφορά μου στον Αποστόλη θεωρώ, ότι εκπληρώνω ένα ηθικό καθήκον σε αυτόν και μαζί εκφράζω και την εκτίμηση για την αναγνώριση της προσφοράς του στον Σύλλογο και το χωριό, από την μεγάλη πλειοψηφία των Καϊτσιωτών. Ταυτόχρονα του εύχομαι να είναι καλά, να χάρεται την ωραία οικογένειά του και του ζητώ να είναι πάντα κοντά μας και να συμβουλεύει τις νέες γενιές των Καϊτσιωτών, που προσπαθούν για το καλό του Συλλόγου και της Καϊτσας, με την σύνεση και την τόλμη που τον διακρίνουν, αναγνωρίζοντάς τον, ότι υπήρξε και είναι ένας πολύ σημαντικός Καϊτσιώτης.

**2) Χαράλαμπος Κων. Καρανούτσος**

Ο Μπάμπης αποτελεί μια ιδιαίτερη προσωπικότητα και ως άνθρωπος, αλλά και ως Καϊτσιώτης και μέλος του Συλλόγου μας. Τον θυμάμαι, όταν ήμουν μικρό παιδί τα καλοκαίρια στο χωριό, όταν ερχόταν για λίγες ημέρες να μας οργανώσει την ομάδα, να μας μιλά για το ποδόσφαιρο, και για την μεγάλη «τρέλα», την ΑΕΚ. Επίσης, αργότερα (δεκαετία του 1970), στον Σύλλογο σε γιορτές και σε πολλές άλλες συγγενικές και φιλικές συντροφιές στην Αθήνα και το χωριό. Από το 1981 (πρώτη μου θητεία, ως μέλος του Δ.Σ. του Συλλόγου μας) ως σήμερα, οι συναντήσεις μου μαζί του είναι διαχρονικές, κάποτε πιο συχνές και κάποτε λιγότερο. Κατά την γνώμη μου, πρόκειται για άνθρωπο ιδιαίτερο, με την έννοια ότι αφ' ενός ο «εσωτερικός κόσμος» του και αφ' ετέρου η «αστική» συμπεριφορά του δεν συνάδουν, μερικές φορές. Όμως για πολλούς που τον γνωρίζουν καλά, ο Μπάμπης είναι άνθρωπος, ειλικρινής, έντιμος και με έντονη την αίσθηση της αλληλεγγύης, της δικαιοσύνης και της ηθικής (με την ευρεία έννοια του όρου). Ο αντικομφορμισμός που τον διέκρινε (θετικό στοιχείο, σε πολλές περιπτώσεις), αλλά και το έντονο «περί δικαίου» αίσθημα και ο εξ αυτών παρορμητισμός, δημιουργεί εσφαλμένες εντυπώσεις για το πραγματικό «ποιόν» του. Σταθερή πεποίθηση μου είναι ότι αν έχει αδικήσει κάποιον, αυτός είναι μόνο ο εαυτός του.

Η προσφορά του, στον Σύλλογο μας ήταν και είναι «από βάθους καρδιάς», ανιδιοτελής, διαφράγματος, και καθοριστική (πολλές φορές) και για αυτό, κατά την γνώμη μου αξιομνησύνευτη. Όταν για πρώτη φορά οργανώθηκε λαχειοφόρος αγορά σε χοροεσπερίδα του Συλλόγου (Φεβρουάριος 1982), ο Μπάμπης αντικρύοντας τις όποιες αμφιβολίες που παρουσιάστηκαν στο τότε Δ.Σ., στήριξε με πάθος την πραγματοποίησή της. Ξεκίνησε μια έντονη προσωπική προσπάθεια με την συλλογή πολλών και αξιόλογων δώρων στον στενό κύκλο του χωριού και την βραδιά του χορού ανέλαβε ρόλο υπεύθυνου για την παρουσίαση και χρησιμοποιώντας το ιδιαίτερο ταλέντο της «εξωστρέφειας» του ανάμεσα σε συγχωριανούς, αλλά και συγγενείς και φίλους μας (που πολλούς γνώριζε και τον γνώριζαν), σε μια κατάμεστη αίθουσα, κατάφερε να στεφθεί από μεγάλη οικονομική επιτυχία η παρθενική αυτή λαχειοφόρος αγορά.

Η επιτυχία αυτής της εκδήλωσης, ήταν από τις βασικές αιτίες στην διαμόρφωση κλίματος δυναμικής επαναπροσέγγισης των Καϊτσιωτών προς τον Σύλλογο. Οι χοροεσπερίδες των επόμενων ετών, με την καθιέρωση και της λαχειοφόρου αγοράς είχαν μεγάλη επιτυχία με την μαζική προσέλευση των συγχωριανών και πολλών φίλων μας και υπήρξαν πολύ σημαντικές για τα οικονομικά του Συλλόγου. Εννοείται, ότι η συνεισφορά του Μπάμπη σε αυτές ήταν καθοριστική, αφ' ενός με την συλλογή πολλών και σημαντικών δώρων για την λαχειοφόρο αγορά, από καταστήματα φίλων του, αφ' ετέρου δε με την παρουσία και συμβολή του στην διεξαγωγή της λαχειοφόρου. Η ωφέλεια για τον Σύλλογο και κατ' επέκταση για την Καϊτσα, είναι προφανής. Όμως και σε άλλες εκδηλώσεις, δηλώνει παρών και η συμμετοχή του είναι έντονη. Σε κρίσιμες (για την Καϊτσα και τον Σύλλογο) στιγμές συμμετέχει, προτείνει λύσεις, στηρίζει την ενότητα μας (αυτά με τον ιδιαίτερο τρόπο του, όπως παραπάνω επισήμανα) και δείχνει διαθέσιμος για το καλό του Συλλόγου. Είμαι σε θέση να γνωρίζω λόγω της μακρόχρονης φιλίας μας, ότι είναι πολλές οι φορές που σε περιπτώσεις ανάγκης έμπρακτα, καθαρά και με ανιδιοτέλεια στάθηκε αρωγός σε συγχωριανούς και φίλους του, εκτός των δραστηριοτήτων του Συλλόγου.

Ήθελα να κάνω αυτή την εξιστόρηση της παρουσίας και προσφοράς του Μπάμπη Καρανούτσου, γιατί (όπως βέβαια και αρκετοί άλλοι συγχωριανοί), υπήρξε στυλοβάτης της εξέλιξης της προόδου και της διατήρησης του Συλλόγου ενεργός, ακόμα και σήμερα, που το «κλίμα», από τις σοβαρές αντιξοότητες που βιώνουμε δεν είναι και τόσο ευνοϊκό, του εύχομαι καλή υγεία, να περνά καλά (με όποιους και ότι επιλέγει), να γνωρίζει ότι ο Σύλλογος (όπως νομίζω), τιμά την προσφορά του και τον καλώ, να είναι πάντα παρών και αρωγός στις δραστηριότητές μας, γιατί η συμμετοχή του είναι σημαντική.

**«ΚΑΪΤΣΑ»
Εφημερίδα του Συλλόγου των Απανταχού Καϊτσιωτών Μακρυρράχης Φθιώτιδας**

Εκδίδεται ανά τριμήνο

- **ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:** ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΑΪΤΣΙΩΤΩΝ
- **ΕΚΔΟΤΗΣ:** ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΑΪΤΣΙΩΤΩΝ
- **Συντακτική Επιτροπή:** Ευδ. Οικονόμου, Μαίρη Αργύρη, Στυλ. Καρανούτσου, Αθ. Κουτρούμπας, Σερ. Σπουρνιάς, Ευθ. Ταγκαλάκη, Ευφ. Δασκαλοπούλου.
- Έδρα: Πατησίων 4, Αθήνα 10677, Τηλ./Fax 210-3819693, 6944797439
e-mail: sylogos.kaitsa@gmail.com
ws: sylogoskaitson.blogspot.com

Τυπογραφείο «ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ», Ρήγα Παλαιούδη 5, Αθήνα,
Τηλ./Fax 210-3243158, e-mail: andrikou2004@yahoo.gr

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Τα άρθρα της εφημερίδας απηχύνουν τις προσωπικές απόψεις των συγγραφέων και όχι καν ανάγκη το Δ.Σ. του Συλλόγου. Επιστολές και άρθρα με υβριστικό περιεχόμενο ή ανυπόγραφα δεν θα δημοσιεύονται.

ΝΙΚΟΣ Χ. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ

Αφιέρωμα στην ποίηση

Η παγκόσμια ημέρα ποίησης γιορτάζεται στις 21 Μαρτίου, ημέρα της εαρινής ισημερίας. Στην Ελλάδα γιορτάστηκε για πρώτη φορά το 1998 από την Ένωση Ελλήνων Συγγραφέων. «Δεν υπάρχει τέχνη χωρίς ποίηση» αναφωνούσε ο Ντελακρουά. Η μουσικότητα των στίχων της, η πραγματικότητα που εκφράζεται με αλληγορία, διαπερνά τα προσωπικά και κοινωνικά οράματα, γίνεται πνοή ζωής. Η δύναμη της επιρροής της την τοποθετεί διαχρονικά ως μια τέχνη που «βοηθά την κοινωνία να ισχυροποιήσει την ταυτότητα της». Με εκτίμηση, Μαίρη Αργύρη

Αργοπεθαίνει

όποιος γίνεται σκλάβος της συνήθειας,
επαναλαμβάνοντας κάθε μέρα τις ίδιες διαδρομές,
όποιος δεν αλλάζει το βήμα του,
όποιος δεν ρισκάρει να αλλάξει χρώμα στα ρούχα του,
όποιος δεν μιλάει σε όποιον δεν γνωρίζει.

Αργοπεθαίνει

όποιος έχει την τηλεόραση για μέντορα του

Αργοπεθαίνει

όποιος αποφεύγει ένα πάθος,
όποιος προτιμά το μαύρο αντί του άσπρου
και τα διαλυτικά σημεία στο "l" αντί τη δίνη της συγκίνησης
αυτήν ακριβώς που δίνει την λάμψη στα μάτια,
που μετατρέπει ένα χασμουρητό σε χαμόγελο,
που κάνει την καρδιά να κτυπά στα λάθη και στα συναισθήματα.

Αργοπεθαίνει

όποιος δεν «αναποδογυρίζει το τραπέζι»
όταν δεν είναι ευτυχισμένος στη δουλειά του,
όποιος δεν ρισκάρει τη σιγουριά του, για την αβεβαιότητα του
να τρέξεις πίσω από ένα όνειρο,
όποιος δεν επιτρέπει στον εαυτό του,
έστω για μια φορά στη ζωή του, να ξεγλιστρήσει
απ' τις πανσοφές συμβουλές.

Αργοπεθαίνει

όποιος δεν ταξιδεύει,
όποιος δεν διαβάζει,
όποιος δεν ακούει μουσική,
όποιος δεν βρίσκει το μεγαλείο μέσα του

Αργοπεθαίνει

όποιος καταστρέφει τον έρωτά του,
όποιος δεν αφήνει να τον βοηθήσουν,
όποιος περνάει τις μέρες του παραπονούμενος για τη κακή του τύχη
ή για τη βροχή την ασταμάτητη

Αργοπεθαίνει

όποιος εγκαταλείπει την ιδέα του πριν καν την αρχίσει,
όποιος δεν ρωτά για πράγματα που δεν γνωρίζει
ή δεν απαντά όταν τον ρωτάν για όσα ξέρει

Αποφεύγουμε τον θάνατο σε μικρές δόσεις,
όταν θυμόμαστε πάντα πως για να σαι ζωντανός
χρειάζεται μια προσπάθεια πολύ μεγαλύτερη
από το απλό αυτό δεδομένο της αναπνοής.

Μονάχα με μια φλογερή υπομονή
θα κατακτήσουμε την θαυμάσια ευτυχία.

Martha Medeiros

Τι χρειάζεσαι

τι χρειάζεσαι; ένα δέντρο ένα σπίτι για να
ζυγάσεις πόσο μεγάλη πόσο μικρή είναι η ζωή σαν άνθρωπος
πόσο μεγάλη πόσο μικρή σταν κοιτάζεις ψηλά την κορυφή
και κάνεσαι σε μια καταπράσινη πληθωρική ομορφιά
πόσο μεγάλη πόσο μικρή σκέφτεσαι και πόσο σύντομη
όταν συγκρίνεις τη δίκη σου μ' εκείνη των δέντρων
χρειάζεσαι ένα δέντρο χρειάζεσαι ένα σπίτι
κανένα απ' τα δυο μόνο για σένα μια κόκη μονάχα μια στέγη
να κάθεσαι να σκέφτεσαι να κοιμάσαι να ονειρεύεσαι
να γράφεις να σωπαίνεις να βλεπεις τον φίλο
τ' αστέρια τα χόρτα τα λουλούδια τον ουρανό.

Friederike Mayröcker

Ηλικία της γλαυκής θύμησης

Tου Οδυσσέα Ελύτη

Ελαιώνες κι αμπέλια μακριά ως τη θαλασσά
Κόκκινες ψαρόβαρκες πιο μακριά ως τη θύμηση
Έλυτρα χρυσά του Αιγυόστου στον μεσημεριάτικο ύπνο
Με φύκια ή οστρακα. Κι εκείνο το σκάφος
Φρεσκοβγαλμένο, πράσινο, που διαβάζει ακόμη στην ειρήνη
του κόλπου των νερών Έχει ο Θεός
Περάσανε τα χρόνια φύλλα ή βότσαλα
Θυμάμαι τα παιδόπουλα, τους ναύτες που έφευγαν
Βάφοντας τα πανιά σαν την καρδιά τους
Τραγουδούσαν τα τέσσερα σημεία του ορίζοντα
Κι είχαν ζωγραφιστούς βοριάδες μες στα στήθια.

Τι γύρευα όταν έφτασες βαμμένη απ' την ανατολή του ήλιου
Με την ηλικία της θάλασσας στα μάτια
Και με την υγεία του ήλιου στο κορμί - τι γύρευα
Βαθιά στις θαλασσοπηλιές μες στα ευρύχωρα όνειρα
Όπου άφριζε τα αισθήματά του ο άνεμος
Άγνωστος και γλαυκός, χαράζοντας στα στήθια μου
το πελαγίστιο του έμβλημα

Με την άμμο στα δάχτυλα έκλεινα τα δάχτυλα

Με την άμμο στα μάτια έσφιγγα τα δάχτυλα

Ήτανε η οδύνη -

Θυμάμαι ήταν ο Απρίλης όταν ένιωσα πρώτη φορά το ανθρώπινο βάρος σου

Το ανθρώπινο σώμα σου πηλό κι αμαρτία

Όπως την πρώτη μέρα μας στη γη

Γιόρταζαν τις αμαρτύλλιδες - Μα θυμάμαι πόνεσες

Ήτανε μια βαθιά δαγκωματά στα χείλια

Μια βαθιά νυχιά στο δέρμα κατά κει που χαράζεται παντοτινά του
ο χρόνος

Σ' άφησα τότες

Και μια βουερή πνοή σήκωσε τ' άσπρα σπίτια

Τ' άσπρα αισθήματα φρεσκοπλυμένα επάνω

Στον ουρανό που φώτιζε μ' ένα μειδίαμα.

Τώρα θα χω σιμά μου ένα λαγήνι αθάνατο νερό

Θα χω ένα σχήμα λευτεριάς ανέμου που κλονίζει

Κι εκείνα τα χέρια σου όπου θα τυραννιέται ο Έρωτας

Κι εκείνο το κοχύλι σου όπου θ' αντηχεί το Αιγαίο.

Νοσταλγία

της Ευδοκίας Οικονόμου

(Ανέκδοτο)

Ποιος είναι τούτος ο Απριλιάτικος αυλός

που το τραγούδι του, πετά μέσα απ' τη μνήμη

αυτός που υφαίνει τη μπόρα σε γαλήνη;

Ποιος είναι αυτός που μέσα του σωπαίνει

και των ανέμων ο Χερουβικός;

Ποιος είναι αυτός που γίνεται δώρημα

κι ασώπαστη έγνοια στο νου του,

αυτή τη νύχτα που μια θύμηση θεριό

προσθέτει στην εξαίσια μελωδία

κι όλο ηχεί:

ποιος την αυλή δεν νοσταλγεί
του πατρικού σπιτιού του;

Επιλογή: ΜΑΙΡΗ ΑΡΓΥΡΗ

Ένας γέρος

Του Κ. Π. Καβάφη

Στου καφενείου του βοερού το μέσα μέρος

σκυμμένος στο τραπέζι κάθετ' ένας γέρος!

με μιαν εφημερίδα εμπρός του, χωρίς συντροφιά.

Και μες στων άθλιων γηρατειών την καταφρόνια

σκέπτεται πόσο λίγο χάρηκε τα χρόνια

που είχε και δύναμι, και λόγο, κι εμορφιά.

Ξέρει που γέρασε πολύ! το νιώθει, το κοιτάζει.

Κι εντούτοις ο καιρός που ήταν νέος μοιάζει σαν χθες.

Τί διάστημα μικρό, τί διάστημα μικρό.

Και συλλογιέται η Φρόνησις πώς τον εγέλα!

και πώς την εμπιστεύονταν πάντα - τί τρέλα!

- την ψεύτρα που έλεγε! «Αύριο. Έχεις πολύν καιρό».

Θυμάται ορμές που βάσταγε! και πόση χαρά θυσίαζε.

Την άμυαλή του γνώστη κάθ' ευκαιρία χαμενή τώρα την εμπαιζεί.

...Μα απ' το πολύ να σκέπτεται και να θυμάται ο γέρος εζαλίσθηκε.

Κι αποκοιμάται στου καφενείου ακουμπισμένος το τραπέζι.

Επιλογή: ΣΤΕΛΛΑ ΚΑΡΑΝΟΥΤΣΟΥ

Το Πάσχα των πιστών:

του Νίκου Καρούζου

Κύριε λάμπρυνόν μου την στολήν της φυχής.

Άστρα και χώμα σε βαστάζουν.

Μεριάζουν άφωνα τα σκότη και διαβαίνεις.

ανέγγιχτη των κόσμων αγγίζει μουσική

και της καρδιάς τα πέταλα ροδίζουν,

άνθος όμορφο ζεσταίνεται στον ήλιο.

Λευκάνθηκαν οι άγνωρωποι στο αίμα του αρνίου.

Θεέ μου ανέρχεσαι λυπημένος,

αν και για όραση εξακολουθείς να έχεις τη συγχώρηση.

Ω θλίψη των ματιών του Κυρίου μου,

της αιωνιότητας ο κάματος,

έχω πολύ συνεργήσει για να υπάρχεις,

είναι πολύ σ' εμένα το μερίδιο της ανομίας.

Ανοίγει ένα τριαντάφυλλο, πάω και το ρωτώ:

Πού έκρυψαν τον ήλιο;

Πλησιάζω τη θάλασσα και της λέω:

Είσαι βαθειά και με τα μυστικά μεγάλη σου η σχέση.

Λυτρώνεται ο άνθρωπος;

Απαντά το λουλούδι: «Θα χαθούμε»

κι η θάλασσα με αχ αναταράζεται.

Επιλογή: ΕΥΔΟΚΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

(Συνέχεια στη σελ. 7)

ΛΟΓΟΣ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΣ

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

Απόσπασμα από το βιβλίο: ΛΟΓΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΑΡΑΚΟΣΤΗ ΤΟΥ ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗ Π. ΑΝΑΝΙΑ ΚΟΥΣΤΕΝΗ

Διαβάσαμε τὸν Μεγάλο Κανόνα, όσο μπορούσαμε, σεβαστοί μου πατέρες και ἀγαπημένοι ἀδελφοί μου, και αἰσθανθήκαμε τὴν χάρη τοῦ Χριστοῦ και τὴν χάρη τῆς μετανοίας, νὰ μᾶς ἀγγίζει και νὰ μαλακώνει τὴν ψυχὴ μας. Αὐτὸς χρειαζόμαστε. Γιατὶ μετάνοια σημαίνει νὰ ξαναβρῶ τὸν Θεό μου. Και νὰ ξαναβρῶ και τὸν ἀδελφό μου. Ὁπως ὁ ἄσωτος. Και ἀμαρτία σημαίνει νὰ χάσω τὸν Θεό μου και τὸν ἀδελφό μου. Και νὰ γίνω ἀπολωλὸς πρόβατον. Ὁ Χριστός μας ἦλθε στὴν γῆ «ζητῆσαι και σῶσαι τὸ ἀπολωλός», ὡπως ὁ Ἰδιος μᾶς εἶπε. Κι ἀπὸ τότε, στοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων φάχει τὸ ἀπολωλὸς πρόβατον. Τὸν καθένα μας. Μὲ τόση στοργή. Μὲ τόση ἀγάπη. Και μὲ τέτοια φροντίδα, ποὺ μᾶς ἀφήνει ἀφωνούς. Ἀκόμη και τοὺς ἀγγέλους. Ἀκόμη και τοὺς φοβεροὺς δαίμονας. Μὲ τὴν τόση ἀγάπη, ποὺ δείχνει στοὺς ἀμαρτωλοὺς ἀνθρώπους.

Και ξέρει πολὺ καλὰ ὁ Χριστός μας, ἀπολύτως καλά, πώς ἡ ἀμαρτία εἶναι ἀδυναμία και τῆς πρέπει συμπόνια. Αὐτὴ τὴ συμπόνια δείχνει ὁ Χριστός μας στοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, σ' ὅλους τοὺς ἀμαρτωλούς. Γι' αὐτὸ και κερδίζει τοὺς περισσότερους. "Ἄς κάνομε κάποιοι τοὺς σκληρούς, τοὺς ἀδιάφορους, τοὺς ἀντιδραστικούς. Στὸ βάθος μας καίει τὸ καντηλάκι τῆς πίστεως και τῆς ἀγάπης στὸν Ἰησοῦ Χριστό. Κι ἀς εἶν' ἡ θάλασσα στὴν ἐπιφάνεια τρικυμισμένη. Στὸ βάθος εἶναι ὁ κῆπος τῆς Θείας

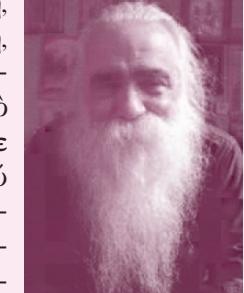
λατρείας. Γι' αὐτὸ και ὁ περισσότερος κοσμάκης θὰ πάει στὸν Παράδεισο. Γιατὶ ὁ Κύριος κάνει μεγάλο ἀγῶνα. Πολὺ μεγάλο ἀγῶνα. Και στὴν κόλαση θὰ πᾶνε, ὥπως λὲν οἱ Πατέρες τῆς Ἐκκλησίας, οἱ μηδέποτε μετανοήσαντες. Οἱ πωρωμένοι. Ἐκεῖνοι πόχουν ταυτισθεὶ πιὰ μὲ τὸ κακό. Και δὲν ἔχουν περάσματα στὴν ψυχὴ τους γιὰ τὸ καλὸ και γιὰ τὸ Ἅγιο Πνεῦμα. Γιὰ τὴ μετάνοια και γιὰ τὴ σωτηρία.

Φροντίζει ὁ Κύριος. Ἐμεῖς ἀμελοῦμε, πολλὲς φορές, ραθυμοῦμε, ἀδιαφοροῦμε, Τὸν πολεμᾶμε και κάποτε, ἀλλὰ Ἐκεῖνος βρίσκει τρόπους και μᾶς ἐλεῖ. Και μᾶς ξυπνάει ἀπὸ τὸν ὑπνο τῆς ραθυμίας και τῆς ἀμελείας. Μᾶς εὐλογεῖ μὲ τὸ δεξὶ Του χέρι, μὲ τὰ ἐλέη Του και τὰ ἀγαθά Του, και θέλει μ' αὐτὸ νὰ μᾶς συγκινήσει και νὰ μᾶς φροντίσει, κι ἀν δεῖ ὅτι μ' αὐτὸ δὲν βγαίνει ἡ ἐμεῖς χρειαζόμαστε ἄλλον τρόπο, τότε χρησιμοποιεῖ και τὸ ἀριστερό Του χέρι ὁ Χριστός μας. Ποὺ εἶναι τὸ χέρι τῆς παιδαγωγίας. Και ὁ Κύριος τί κάνει; Παιδεύει καθέναν ποὺ ἀγαπᾶ. Και μαστιγεῖ καθέναν ποὺ παραδέχεται.

Παιδεύω σημαίνει ἐκπαιδεύω. Σημαίνει ἀσκῶ τὸν παῖδα. Κι ὅλοι εἴμαστε παιδάκια. Παιδάκια Του. Και μᾶς ὠριμάζει. Και μᾶς μαθαίνει, μέσα ἀπὸ τὴ ζωή. Μᾶς μαθαίνει τὰ τῆς θρησκείας. Φροντίζει τὴν ψυχὴ μας. Τὴν ἀπαλλάσσει ἀπὸ τὰ διάφορα πάθη και δεινά. Στέλνοντας, φέρ' εἰπεῖν, μιὰ ἀρρώστεια ὁ Χριστός, μᾶς ἐπισκέπτεται ἐν ράβδῳ. Μᾶς ἐπισκέπτεται ἐν θλίψει. Και τότε Τὸν ἐνθυμούμεθα. Και τότε πλαταίνομε. Φιλοσοφοῦμε τὰ τῆς ζωῆς. Τὰ τοῦ ματαίου βίου. Και βλέπομε πώς ὀλα εἶναι πρόσκαιρα, ὀλα εἶναι φεύτικα και ὀλα εἶναι τόσο παροδικὰ και ἔχουν μικρὰν ἀξίαν. Ὁπότε μπαίνομε σ' ἄλλο μῆκος κύματος. Ἀνοιγόμαστε στὸν Χριστό. Τὸν ἀγαπᾶμε περισσότερο. Τὸν ἐμπιστεύμαστε πιὸ πολύ. Προσπαθοῦμε, με τὴ Χάρη Του, νὰ κάνομε τὸ θέλημά Του τὸ ἀγιο.

Κι αὐτό, ἀν δὲν εἶναι ἀγάπη, τί εἶναι; Βέβαια, ἡ ἀρρώστεια και τὰ δεινὰ εἶναι μάστιγες. Εἶπε στὴ Χαναναία ὁ Χριστός, ποὺ ἐλέησε τὴ θυγατέρα της, ποὺ ἔπασχε ἀπὸ φοβερὸ δαιμόνιο, πώς τὴν ἐθεράπευσε και πώς τὴν ἔσωσε ἀπὸ τὴ μάστιγα. "Ἐγινε ὑγιὴς ἀπὸ τὴ μάστιγά της. Τὸ μαστίγωμα δὲν ἀρέσει σὲ κανέναν. Ἀλλὰ βγάζει τόσο καλό, ποὺ τὸ χρειαζόμεθα. Μᾶς μαστιγώνει, λοιπόν, ὁ Κύριος. Και τόσες ἀρρώστειες,

ποὺ ὑπάρχουν στὴ γῆ, και ἡ ἀνίατος ἡ γνωστή, και οἱ τόσες ἄλλες ἀρρώστειες, και τὸ φοβερὸ ζάχαρο, ποὺ μοῦ λεγε χθὲς ἐνας γιατρός, πού ναι ἡ χειρότερη ἀρρώστεια, ἐτοιμάζουν ἀμέτρητους γιὰ τὸν Παράδεισο. Ἐτοιμάζουν μάρτυρες. Ἐτοιμάζουν ὅμολογητές. Ἐτοιμάζουν οἰκήτορας τοῦ Παραδείσου.



Γιατὶ ὁ Χριστός μας δουλεύει στὴν Ἐκκλησία Του. Δουλεύει στὴν πλάση. Δουλεύει στὶς ψυχές μας. Γι' αὐτὸ εἶπε κάποτε στοὺς Μαθητάς και στοὺς ἀκροατάς Του δι: «Ο Πατέρο μου ἐώς ἂρτι ἐργάζεται.» Μέχρι αὐτὴ τὴν ώρα, μέχρι τώρα, ἐργάζεται. «Κάγω ἐργάζομαι.» Ἐργάζεται πάνω στὶς ψυχές μας. Φροντίζει τὴ σωτηρία μας. Φροντίζει γιὰ τὸ φαγητό μας. Γνωρίζει, ἄλλωστε, και πόσες εἶναι οἱ τρίχες τῆς κεφαλῆς μας. Ἀσχολεῖται μὲ τρίχες ὁ Χριστός, ὡς παντογνώστης και παντοδύναμος, και μᾶς τὸ λέει κιόλας, γιὰ νὰ ἰδεῖ, ὅτι ἐνας τὰ γνωρίζει αὐτὰ τὰ ἀσήμαντα, γνωρίζει και ὅλα τὰ δικά μας. Ποὺ οὔτε ἐμεῖς κάνωντας τὰ γνωρίζουμε αὐτὰ ποὺ ἔχει στὰ βάθη τῆς ἡ ψυχὴ και ὑπαρξίας μας. Κι ἀμα κέρουμε ὅτι ἐνας τὰ γνωρίζει ὀλα τὰ δικά μας, τί κάνομε; Εἴμαστε ἡσυχοι.

Γι' αὐτό, πολλὲς φορές, ἀν ἔχουμε βάσανα, θέλουμε νὰ βροῦμε κάποιον, ἐμπιστεύοντας και ἀγαπημένο, νὰ τοῦ ποῦμε ὀλα μας τὰ βάσανα. Και σήμερα οἱ ἀνθρωποι τί κάνομε; Εἴμαστε ἐτοιμοι, νὰ ἐξομολογηθοῦμε. Πολλοὶ δὲν ἐξομολογοῦνται στὸν παπᾶ, ἀλλὰ ἐξομολογοῦνται στὰ πάντα. Ἐξομολογοῦνται παντοῦ. Στὸν δρόμο, στὸ ένα, στὸ ἄλλο. Γιατὶ; Εἴναι αὐτὸ ποὺ λέει ὁ ποιητὴς τῶν καιρῶν μας: «Κυοφορῶ μέσα μου μιὰ θάλασσα δάκρυα.» Οἱ ἀνομίες και οἱ ἀμαρτίες μας, μᾶς γεμίζουν μὲ τύφεις και μὲ δυσκολία και ἔχουμε δάκρυα ἐτοιμα νὰ βγοῦν. Ετοιμα νὰ βγοῦν! Τί ώραί εἶν' αὐτό! Και στέλνει ὁ Κύριος μιὰ δοκιμασία και κλαίμε μπροστὰ στὴ Θεία Του καλούσνη. Κι ἀναστενάζομε. Και πονᾶμε. Και παραπονούμεθα. Ἀλλὰ Ἐκεῖνος κάνει τὴ δουλειά Του. Κάνει τὴ δουλειά Του ὁ Χριστός! Γιατὶ Αὐτὸς ἐσταυρώθη γιὰ μᾶς. Αὐτὸς ἔχει τὸ αἷμα Του. Αὐτὸς ἔδωσε τὴ ζωή Του.



ΑΣΤΕΡΙΣΚΟΣ
asteriskos

ΦΑΓΗΤΟ | ΠΟΤΟ | ΖΩΝΤΑΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Αγίου Δημητρίου 16
Ψυρρή | Αθήνα
τηλ.: 215 215 9799
email: info@asteriskos.net

www.facebook.com/asteriskos1

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Γράφει η Έφη Ταγκαλάκη

Η 9η Φεβρουαρίου, ημέρα θανάτου του Διονυσίου Σολωμού, καθιερώθηκε από την ελληνική Πολιτεία ως Παγκόσμια Ημέρα για την Ελληνική Γλώσσα. Εμπνευστής της ιδέας αυτής ήταν ο καθηγητής του Πανεπιστημίου της Καλαβρίας, κ. Ιωάννης Κορίνθιος.



Στη Νάπολη της Ιταλίας πραγματοποιήθηκαν για 4η συνεχή χρονία λαμπρές εκδηλώσεις στις 8 και 9 Φεβρουαρίου 2019, στη διημερίδα που διοργανώθηκε για την Παγκόσμια Ημέρα της Ελληνικής Γλώσσας, με τη συμβολή του Δήμου Νάπολης και υπό την αιγίδα του Υπουργείου



Παιδείας, Έρευνας & Θρησκευμάτων, της Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού, της ΚΕΔΕ, της Πρεσβείας της Κυπριακής Δημοκρατίας και του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου Νάπολης με το θέμα «Οι ιδέες ταξιδεύουν». Η χώρα μας εκπροσωπήθηκε μεταξύ των άλλων από την υφυπουργό Παιδείας Μερόπη Τζούφη και τον γενικό γραμματέα της Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού του Υπουργείου Εξωτερικών, Μιχάλη Κόκκινο.



Μαθητές και καθηγήτριες του Γυμνασίου με τον κ. Ιωάννη Κορίνθιο και κ. Μίχο

Στην επιβλητική Sala dei Baroni στο Castel Nuovo μαθητές κλασσικών Λυκείων της Ιταλίας, σε ένα ιδιαίτερα ζεστό κλίμα και ατμόσφαιρα συγκίνησης, παρουσίασαν ιδέες διαχρονικές που προβάλλονται μέσα από αξεπέραστα ελληνικά έργα, όπως του Ομήρου, του Ευριπίδη, του Αισχύλου...

Στην διημερίδα συμμετείχαν και τέσσερα σχολεία από όλη την Ελλάδα. Είχαμε την τύχη και την χαρά τρεις καθηγήτριες και 29 μαθητές να εκπροσωπούμε το σχολείο μας, το Γυμνάσιο Μεταμόρφωσης- Ηρακλείου. Παρουσιάσαμε έναν ενδιάμεσο σταθμό αυτού του ταξιδιού της γλώσσας μας, επιλέγοντας δύο έργα των αρχών του 20ου αι.: «Η τιμή και το χρήμα» και «Κατάδικος» του Κ. Θεοτόκη τα οποία αποδώσαμε με αφηγήσεις, θεατρικά δρώμενα, τραγούδι, μοντέρνο και παραδοσιακό χορό.



Η καθηγήτρια Έφη Ταγκαλάκη και η μαθήτρια της Γ' Τάξης Αμαλία Ψαλλίδη την ημέρα της εκδήλωσης

Αφιέρωμα στην ποίηση

(Συνέχεια από τη σελ. 5)

Η Έλληνική γλώσσα

Tου Νικηφόρου Βρεττάκου

Όταν κάποτε φύγω ἀπὸ τὸ τοῦτο τὸ φῶς
θὰ ἐλιχθῶ πρὸς τὰ πάνω ὅπως ἔνα
ρυακάκι ποὺ μουρμουρίζει.
Κι ἂν τυχὸν κάπου ἀνάμεσα
στοὺς γαλάζιους διαδρόμους
συναντήσω ἄγγέλους, θὰ τοὺς
μιλήσω ἐλληνικά, ἐπειδὴ
δὲν ξέρουνε γλώσσες. Μιλᾶνε
μεταξὺ τους μὲ μουσική.

Επιλογή: ΕΦΗ ΤΑΓΚΑΛΑΚΗ

Στις παλιές γυναίκες της Καϊτσας και της ζενιτειάς, που 'χασαν σπίτι, όνειρα, την ίδια τη ζωή τους

(Απόσπασμα από την ποιητική συλλογή «Τα Αδέσποτα»)

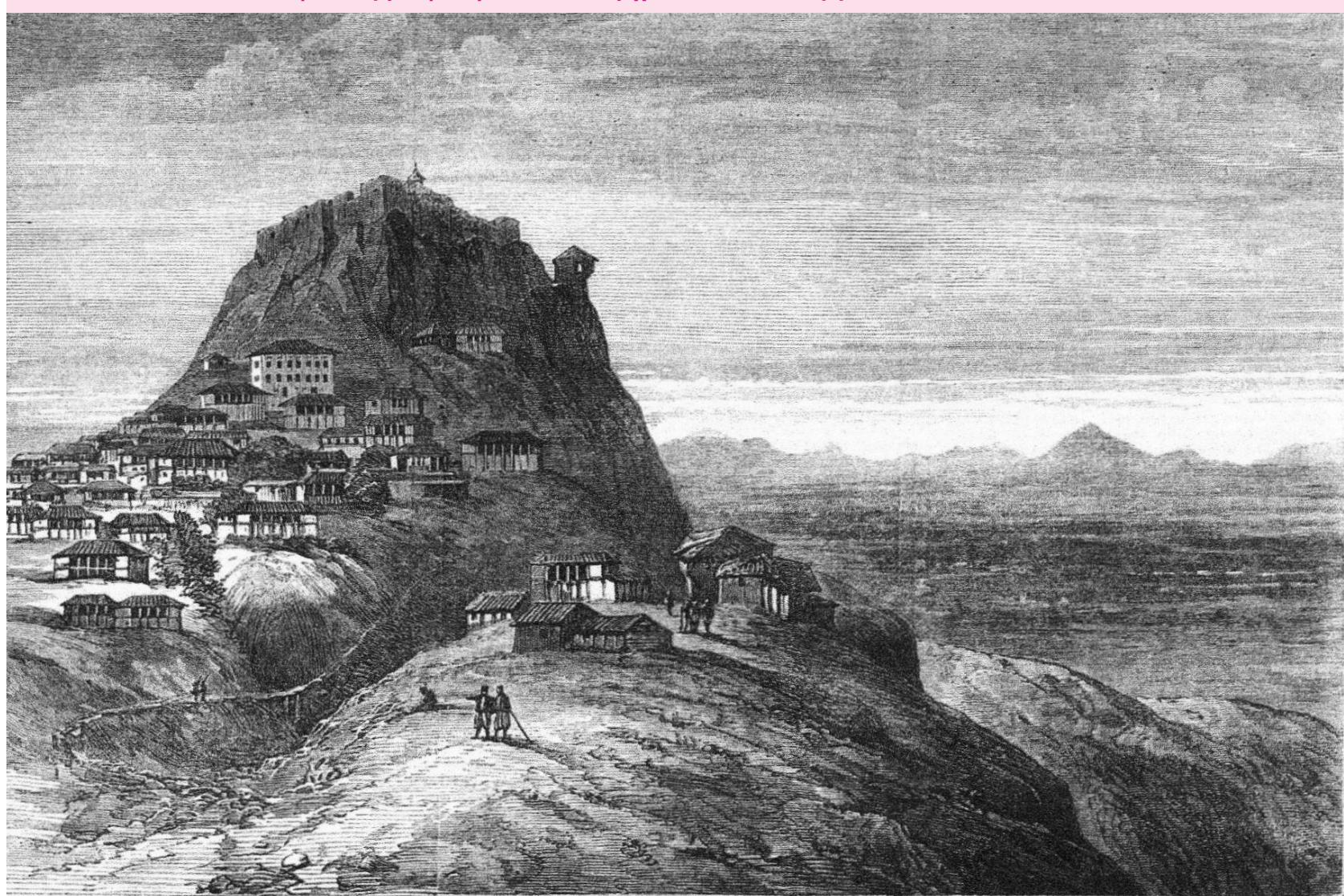
Της Μαριγώς

Η Μαριγώ καθότανε στο πάνω το μπαλκόνι,
κρίνους και ρόδα κένταγε, σε κάτασπρο σεντόνι.
Του γάμου δώρο ακριβό, του χρεβατιού στρωσίδι,
για να κοιμίσει το γαμπρό, σε πλουμιστό διασίδι.
Κοιτάει στο βάθος μακριά, στης λίμνης τον καθρέπτη,
αποξεχάσθει η σκέψη της και τρέχει στον καλό της,
στο Θοδωρή που αγαπά, στα ξένα κει που μένει.
Τρέχουν τα δάκρυα βροχή, ποτίζουν το πανί της.
Τον περιμένει γρήγορα στεφάνι να της βάλει,
ν' ακούει κλάματα μωρών, τα γέλια των εφήβων,
να κάνει νιες πανέμορφες, αντρεία παλληκάρια,
να δει πανώριο σπιτικό, ν' ασπρίσει, να γεράσει!
Περνούν οι χρόνοι κι καιροί και κείνη στο διασίδι,
μέρα και νύχτα ο αργαλειός, πανί πυκνό χτυπάει,
κάνει διασίδια ξομπλιαστά, κεντίδια λουλουδάτα,
του Μάρη τριαντάφυλλα, της άνοιξης τα ίτσια.
Φεύγει η γιότη γρήγορα, οι ομορφιές, τα κάλλη,
μα η αγάπη στην καρδιά καίει κρυφό καντήλι!
Θολάθηκαν τα μάτια της, τον κάμπο ν' αγναντεύουν,
μήπως φανεί ο Θοδωρής στο άλογο καβάλα.
Κανένας δεν της έλεγε το θλιβερό μαντάτο,
πως μαραζώνουν τα κορμιά και χάνονται λεβέντες,
στην έρημη την ζενιτειά, με τα πολλά φαρμάκια!
Πως χάθηκε κι ο Θοδωρής, να μην τον περιμένει!
Κι απ' το πολύ τ' αγνάντεμα και την πολλή τη σκέψη,
πίκρα νιώθει στη γλώσσα της και σφίξει στο στήθος.
Κλίνει την πόρτα βιαστικά και στρώνει το χρεβάτι.
Βάνει σεντόνι νυφικό, προσκέφαλο καθάριο,
πλέκει, χτενίζει τα μαλλιά, φορά το νυφικό της,
γέρονει κει δίπλα μοναχή και πέφτει να πλαγιάσει.
Χαμογελούν τα χείλη της, αστράφτει η ματιά της.
Βλέπει στον κάμπο μακριά, δύορφο καβαλάρη,
το Θοδωρή της που ρχεται, μαζί της να την πάρει!
«Από κοντά τη χαιρετά κι από μακριά της κρένει».«
-Έλα, κατέβα Μαριγώ στην Παναγιά να πάμε.
Βάλε φουστάνι νυφικό, στόλισε τα μαλλιά σου,
μας περιμένει ο παπάς, για να μας ευλογήσει.
Την μπόλια ρίχνει πάνω της, τρέχει τον ανταμώνει,
Κοντολυγίζει τ' άλογο και πίσω την καθίζει.
Στο δρόμο αποξεχάσθηκαν με το κουβεντολόι
και προσπερνούν την Παναγιά, φτάνουν στον Αι-Νικόλα.
Παίρνει και φκιάνει ο Θοδωρής Μαγιάτικο στεφάνι
λουλουδάτια από καβαλαρού, του λιβαδιού λελέδες
και το φοράει στη Μαριγώ, ταίρι του να την κάνει.
Σκύβει φιλάει τη λυγερή και χάθηκ' από μπρος της.

Πατρίδας Χαρίλαος
Θεολόγος-Φιλόλογος
Γυμνασιάρχης-Συγγραφέας.

Ασπρόμαυρες αναμνήσεις από τα παλιά....

Οι φωτογραφίες από το αρχείο του Ευάγγελου Κ. Κούτσικα

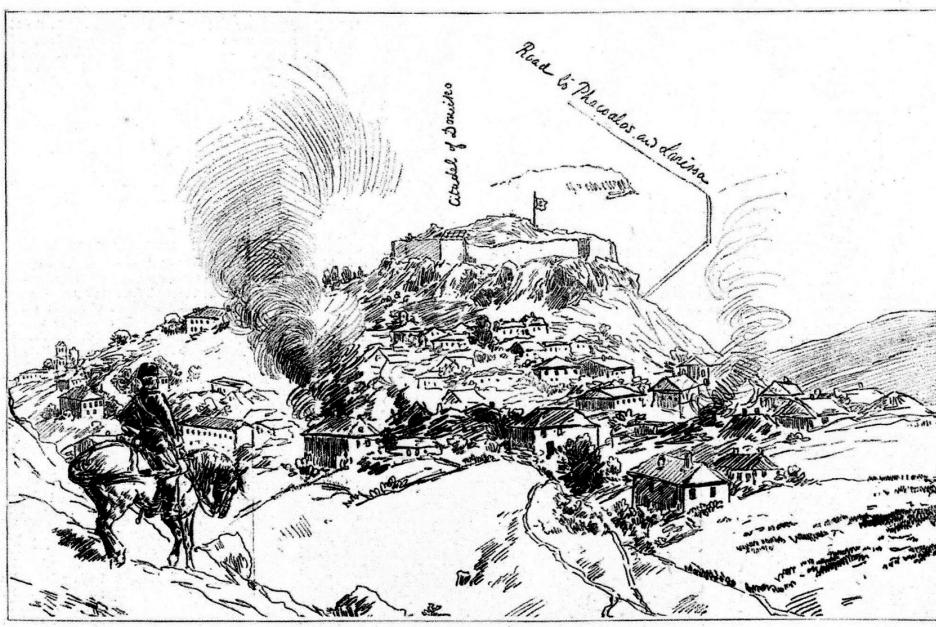


THE GREEK INSURRECTION IN THESSALY: FRONTIER TOWN AND FORT OF DOMOKO.

Ο Δομοκός (γκραβούρα Βρετανικής εφημερίδας τού 1878)
[σμίκρυνση κατά 25%]
(Συλλογή Ευαγγέλου Κ. Κούτσικα)

THE ILLUSTRATED LONDON NEWS, JUNE 5, 1878.—764

THE GRÆCO-TURKISH WAR.



DOMOKO, IN THE HANDS OF THE TURKS.—[Engraving of Sketch by Mr. D'Arcy Morell, our Special Artist with the Turkish Forces.]

The Greek position at Domoko which was attacked by the Turks on May 17 was one of great strength, but all the bravery of the Greek troops could not avail to hold it successfully against the overwhelming numbers and guns of the enemy, and though the Turkish onset was repulsed again and again, the Greek commanders, after holding a council of war with the Crown Prince, decided on a retreat into the passes of Mount Olympos. The retreat began at three a.m., and by five o'clock the same morning Domoko was occupied by the Turks.

Τουρκική κατοχή του Δομοκού (γκραβούρα της Βρετανικής εφημερίδας "The illustrated London news", της 5^{ης} Ιουνίου 1878.
[σμίκρυνση κατά 25%]
(Συλλογή Ευαγγέλου Κ. Κούτσικα)

...Για να θυμούνται οι παλιοί
...και να γνωρίσουν οι νεότεροι....

Από την Ευδοκία Κ. Οικονόμου

Λέξεις και φράσεις του χωριού-Ντοπιολαλιές:

- Το χωράφι ήταν γεμάτο μπλάνες (Θα σ' πιτάξου κανιά μπλάνα στου κεφάλι!!):όγκος χώματος, που δημιουργείται κατά το όργανα.
- Γιατί μούσγουσις;: Γιατί κατέβασες μούτρα; (μούτρωσες, θύμωσες;).
- Τ' άργασι του τουμάρ': (μεταφορικά): Το έδειρε αλύπητα.
- Γάτσιασαν τα χέρια τ': Πάγωσαν τα χέρια του, από το κρύο τόσο πολύ, που σηκώθηκαν οι τρίχες.
- Θα φας σφαλιάρα κι θα θάξνι τ' αυτιά σ': ..θα είναι τόσο δυνατή, που θα ακούς θορύβους (βοή).
- Τί κάνει; Γέρεψε;: ...του πέρασε η αρρώστια; Έγινε γερός;
- Πόντζι: Βραστό τσίπουρο με μέλι και λεμόνι. (Ό,τι πρέπει για το κρύωμα, έλεγαν οι παλαιότεροι)