



# ΚΑΪΤΣΑ



**Έκδοση των Απανταχού Καϊτσιωτών**

ΕΔΡΑ: Πατησίων 4, Αθήνα 106 77 • Περίοδος Γ' - Χρόνος 28ος • Αριθμός Φύλλου 127 • **Απρίλιος - Ιούνιος 2023**  
e-mail: sylogos.kaitsa@gmail.com w/s: sylogoskaitsioton.blogspot.com - www.makryrachi.gr

## Το άρθρο της Προέδρου



### Καλοκαιράκι κι ανθρώπινες σχέσεις στο χωριό μας...

Έφτασε, λοιπόν, το καλοκαίρι κι ένα σημαντικό κομμάτι της ψυχής μας ταξιδεύει στο χωριό μας. Την Καϊτσα. Πάντα στα βάθη μας υπάρχει χώρος, που φυλάσσουμε στοιχεία από τον τόπο καταγωγής μας και τα οποία μας εκφράζουν. Αλλά τα καλοκαίρια, όπου κι αν βρεθούμε ο νους κι ψυχή μας πηγαινοέρχεται στη γενέτειρα.

Κι ο καθένας μας κρατάει λίγο καλοκαίρι απ' το χωριό, ακόμα κι στο μέσον του χειμώνα. Βέβαια υπάρχουν πολλοί λόγοι ν' αγαπήσει κανείς ένα χωριό σαν την Καϊτσα. Για πολλούς από εμάς τους Καϊτσιώτες όμως είναι ίσως κάτι πολύ παραπάνω. Ένας έρωτας, που δεν μας πρόδωσε ποτέ.

Ο τόπος μας. Το χωριό μας. Η Καϊτσα μας. Μπορεί με ανθρώπους να έχουμε διαφωνίες ή να θυμώνουμε κιόλας. Τί να κάνουμε; Είμαστε ζωηροί και έχουμε ιδιαίτερη ζωντάνια. Για το χωριό μας όμως έχουμε ιδιαίτερη αγάπη και νοσταλγία. Πολλές φορές για το καλό του γινόμαστε μια γροθιά. Ασχέτως αν λίγο αργότερα σπάει η γροθιά και διχαζόμαστε. Συμβαίνει πάλι το καλοκαίρι να λέμε πράγματα, που δεν τα εννοούμε το χειμώνα. Πανανθρώπινη αδυναμία, εξάλλου. Και βέβαια κάθε άνθρωπος, που συναντά κάποιος κάτι φοβάται, κάτι αγαπά και κάτι έχει χάσει. Γι' αυτό χρειάζεται κανείς να είναι και να γίνεται διαλεκτικός στις σχέσεις του με τους άλλους. Έχει ο καθένας τα δικά του δίκια.

Μια καλοκαιρινή βόλτα όμως στα λουτρά της Καϊτσας, στο Παυσίλυπο, στη λίμνη, στο παλιόχωρι ή όπου αλλού στο χωριό μας μπορεί ν' αποτελέσει πηγή έμπνευσης θετικού προσανατολισμού. Φτάνει να το επιθυμεί κανείς. Γιατί οι καιροί άλλαξαν και η αρμονική ανθρώπινη συνύπαρξη θεωρείται σημαντική. Ας χτίσουμε περισσότερες γέφυρες από τους τοίχους. Έχουν ενδιαφέρον κι ομορφιά οι γέφυρες. Κι η ομορφιά θα σώσει τον κόσμο, σημείωσε ο **Ντοστογιέφσκι**. Αλλά κάποιοι πρέπει να σώσουν την ομορφιά. Και για να συμβεί το τελευταίο απαιτούνται αγαστές συνεργασίες στις ανθρώπινες κοινωνίες, όπου οι άνθρωποι ζουν οργανωμένα και σύμφωνα με ορισμένους κανόνες. Δεν αποκλείονται οι διαφωνίες. Αντίθετα θεωρούνται σημαντικές.

Πολλά από όσα μαθαίνει κανείς μπορεί να τα οφείλει σε όσους διαφώνησαν μαζί του. Γι' αυτό είναι σημαντικές οι ανθρώπινες κοινωνίες. «Ο άνθρωπος», λέει ο **Αριστοτέλης**, «είναι ον φύσει κοινωνικό και πολιτικό. Αυτός που μπορεί να ζήσει μακριά απ' τις ανθρώπινες κοινωνίες είναι είτε θηρίο είτε θεός». Ας περάσει λοιπόν η ομορφιά του καλοκαιριού στο χωριό μας και μέσα μας. Στην ομορφιά των σχέσεων μας. Κι ας θυμόμαστε πως κάποια πράγματα δεν γυρνάνε πίσω, όπως λέει ένας σοφός. Όπως η πέτρα που έριξε, η λέξη που είπες, η ευκαιρία που έχασες κι ο χρόνος που πέρασε.

**Καλό υπόλοιπο καλοκαιριού και καλή αντάμωση  
Ευδοκία Οικονόμου**

## Καλοκαιρινές εκδηλώσεις 2023 του Συλλόγου μας στην ΚΑΪΤΣΑ

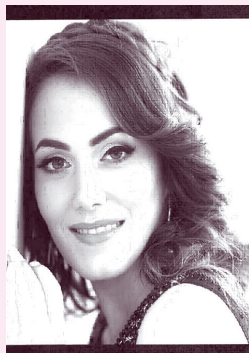
● Την **Κυριακή 13-8-2023**

και **ώρα 19:00:** Συνδιοργάνωση του Συλλόγου μας με τον Σύλλογο Γυναικών Καϊτσας για την **γιορτή της πίτας** στο προαύλιο του Δημ. Σχολείου του χωριού μας. **Θα παραμείνει ανοιχτό το Λαογραφικό Μουσείο από τις 19:00 έως τις 20:30** για τους λάτρεις της λαογραφικής παράδοσης.

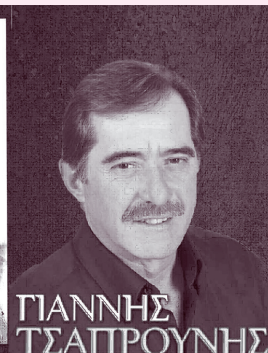


● Την **Πέμπτη 17-8-2023**

**Α) ώρα 8:30 π.μ.:** Θεία Λειτουργία στην Αγία Παρασκευή και επιμνημόσυνη δέηση για τους δωρητές **Γιάννη και Στέλλα Δραγούνη**. **Β) ώρα 10:30 π.μ.:** παραδοσιακή Φασολάδα και πίτες στο **ΠΑΥΣΙΛΥΠΟ** της Αγίας Παρασκευής.



ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΤΖΑΜΑΛΗ



ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΑΠΡΟΥΝΗΣ



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΝΤΙΔΟΣ

● Την **Παρασκευή 18-8-2023**. **Α) ώρα 21:30:** έναρξη μουσικής βραδιάς με τραγούδι από τους **ΓΙΑΝΝΗ ΤΣΑΠΡΟΥΝΗ** και **ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΤΖΑΜΑΛΗ**. Στο κλαρίνο ο **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΝΤΙΔΟΣ**. **Β) ώρα 22:30:** Απονομή **Δραγούνειων Βραβείων** και συνέχεια της μουσικής βραδιάς.

● Την **Κυριακή 20-8-2023** **ώρα 8:30 π.μ.:** Θεία Λειτουργία στον Άγιο Πολύκαρπο του Χωριού μας.



## Κ Ο Ι Ν Ω Ν Ι Κ Α

## ΓΑΜΟΙ

- Στις 7-5-2023 έγινε ο γάμος της **Ευσταθίας Ιωαν. Μόσχου** με τον **Μιχάλη Διδαράκη** στον Ιερό Ναό Αγίου Ιωάννου στην Μύκονο .  
*Ευχόμαστε βίον ανθόσπαρτο.*

## ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

- Στις 6-5-2023 ο **Κων/νος Σωτ. Βλαχάκης** και η **Χριστίνα Τσακαλίδου** βάπτισαν το πρώτο τους παιδί στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου του χωριού μας. Το όνομα αυτής **Μαρία –Παρασκευή**.  
*Να τους ζήσει και καλοφώτιστο.*
- Στις 13-5-2023 η **Βίκυ Νικ. Σπουρνιά** και ο **Νικόλαος Κουμεντάκης** βάπτισαν το δεύτερο παιδί τους στον Ιερό Ναό Αγίας Μαρίας Εκάλης . Το όνομα αυτού **Νικόλαος**.  
*Να τους ζήσει και καλοφώτιστο.*

## ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

- Η **Μαρία Παπαδημητρίου** κόρη του Γεωργίου Παπαδή ανέλαβε τη θέση Συμβούλου Εκπαίδευσης στη Διεύθυνση Εκπαίδευσης Δυτικής Αττικής.  
*Της ευχόμαστε καλή επιτυχία στα νέα της καθήκοντα.*

## ΠΕΝΘΗ

- Στις 4-10-2022 απεβίωσε η **Ελένη Δημ. Κουτρούμπα**, σύζυγος Παύλου Ζαβλάγκα ετών 89. Η κηδεία έγινε στο Λιανοκλάδι Φθιώτιδας.
- Στις 8-4-2023 απεβίωσε η **Φωτεινή Παύλου Κλασίνα** ετών 93. Η κηδεία της έγινε στην Καϊτσα.
- Στις 20-4-2023 απεβίωσε η **Φωτεινή Γεωργ. Χατζηαργύρη** ετών 83 . Η κηδεία της έγινε στην Καϊτσα.
- Στις 13-5-2023 απεβίωσε η **Μαρία Δράμαλη** ετών 99. Η κηδεία της έγινε στην Καϊτσα.

*Θερμά συλλυπητήρια στους οικείους της και καλό παράδεισο.*

## ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

- Στις 8-4-2023 έγινε το ετήσιο μνημόσυνο του **Κων/νου Τσιντζιλώνη** στο χωριό μας.
- Στις 30-4-2023 έγινε το τρίμηνο μνημόσυνο του **Χαριλάου Πατριδά** στο χωριό μας.
- Στις 14-5-2023 έγινε το σαρανταήμερο μνημόσυνο της **Φωτεινής Παυλ. Κλασίνα** στο χωριό μας.
- Στις 21-5-2023 έγινε το σαρανταήμερο μνημόσυνο της **Φωτεινής Γεωργ. Χατζηαργύρη** στο χωριό μας.
- Στις 28-5-2023 έγινε το ετήσιο μνημόσυνο του **Αντωνίου Ι. Τσιάγκα** στο χωριό μας.
- Στις 11-6-2023 έγινε το σαρανταήμερο μνημόσυνο της **Μαρίας Παν. Δράμαλη** στο χωριό μας.  
*Αιωνία τους η μνήμη.*

## ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

- Η **Ελένη Παν. Δράμαλη** προσέφερε στον Σύλλογο το ποσόν των 50 ευρώ εις μνήμην της μητέρας της Μαρίας. Την ευχαριστούμε και ευχόμαστε καλό παράδεισο στην εκλιπούσα.  
*Θερμά συλλυπητήρια στους οικείους και καλό παράδεισο.*

## ΣΤΑ ΛΟΥΤΡΑ....

- Με απόφαση του Συμβουλίου των Λουτρών ολοκληρώθηκε η **αντικατάσταση της στέγης στις αποθήκες** δίπλα στο χώρο που χρησιμοποιούν οι λουόμενοι.



## Τα φωτοβολταϊκά στο χωριό

Στις 24-6-2023 επιτροπή από την Εταιρεία «**Εγναντία Γκρουπ**» αποτελούμενη από τους:

1. **Χαλκίδου Σοφία**, προϊσταμένη της εταιρείας και αρχιτέκτονα
2. **Οικονόμου Αθανάσιο**, περιβαλλοντολόγο και βιολόγο και
3. **Μαζνέικου Μαρία**, γραμματέα

επισκέφτηκαν το χωριό προκειμένου να παρουσιάσουν τα οφέλη από την κατασκευή φωτοβολταϊκών στην Καϊτσα και σε έκταση 1315 στρεμμάτων από τον Σιδηροδρομικό Σταθμό «Αγγείες» έως τις κεραίες στο χωριό.



Ο πρόεδρος της Κοινότητας **κ. Βασίλης Δικόπουλος** εξέφρασε την διαμαρτυρία του για την απόφαση υλοποίησης του έργου επειδή δεν ελήφθη υπόψη από τον Δήμο Δομοκού η ομόφωνη απόφαση του Τοπικού Συμβουλίου της Καϊτσας για την άρνηση της κατασκευής των φωτοβολταϊκών στην εν λόγω περιοχή. Διαμαρτυρήθηκε επίσης επειδή δεν ελήφθησαν υπόψη από τον Δήμο Δομοκού οι 350 υπογραφές των χωριανών για τον ίδιο λόγο.

Ο πρόεδρος του Συνεταιρισμού **κ. Ιωάννης Ψαλλίδας** διαμαρτυρήθηκε επειδή η εν λόγω χορτολιβαδική έκταση κατά κυριότητα ανήκει στον Συνεταιρισμό του χωριού και καταπατώντας ο Δήμος Δομοκού τα δικαιώματα του Συνεταιρισμού την θεώρησε δημοτική έκταση και την εκμισθώνει σε τρίτους.

**Κτηνοτρόφοι** του χωριού διαμαρτυρήθηκαν για τις αρνητικές επιπτώσεις, που μπορεί να επιφέρει το έργο στην πανίδα του χωριού.

**Γεωργοί** διαμαρτυρήθηκαν για τις επιπτώσεις του ηλιακού πάρκου στο οικοσύστημα και στις καλλιέργειες, ενώ κάποιοι περισσότερο αυθόρμητοι δήλωσαν πως θα περάσουν οι αρμόδιοι πάνω από το πτώμα τους για αυτή την κατασκευή. Υπήρξαν όμως και κάποιοι, που παρά την αρχική υπογραφή για άρνηση της κατασκευής του έργου, προσπάθησαν να ακούσουν από τους ανθρώπους της εταιρείας, που θα εκμισθώσει και θα υλοποιήσει το έργο τα οφέλη από αυτό. Αυτό όμως δεν κατέστη απολύτως δυνατό, παρά τις προσπάθειες της επιτροπής λόγω της έντασης, που υπήρξε. Όμως η εταιρεία ήλθε να επικοινωνήσει με τους κατοίκους με ειρηνική την απόφαση του Δήμου Δομοκού να εκμισθώσει το έργο σ' αυτή. Το αν ο Δήμος Δομοκού δεν έπεισε ή αγνόησε το Τοπικό Συμβούλιο, τον Συνεταιρισμό και τους Καϊτσιώτες είναι υπόθεση μεταξύ του Δήμου και των Καϊτσιωτών στο σύνολό τους. Η υπογράφουσα, που παραβρέθηκα στην εν λόγω συγκέντρωση ζήτησα από την **κ. Χαλκίδου**, όπως μας στείλει γραπτώς τα εν λόγω οφέλη από ενδεχόμενη κατασκευή του έργου. *Παρά όμως τις τηλεφωνικές οχλήσεις μου και τη διαβεβαίωση από πλευράς της πως θα μας στείλει τα παραπάνω, μέχρι την έκδοση της εφημερίδας μας δεν κατέστη δυνατόν. Ελπίζουμε στο επόμενο φύλλο να έχουμε νεότερα προς ενημέρωση των αναγνωστών μας.*

**Ευδοκία Οικονόμου**

Πρόεδρος Συλλόγου Απανταχού Καϊτσιωτών

## ΤΟ Δ.Σ. ΥΠΕΝΘΥΜΙΖΕΙ – ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΙ

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας υπενθυμίζει και εκ νέου ενημερώνει τα μέλη του Συλλόγου, τους φίλους και τους αναγνώστες της «ΚΑΪΤΣΑΣ» ότι:

1. Σε καμία περίπτωση δεν λογοκρίνει άρθρα, που αποστέλλονται προς δημοσίευση στην εφημερίδα μας. Αυτό σημαίνει ότι τα άρθρα δημοσιεύονται, όπως ακριβώς μας τα αποστέλλει προς δημοσίευση ο συγγραφέας τους.
2. Όταν υπάρχουν επιφυλάξεις, ότι τα άρθρα περιέχουν αναληθές περιεχόμενο, τίθενται προς εκτενή συζήτηση σε συνεδριάσεις του Δ.Σ. και για την δημοσίευση ή μη, αποφασίζει η πλειοψηφία των μελών του Δ.Σ.
3. Σε καμία περίπτωση δεν δημοσιεύει άρθρα, που περιέχουν υβριστικό περιεχόμενο, πράγμα, το οποίο θέτει σε υποβάθμιση το πολιτισμικό περιεχόμενο της εφημερίδας ή σε κίνδυνο προσφυγών.
4. Όλα τα άρθρα, όπως σημειώνουμε σε κάθε φύλλο, απηχούν τις απόψεις των συγγραφέων τους και όχι κατ' ανάγκη εκείνες του Δ.Σ.

# Κυριακή του Πάσχα (16 - 4 - 2023) αφιέρωμα στον συγχωριανό μας Κώστα Μπιλίρη (Πληροφορίες από Γιάννο Τολιόπουλο και «Μυρμιδόνες»)

Την Κυριακή του Πάσχα το βράδυ στις 21:45 στο Star Κεντρικής Ελλάδος προβλήθηκε στην εκπομπή «Μουσικές Αλχημείες» αφιέρωμα στον συγχωριανό μας και αξιόλογο άνθρωπο της τέχνης (ηθοποιό-στιχουργό-συγγραφέα), Κώστα Μπιλίρη.

Την εκπομπή παρουσίασε η Ελένη Τσαγιάννη και την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής αυτής είχε ο Γιάννης Τολιόπουλος. Στην εκπομπή παραβρέθηκαν για να τιμήσουν τον Κώστα Μπιλίρη, ο Αργύρης Παπαργυρόπουλος (επιχειρηματίας), ο πρόεδρος του Ομίλου Λογοτεχνών Φθιώτιδας Κώστας Τσιαλαφούτας και η ηθοποιός Βάσια Βορρίση. Επίσης χαιρετισμοί έγιναν από τον Σεβασμιότατο Μητροπολίτη Φθιώτιδος κ. Συμεών και από τον π. Διευθυντή της ΕΡΤ και δημοσιογράφο-φιλόλογο Γιώργο Καραχάλιο.



Τα τραγούδια του ερμήνευσαν αξιόλογοι ερμηνευτές, όπως ο Βασίλης Αγραφιώτης και ο Χριστόδουλος Κωσταρέλος, στο κλαρίνο ο Γιάννης Τολιόπουλος και μια καταπληκτική ορχήστρα όπου ακούστηκαν τραγούδια που ερμήνευσαν και συνέθεσαν μεγάλοι καλλιτέχνες του είδους αυτού.

## ΨΑΧΝΟΝΤΑΣ το ΓΕΛΙΟ

Γράφει ο Στάθης Ηλ. Παρασκευόπουλος

ΤΟ ΓΕΛΙΟ είναι μια φυσική αντίδραση του ανθρώπου, που προκαλείται από διάφορα εξωτερικά, αλλά κι εσωτερικά ερεθίσματα. Το γέλιο φέρνει στο άτομο χαρά και ανακούφιση, καμιά φορά όμως μπορεί να είναι και νευρικό γέλιο.

Εμείς οι μεγαλύτεροι ζήσαμε μια εποχή, που, παρά τις όποιες αντιξοότητες, γελούσαμε. Ήταν τότε, που η γειτονιά λειτουργούσε, που οι συγγενείς ήταν πιο κοντά και συχνά στις συναντήσεις τους δινόταν η ευκαιρία ή τη δημιουργούσαν ή πειράζονταν μεταξύ τους. Ήταν τότε, που υπήρχαν εύθυμοι σεναριογράφοι, που έγραφαν σπαρταριστά χρονογραφήματα. Ήταν τότε, που βλέπαμε ελληνικές κωμωδίες ή θεατρικές παραστάσεις, που σκόρπιζαν άφθορο γέλιο.

Σήμερα, οι καιροί άλλαξαν και μαζί τους και οι σχέσεις των ανθρώπων. Στη ζωή όλα αλλάζουν. «Τα πάντα ρει...» είπα ο μακρινός παππούλης. Η εποχή μας, δυστυχώς, προσφέρει πολλές αφορμές που κάνουν τον άνθρωπο να μελαγχολεί. Είναι γιατί όλα ανατρέπονται με ιλιγγιώδη ρυθμό. Οι ρυθμοί εργασίας έγιναν γρήγοροι και πιεστικοί. Τα κοινωνικοοικονομικά προβλήματα διογκώνονται. Τα περιβαλλοντολογικά προβλήματα προβληματίζουν μικρούς και μεγάλους. Οι ειδήσεις, και μάλιστα οι όχι τόσος ευχάριστες, έχουν τον πρώτο λόγο στις ραδιοφωνικές εκπομπές, στα τηλεοπτικά κανάλια και στα social media. Παντού σκάνδαλα, διαφορά και πράξεις απα-

ξιωτικές. Ψάχνεις να βρεις μια εκπομπή ποιοτική με ψυχαγωγικό περιεχόμενο, που να σκορπίζει αυθόρμητο και όχι κονσερβοποιημένο γέλιο, (όρα αμερικανικές γλυκανάλατες σειρές) και δεν τις βρίσκεις. Πρόβλημα, επομένως, της εποχής μας, με τις τόσες αλλαγές, στον πριν από κάποιες δεκαετίες και ο πλέον ευφάνταστος δεν θα μπορούσε να τις οραματιστεί, είναι η αναζήτηση του αληθινού γέλιου, όχι βέβαια του προσποιητού αλλά του αυθόρμητου, αυτού που χαροποιεί τον άνθρωπο και του φωτίζει και το πρόσωπο και το νου. Η λύση του προβλήματος φαίνεται όχι εύκολη. Ο μόνος τρόπος είναι ν' αντισταθούμε. Να υψώσουμε ένα τείχος σ' αυτά που μας

βομβαρδίζουν καθημερινά και μας κάνουν κατηφείς.

Ν' αναζητήσουμε λύση αναζητώντας καλούς φίλους –τους φίλους τούς διαλέγουμε, οι συγγενείς μας τυχαίνουν– και να συσφίξουμε τις σχέσεις μαζί τους. Ν' ανοίξουμε την πόρτα στο δίπλανό μας και μαζί και την καρδιά μας, όταν υπάρξει και απ' αυτόν ανταπόκριση. Θυμόμαστε όλοι τον φευγάτο πιο Αντώνη Σαμαράκη, που είπε ότι ποτέ άλλοτε οι καπνοδόχοι των σπιτιών μας –κάπως έτσι το είπε– δεν ήσαν τόσο κοντά και οι καρδιές μας τόσο μακριά. Ας δημιουργήσουμε προσωπικές σχέσεις, ανθρώπινες, για να μην είναι η ζωή μας αγχωτική, καταπιεστική, απρόσωπη.

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το ΣΑΒΒΑΤΟ 26-8-2023  
και ώρα 18:00

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Δομοκού  
διοργανώνει στο Δομοκό  
**ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΠΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ**  
και ΓΙΟΡΤΗ «ΚΑΤΙΚΙ ΔΟΜΟΚΟΥ»

Την γιορτή θα πλαισιώσει ο ΓΙΩΡΓΟΣ  
ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ με την ορχήστρα του



## ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΚΑΙ ΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ

**Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ λαός θρησκεύεται. Από τότε που η θρησκεία της αγάπης νίκησε αυτή των ειδώλων, ο Ελληνισμός συμπορεύεται με τη θρησκεία του, με την Ορθοδοξία μας. Όσο και αν κάποιοι «προοδευτικοί» πετροβολούν την Εκκλησία, αυτή, με τις όποιες αδυναμίες της, μας κράτησε όρθιους μ' εθνική συνείδηση στα 400 χρόνια της Τουρκικής σκλαβιάς. Ο κάθε Έλληνας έχει τη δουλειά του, το επάγγελμά του. Δουλεύει ο ίδιος. Θέλει όμως και τη βοήθεια των αγίων, του Χριστού και της Παναγίας. «Συν Αθηνά και χείρα κίνει», έλεγαν οι αρχαίοι. «Άγιο Νικόλα, βόηθαμε, κούνα και συ τα χέρια σου», λένε οι ναυτικοί μας. Έτσι κάθε επάγγελμα έχει τον άγιο του. Συνήθειες που μας έρχονται από το βάθος του χρόνου. Απ' το Βυζάντιο ίσως, απ' τους χρόνους της τουρκοκρατίας. Ας δούμε στη συνέχεια, τα επαγγέλματα και τους Αγίους, έτσι όπως τα γνωρίζει και η εκκλησία μας και η Λαογραφία μας. Έτσι έχουμε:**

- Οι Αγιογράφοι, αλλά και οι ζωγράφοι έχουν ως άγιο τους τον Ευαγγελιστή Λουκά, που υπήρξε ιατρός, αλλά και ζωγράφος. Αγιογράφησε εικόνες της Παναγίας, που σώζονται ως τα σήμερα.
  - Οι Αεροπόροι μας έχουν προστάτες τους τους δυο Αρχαγγέλους Μιχαήλ και Γαβριήλ (8 Νοεμβρίου).
  - Οι Αθλητές και οι Γυμναστές τιμούν τον Άγιο Δημήτριο (26 Οκτωβρίου), γιατί ο Άγιος Δημήτριος βοήθησε το Νέστορα (αγίασε και αυτός), για να νικήσει τον αλαζόνα Λυαίο στο στάδιο.
  - Οι Αλιείς μας –πολλοί πιστεύουν πως έχουν προστάτη τους τον Άγιο Νικόλαο– τιμούν τους Αγίους Αποστόλους (30 Ιουνίου). Γιατί μερικοί από αυτούς υπήρξαν ψαράδες.
  - Οι Ανθοπώλες τιμούν τον Άγιο Μιχαήλ, τον Αθηναίο Νεομάρτυρα, που υπήρξε κηπουρός.
  - Οι Αρτοποιοί έχουν ως Άγιο τους τον Άγιο Παντελεήμονα (27 Ιουλίου), γιατί απ' την περιουσία του φρόντισε να διαθέσει ψωμί στους συνανθρώπους του.
  - Οι Αυτοκινητιστές κρεμούν στ' αυτοκίνητά τους το εικόνισμα του Αγίου Χριστοφόρου.
  - Οι Βιβλιοπώλες οι βιβλιοθηκονόμοι έχουν προστάτη τους τον Πατριάρχη Κωνσταντινουπόλεως Φώτιο, που δημιούργησε τη Μυριόβιβλο.
  - Οι Βοσκοί μας θέλουν για τα ποιμνιά τους φύλακα τον Άγιο Σώζοντα, που αυτός ήταν τσοπάνης.
  - Οι Βουλευτές αναγνωρίζουν ως Άγιο τους τον Ιωσήφ τον από Αριμαθαία, τον «ευσχήμονα» Βουλευτή, που ζήτησε από τον Πιλάτο το σώμα του Ιησού, για να το ενταφιάσει.
  - Οι Γεωργοί μας τιμούν τον Άγιο Τρύφωνα. (1 Φεβρουαρίου)
  - Οι Γουναράδες μας γιορτάζουν τον προφήτη Ηλία (20 Ιουλίου), γιατί φορούσε «μηλωτή».
  - Οι Δημοσιογράφοι τιμούν τον Άγιο Μηνά τον Καλλικέλαδο. Ήταν και αυτός, όπως ο Άγιος Μιχαήλ ο Αθηναίος.
  - Οι Δικαστές μας έχουν προστάτη τους τον Άγιο Διονύσιο τον Αρεοπαγίτη, (3 Οκτωβρίου), πολιούχο των Αθηναίων.
  - Οι Δικηγόροι τιμούν τον Άγιο Φιλογόνο, που υπήρξε κι Επίσκοπος Αντιοχείας.
  - Οι Εκπαιδευτικοί και οι μαθητές μας τιμούν τους τρεις Ιεράρχες μας. (Βασίλειο, Γρηγόριο και Ιωάννη), που τους γιορτάζουν στις 30 Ιανουαρίου.
  - Οι Επιπλοποιοί και οι Ξυλουργοί μας αναγνωρίζουν ως προστάτη τους τον Άγιο Ιωσήφ, που υπήρξε μνηστήρας της Θεοτόκου.
  - Οι Ηθοποιοί τιμούν τον Άγιο Πορφύριο.
  - Οι Ιατροί τους Αγίους Αναργύρους έχουν ως Αγίους τους. Τιμούν όμως και τον Ευαγγελιστή Λουκά και τον Άγιο Παντελεήμονα.
  - Οι Ιεροψάλτες μας έχουν σαν δικούς τους Αγίους το Ρωμανό, το Μελωδό, τον Ιωάννη Κουκουζέλη, αλλά και τον Ιωάννη Δαμασκηνό.
  - Οι Κεραμοποιοί τιμούν τον Άγιο Σπυρίδωνα (12 Δεκεμβρίου).
  - Οι Κηπουροί τον Άγιο Κόνωνα, αλλά και τον Άγιο Μιχαήλ. Και οι δυο υπήρξαν κηπουροί.
  - Οι Κούρες και οι Κομμωτές τιμούν τον Άγιο Ηλία (όχι τον Προφήτη).
  - Οι Ξυλογλύπτες έχουν Άγιο τους, τον Άγιο Γεώργιο, το Χιοπολίτη.
  - Οι Μάγειροι, αλλά και οι Εστιάτορες τιμούν τον Άγιο Ευφρόσυνο.
  - Οι Μεταφραστές των Άγιο Συμεών έχουν Άγιο τους (ήταν μεταφραστής).
  - Οι Μετεωρολόγοι τιμούν, μαζί με τους Γουναράδες, τον Προφήτη Ηλία.
  - Οι Ναυαγροσώτες, ποιον άλλον θα μπορούσαν να έχουν ως Άγιο τους απ' τον Ιωνά.
  - Οι Ναυτικοί μας τιμούν τον Άγιο Νικόλαο (6 Δεκεμβρίου).
  - Οι Οδοντίατροι έχουν Άγιο τους τον Άγιο Αντύπα.
  - Οι Οφθαλμίατροι έχουν την Αγία Παρασκευή (26 Ιουλίου) ως Αγία τους.
  - Οι Παιδιάτροι τιμούν τον Άγιο Στυλιανό (26 Νοεμβρίου).
  - Οι Παντοπώλες έχουν Άγιο τους το Νεομάρτυρα Άγιο Νικόλαο.
  - Οι ποιητές έχουν Αγία τους την Αγία Κασσιανή, την υμνογράφο.
  - Οι Πυροσβέστες έχουν προστάτες τους, τους τρεις νέους «εν τη καμίνω» (Ανανίας, Αζαρίας, Μισαήλ).
  - Οι Ράπτες τιμούν τον Άγιο Δούκα, νεομάρτυρα και αυτός.
  - Οι Σιδηροδρομικοί θέλουν προστάτη τους το Διάκονο Φίλιππο.
  - Οι Σιδηρουργοί αναγνωρίζουν ως Αγία τους την Αγία Ελένη.
  - Οι Συμβολαιογράφοι έχουν Αγίους του τον Άγιο Μαρκανό και τον Άγιο Μαρτύριο.
  - Οι Ταχυδρομικοί τιμούν τον Άγιο Ζήνωνα.
  - Οι Τελωνιακοί έχουν προστάτη τους τον Τελώνη Ματθαίο.
  - Οι Υδραυλικοί τιμούν τον Άγιο Αζεκία.
  - Οι Υποδηματοποιοί έχουν Άγιο τους το Νεομάρτυρα Άγιο Ιωάννη.
  - Οι Υφασματοπώλες κρεμούν στα μαγαζιά τους την Αγία Λυδία.
  - Οι Φαρμακοποιοί τιμούν την Αγία Αναστασία, τη Φαρμακολύτρα. (22 Δεκεμβρίου).
  - Οι Χημικοί έχουν προστάτη τους τον Άγιο Μένιγγο.
  - Οι Χρυσοχόοι τιμούν τον Άγιο Συμεών, που ήταν απ' την Τραπεζούντα.
- Να μην ξεχνάμε και τους Αγίους του Στρατού (Άγιος Γεώργιος) του Πυροβολικού (Αγία Βαρβάρα), της Αστυνομίας (Άγιος Αρτέμιος).

## ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ

– Χαράλαμπος Καραθάνος .....	20 €
– Δήμητρα Σπουρνιά – Μπλιτσογιάννη .....	50 €
– Ελένη Δράμαλη (εις μνήμην της μητέρας της Μαριγούλας) .....	50 €
– Σωτήριος Δελλής .....	10 €
– Παναγιώτης Ιων. Ρέππας .....	20 €
– Ευαγγελία Κων/νου Πέτρου .....	50 €
– Ιωάννης Αποστ. Μαντάς .....	20 €
– Αθανάσιος Αθ. Πέτρου .....	30 €

### ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:

- ♦ Τα ονόματα παρουσιάζονται στην παραπάνω στήλη όπως ακριβώς είναι εγγεγραμμένα στο βιβλίο ταμείου του Συλλόγου μας και προκειμένου να είναι ευκολότερο το έργο της Εξελεγκτικής Επιτροπής.
- ♦ Παρακαλούμε όταν καταθέτετε χρήματα στην Τράπεζα να γράφετε το όνομά σας προκειμένου να καταχωρείται το όνομα στην εφημερίδα. Αν δεν επιθυμείτε σημειώστε «Ανώνυμος». Το επισημαίνουμε προς άρση παρεξηγήσεων.

## Ο ΜΠΑΜΠΗΣ της ΑΕΚ από την ΚΑΪΤΣΑ



Την Παρασκευή 12-5-2023 πραγματοποιήθηκε στη ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΓΩΝΙΑ της Νέας Φιλαδέλφειας, εκδήλωση προς τιμή του συγχωριανού μας **Μπάμπης Καρανούτσου**, γνωστού, μοναδικού κι ανεπανάληπτου φιλάθλου της ΑΕΚ.

Στην εκδήλωση ο Μπάμπης θυμήθηκε στιγμές από την πορεία του κοντά στην ομάδα τόσο στην Ελλάδα, όσο και στο εξωτερικό και προβλήθηκε από τους διοργανωτές βίντεο αγάπης προς το πρόσωπό του, το οποίο βρίσκεται κανείς και στο YouTube.

## Πώς μπορείτε να στέλνετε:

### 1. Επιστολές

- Ταχυδρομικώς: Πατησίων 4, Αθήνα 10677. Τηλ.- Fax: 210- 3819693.
- Στο e-mail: sylogos.kaitsa@gmail.com

### 2. Συνδρομές και οικονομικές ενισχύσεις

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ με IBAN No.

**GR96011015500000155-29619031**

Ευελπιστούμε ότι θα ανταποκριθούν όλοι οι συγχωριανοί στην έκκλησή μας.

## «ΚΑΪΤΣΑ»

### Εφημερίδα του Συλλόγου των Απανταχού Καϊτσιωτών Μακρυρράχης Φθιώτιδας

Εκδίδεται ανά τρίμηνο

- **ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:** ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΑΪΤΣΙΩΤΩΝ
- **ΕΚΔΟΤΗΣ:** ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΑΪΤΣΙΩΤΩΝ
- **Συντακτική Επιτροπή:** Ευδοκία Οικονόμου, Μαίρη Αργύρη, Στυλ. Καρανούτσου, Μαρ. Παπαδημητρίου, Σερ. Σπουρνιάς, Ευθ. Ταγκαλάκη, Ευφυσίνη Δασκαλοπούλου.
- Έδρα: Πατησίων 4, Αθήνα 10677, Τηλ./Fax 210-3819693, 6944797439  
e-mail: sylogos.kaitsa@gmail.com  
ws: sylogoskaitsioton.blogspot.com

Τυπογραφείο «ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ», Ρήγα Παλαμήδη 5, Αθήνα,  
Τηλ./Fax 210-3243158, e-mail: andrikou2004@yahoo.gr

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Τα άρθρα της εφημερίδας απηχούν τις προσωπικές απόψεις των συγγραφέων και όχι κατ' ανάγκη το Δ.Σ. του Συλλόγου. Επιστολές και άρθρα με υβριστικό περιεχόμενο ή ανυπόγραφα δεν θα δημοσιεύονται.

## ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

**Τ**ις διακοπές στο χωριό, συνήθως τις βαριόμαστε κάπως ή αφιερώνουμε πολύ λιγότερες ημέρες από την άδειά μας σε αυτές. Βλέπεις, η επιθυμία για το κυκλαδίτικο φως, τα πράσινα νερά του Ιονίου και τη ανακάλυψη νέων κρυφών παραλιών ή τόπων είναι τις περισσότερες φορές πολύ πιο ελκυστική από το χωριό.

Μήπως όμως πρέπει να δούμε πολλά πράγματα αλλιώς...και να προγραμματίσουμε περισσότερες ημέρες διακοπών στο χωριό; Η χαρά που νιώθεις όταν επιστρέφεις στις ρίζες σου, ο ενθουσιασμός της γιαγιάς και του παππού όταν σε φιλοξενούν, το παραδοσιακό πρωινό με τη σπιτική μαρμελάδα και τα φρούτα από το περιβόλι στο τραπέζι, τα απογεύματα στην πλατεία με τον πλάτανο, τα γεμιστά της μαμάς...

Πλεονεκτήματα –γιατί είναι πλεονεκτήματα– που δεν εκτιμούμε τόσο ή απλά έχουμε ξεχάσει πως να το κάνουμε.

Πλέον οι γρήγοροι και απαιτητικοί ρυθμοί της ζωής μας και ο χρόνος που μας κυνηγά αλύπητα μας κάνουν να βλέπουμε διαφορετικά, έξω και μέσα μας. Θέλουμε να επισκεφθούμε το χωριό και να πιούμε εκείνον τον ελληνικό καφέ στο καφενείο. Θέλουμε να δείξουμε στα παιδιά μας, στα εγγόνια μας στα ανίψια μας το χωριό αντί για κάποιο νησί, αφού εκεί νιώθουμε πιο ασφαλείς και γνωρίζουμε τα κατατόπια. Αν έχεις χωριό, οι διακοπές στο χωριό φαντάζουν η καλύτερη επιλογή σε ένα καλοκαίρι που έχεις ανάγκη από σωματική και ψυχική ξεκούραση!

### Τι μπορείς να κάνεις

1. Να εξερευνήσεις το μέρος (ξανά): Από τα παιδικά καλοκαίρια σου θα έχουν αλλάξει αρκετά.



### Καιρός να τα γνωρίσεις!

2. Να θυμηθείς τα παλιά: Να ξαναζήσεις εκείνες τις χαρούμενες οικογενειακές στιγμές που σε χαλάρωναν και σε γέμιζαν συναισθήματα, με τα νέα μέλη της οικογένειας ή τους φίλους. Ακόμη κι αν κάποιοι έχουν «φύγει», η συγκίνηση και η πληρότητα που θα αισθανθείς δεν περιγράφεται.
3. Να κάνεις μικρές εκδρομές στα περίχωρα: Υπάρχει καλύτερο πράγμα από τις εξορμήσεις στη φύση;
4. Να δεις παλιούς φίλους: Που μένουν στο χωριό ή επέστρεψαν, όπως εσύ για διακοπές. Να θυμά-

σαι πως οι καλοί φίλοι, δεν έχουν ηλικία. Μάλιστα αν επισκεφθείς έναν ηλικιωμένο, έχεις να μάθεις πολλά. Τόσο για το χωριό όσο και για εσένα, μέσα από τη σοφία του. Οι συζητήσεις μαζί τους δεν είναι ποτέ βαρετές!

5. Να αποσυνδεθείς! Κυριολεκτικά, χωρίς ίντερνετ (που μπορεί να σου κάνει τη χάρη και να μην πιάνει έτσι κι αλλιώς στο χωριό), χωρίς πολύ κινητό παρά μόνο για τα βασικά και αν μπορείς και χωρίς τηλεόραση, θα είσαι ο καλύτερος ταξιδιώτης.

### Διακοπές στο χωριό: Είναι περισσότερο ιδέα παρά καταγωγή.

Όταν λέμε «χωριό» στην Ελλάδα μπορεί να εννοούμε αρκετά διαφορετικά πράγματα. Αρχικά τον τόπο καταγωγής των γονιών μας ή τον δικό μας. Στη συνέχεια το μέρος όπου είμαστε τυχεροί και έχουμε ένα εξοχικό σπίτι. Τέλος, το μέρος όπου έχουμε περάσει καλά και έχουμε αγαπήσει για συγκεκριμένους λόγους.

Η Ελλάδα αποτελεί μία από τις ελάχιστες χώρες στον κόσμο, που σου δίνει αυτή τη δυνατότητα του «χωριού». Άλλωστε είναι και από τα λίγα μέρη, που χρησιμοποιεί αυτή την έκφραση με βάση την παράδοση, την καταγωγή ή την προτίμηση. Είναι μία ιδέα, σύμφωνα με την οποία σημαντικές εποχές του χρόνου (γιορτές, καλοκαίρι κ.τ.λ.) απολαμβάνεις να βρίσκεσαι, να συναντάς τα ίδια πρόσωπα, τα ίδια μέρη, τον ίδιο φούρνο για το παραδοσιακό ψωμί σου, τα ίδια δέντρα, την ίδια πλατεία, τα ίδια μεζεδάκια.

Το χωριό, για το οποίο έχεις να διηγηθείς πολλές ιστορίες στους φίλους που θα σε συνοδεύσουν φέτος σε αυτό, είναι η διαχρονική και ζωντανή απόδειξη πως για να περάσεις καλά, δε χρειάζεσαι πολλά.

**Εύχομαι σε όλους καλό καλοκαίρι !!!!**  
Στέλλα Καρανούτσου



### ΙΩΑΝΝΗΣ Ν. ΚΑΡΑΪΣΚΟΣ, MD ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Ειδικευθείς εις Α' Χειρουργική Κλινική ΓΝΑ "ΛΑΪΚΟ"  
Μετεκπαιδευθείς εις Montefiore Medical Center, New York, USA

**ΛΑΠΑΡΟΣΚΟΠΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ**  
**ΚΗΛΕΣ - ΧΟΛΟΚΥΣΤΟΠΑΘΕΙΕΣ**  
**ΘΥΡΟΕΙΔΟΠΑΘΕΙΕΣ - ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΜΑΣΤΟΥ**  
**ΔΙΑΒΗΤΙΚΟ ΠΟΔΙ - ΣΠΛΑΙΟ - ΔΙΠΛΩΜΑΤΑ**

Πλ. Μεσσολογγίου 7, Παγκράτι 210 9656291 - 6972728331  
www.ikaraiskos.gr ikaraiskos.gr@gmx.com

**f** Ιωάννης Ν. Καραϊσκος, Γενικός Χειρουργός  
Διεύθυνση 2ου Ιατρείου: Ηφαίστου 4 - 6, Πλατεία Βάρης  
(Εναντι Ι. Ν. Εισοδίων Θεοτόκου)

### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου ενημερώνει τους απανταχού Καϊτσώτες - μέλη του, ότι λόγω της συνεχιζόμενης οικονομικής κρίσης και της σημαντικής μείωσης των ταμειακών διαθεσίμων του Συλλόγου, είναι πλέον αναγκαία η καταβολή της ετήσιας συνδρομής, προκειμένου να καλυφθούν τα λειτουργικά έξοδα του γραφείου και η εκτύπωση και αποστολή της εφημερίδας. Παρακαλούμε για τη συνδρομή σας - οικονομική ενίσχυση του Συλλόγου, με κατάθεση στον τραπεζικό λογ/σμό:

**ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ με**  
**IBAN N° GR96011015500000155-29619031**  
Ευελπιστούμε ότι θα ανταποκριθούν  
όλοι οι συγχωριανοί στην έκκλησή μας.



**ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ  
ΓΡΑΦΕΙΟ**

### Ελένη Κ. Φακίτσα

Λογιστής Φοροτεχνικός Α' Τάξη

**2232 300642**  
**6973 701661**

**elenafakitsa@hotmail.com**

Δομοκός (Πλατεία Κοτρώνι)

**Ποιοτικές Λογιστικές Υπηρεσίες Επιχειρήσεων και Ιδιωτών**

**Μηχανογραφική τήρηση βιβλίων**  
**Δηλώσεις Φυσικών - Νομικών προσώπων**  
**Ενάρξεις - Μεταβολές - Διακοπές επιχειρήσεων**

# ΛΟΓΟΣ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΣ

ἈΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΣ † ἈΝΑΝΙΑΣ ΚΟΥΣΤΕΝΗΣ,

Θερινὸ Συναξάρι, Τόμος Α΄

Σύναξη τῶν Ἀγίων Ἀποστόλων

30 Ἰουνίου

Ἔχομε τὴ Σύναξη τῶν Ἀγίων Ἀποστόλων, τῶν δώδεκα Ἀποστόλων. Τοὺς μαζεύει ἡ Ἐκκλησία, μᾶς μαζεύει ὅλους καὶ τοὺς ἐορτάζει μαζί, γιὰ νὰ τοὺς τιμήσει. Γιορτάζει κι ὁ καθένας χωριστά, ἀλλὰ καὶ μαζί, γιὰ νὰ δείξει καὶ τὴν ἐνότητα καὶ τὴν ἀγάπη καὶ τὴν τιμὴ ἐν τῷ ἅμα. Μαζί, δηλαδή. Καὶ γιορτάζει τοὺς δώδεκα Ἀποστόλους, ποὺ τοὺς λέει τὸ δίστιχο τοῦ Συναξαριστῆ «Θεόπτας φίλους τοῦ Χριστοῦ». Φίλους ποὺ εἶδαν τὸν Θεό, τὸν ἐνανθρωπήσαντα Θεό, τὸν Ἰησοῦ Χριστό μας. Τοὺς λέει ἀκόμα, «ἤρωες», εἶναι ἤρωες οἱ δώδεκα Ἀπόστολοι ἤρωες «καὶ θεοὺς τολμῶ λέγειν». Καὶ τολμῶ νὰ τοὺς εἰπῶ καὶ νὰ τοὺς ὀνομάσω καὶ θεοὺς, κατὰ χάριν. Εἶναι θεοί, κατὰ Χάριν. Κι εἴμαστε καὶ ὅλοι, ὅταν μποῦμε στὴ Θεώση. Ἦρωες, φίλοι, Θεόπται καὶ θεοί, οἱ δώδεκα Ἀπόστολοι. Οἱ ἀναμορφωταὶ τῆς Οἰκουμένης καὶ οἱ μεγάλοι, τρισεγγάλοι θαυματοργοί. Δὲν τὸ ξέρουμε οἱ περισσότεροι, ὅτι οἱ Ἀπόστολοι εἶναι θεραπευταί. Ἀκόμη καὶ οἱ σκιαὶ των καὶ τὰ μαντήλια των καὶ τὰ πάντα των ἐθεράπευσαν, ἐθαυματοουργοῦσαν καὶ θαυματοργοῦν, ἀκόμα. Καὶ μᾶς ἔχουν τόση ἔγνοια. Κι ὁ καθένας ἔχει ἔγνοια καὶ τοὺς τόπους ἐκείνους, στοὺς ὁποίους ἐπῆγε καὶ ἐδίδαξε καὶ ἐξεχριστιάνισε λαοὺς καὶ ἔθνη καὶ κόσμον καὶ πλήθη ἀμέτρητα. Γι' αὐτὸ λέει καὶ ὁ λαὸς μας: «Δώδεκα Ἀπόστολοι κι ὁ καθένας μὲ τὸν πόνο του.»

Νὰ τοὺς ποῦμε ἕναν-ἕναν τώρα;

Τὸ Συναξάρι τοὺς ἔχει τοὺς δώδεκα, ἔχει καὶ περισσότερους μέσα, ἀλλὰ τοὺς δώδεκα κρατήσαμε, μὲ δυὸ λογάκια. Γιὰ τὸν Πέτρο εἶπαμε.

Γιὰ τὸν Ἀνδρέα δυὸ λογάκια. Ἀδελφὸς τοῦ Πέτρου, ἄγαμος ἔμεινε, ἀκολούθησε τὸν Χριστό, ἐκήρυξε καὶ πῆγε στὴ Μικρὰ Ἀσία, στὸν Πόντο, στὴν Κωνσταντινούπολη, ἔφθασε μέχρι ἐπάνω, τὴ Ρωσία, τὴν Οὐκρανία, πῆγε Ἀρμενία, πέρασε στὴ Βόρεια Θράκη, ἔφθασε στὴ σημερινὴ Βόρειο Ἡπειρο, κατέβηκε στὴν Πάτρα, τὴν ἔκαμε ἱεραποστολικὸ κέντρο, ἐθαυματούργησε, δίδαξε καὶ πέθανε σταυρωμένος σὲ σταυρὸ σχήματος Χί. Ἀπὸ τὸν Αἰγεάτη.

Πᾶμε, τώρα, στὸν Ἰάκωβο, τὸν υἱὸ τοῦ Ζεβεδαίου, τὸν ἔσφαξε νωρὶς ὁ Ἡρώδης Ἀγρίπας, στὴν Ἱερουσαλήμ, μὲ μαχαίρι, γιὰτὶ εἶχε μεγάλη παρρησία καὶ ζῆλο.

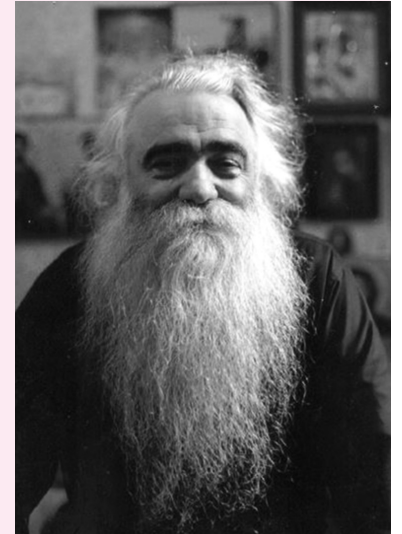
Πᾶμε στὸν Εὐαγγελιστὴ Ἰωάννη, τὸν Θεολόγο, ὁ ἡγαπημένος Μαθητὴς καὶ ἐπιστήθιος φίλος τοῦ Χριστοῦ. Κήρυξε στὴν Ἱερουσαλήμ, ἀρχικά, καὶ ἀργότερα πῆγε στὴν Ἐφεσο, ὅπου ἔμεινε ἐκεῖ, καὶ πῆγε καὶ ἐξόριστος στὴν Πάτμο, πό γραψε τὴν «Ἀποκάλυψη», ξαναγύρισε στὴν Ἐφεσο καὶ ἐκοιμήθη εἰς βαθύτατον γῆρας, καί, κατὰ τὴν παράδοση, μετὰ τρεῖς ἡμέρες ἀπὸ τὸν πραγματικὸ του θάνατο, μετέστη ὀλόσωμος, σὰν τὴν Παναγία, στὸν Παράδεισο.

Καὶ ἀκόμη, ἔχομε τοὺς Ἀποστόλους Θωμᾶ καὶ Ματθαῖο. Ὁ Θωμᾶς, ὁ λεγόμενος Δίδυμος, κήρυξε κι αὐτὸς στοὺς Μήδους, στοὺς

Πάρθους, στοὺς Πέρσες καὶ στοὺς Ἰνδοὺς. Μέχρι κεῖ πέρα ἔφτασε ἡ χάρις του. Καὶ ἐκεῖ τὸν κτύπησαν μὲ ἀκόντια οἱ εἰδωλολάτραι καὶ παρέδωκε τὴν ψυχὴ του.

Ὁ Ἀπόστολος Ματθαῖος, ὁ Τελώνης, κι αὐτὸς μετάνοιωσε, ἔγινε Ἀπόστολος, ἔκαμε τραπέζι στὸν Χριστό, καὶ ἀκολούθησε καὶ πῆγε σὲ διάφορα μέρη, καὶ στὴν Ἱεράπολη τῆς Συρίας τὸν ἔκαψαν οἱ εἰδωλολάτραι στὴ φωτιά.

Ἔχομε τὸν Φίλιππο καὶ τὸν Ναθαναήλ. Κι ὁ Φίλιππος ἦτανε συμπατριώτης τοῦ Ἀνδρέου καὶ τοῦ Πέτρου, ἀκολούθησε τὸν Χριστό, κι ἀργότερα βγήκε περιοδεῖς μὲ τὸν Ναθαναήλ, τὸν φίλο του, τὸν λεγόμενο καὶ Βαρθολομαῖο, καὶ τὴ Μαριάμνη τὴν ἀδελφὴ του. Πῆγαν κι ἔφτασαν μέχρι τὴ Φρυγία. Στὴν Ἱεράπολη τὸν σταύρωσαν τὸν Ἀπόστολο Φίλιππο οἱ εἰδωλολάτραι καὶ οἱ Ἰουδαῖοι καὶ πέθανε μαρτυρικά.



Ο ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΣ  
ΑΝΑΝΙΑΣ ΚΟΥΣΤΕΝΗΣ

Ὁ Βαρθολομαῖος συνέχισε, ἔφτασε στὴν Εὐδαίμονα Ἀραβία, κάτω ἐκεῖ στὴ Μέκκα, ἐλέγετο καὶ Ἰνδία, τότε, καὶ στὴν Ἀλβανούπολη ἀπέθανε κι αὐτὸς σταυρικά. Κι ἔβαλαν τὸ λείψανό του σὲ μιὰ λάρνακα καὶ ὕστερα τὸ βύθισαν στὴ θάλασσα οἱ εἰδωλολάτραι.

Ἔχομε τὸν Σίμωνα καὶ τὸν Θαδδαῖο. Ὁ Σίμων ὁ Κανανίτης, ὁ γαμπρὸς τοῦ γάμου τῆς Κανᾶ, περιέτρεξε κι αὐτὸς, κυρίως, τὴν Ἀφρική, στὴ Μαυριτανία καὶ στὴν ὑπόλοιπη Βόρεια Ἀφρική, καὶ ἐκήρυξε καὶ τὸν ἐσταύρωσαν κι αὐτόν. Οἱ ἑφτὰ Ἀπόστολοι πῆγαν μὲ σταυρό.

Καὶ ὁ Θαδδαῖος ἢ Λεββαῖος, σημαίνει μεγαλόκαρδος, τ ὄνομά του ἦτο Ἰούδας Ἰακώβου. Καὶ αὐτὸς μεγάλη ψυχὴ, μαθητὴς τοῦ Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου, ἀκολούθησε τὸν Χριστό, μετὰ τὴν Ἀνάστασι κήρυξε στὴ Γαλιλαία καὶ στὴ Σαμάρεια, πῆγε στὴ Συρία, στὴ Μεσοποταμία, στὴν Ἀρμενία, κι ἐκεῖ, στὴν πόλη Ἀραράτ, τὸν κρέμασαν σ' ἕνα ξύλο καὶ τὸν κτυποῦσαν μὲ ἀκόντια καὶ μὲ τόξα. Μέχρις ὅτου παρέδωκε τὴν ψυχὴ του.

Κι ἔχομε, ἀκόμη, μὴν ξεχάσω καὶ κανέναν, καὶ τὸν Ἰάκωβο τὸν μικρόν. Τὸν υἱὸ τοῦ Ἀλφαίου, τὸν ἀδελφὸ τοῦ Ματθαίου τοῦ Εὐαγγελιστοῦ. Μεγάλη ψυχὴ κι ἐκεῖνος. Νὰ ἔχομε τὴν εὐχὴ του. Δὲν ξέρομε ποῦ πῆγε καὶ τί συνέβη. Ἀλλὰ ἀπέθανε καὶ αὐτὸς μαρτυρικά. Ἐπάνω στὸν σταυρό. Ἡ ὠραία αὐτὴ ψυχὴ.

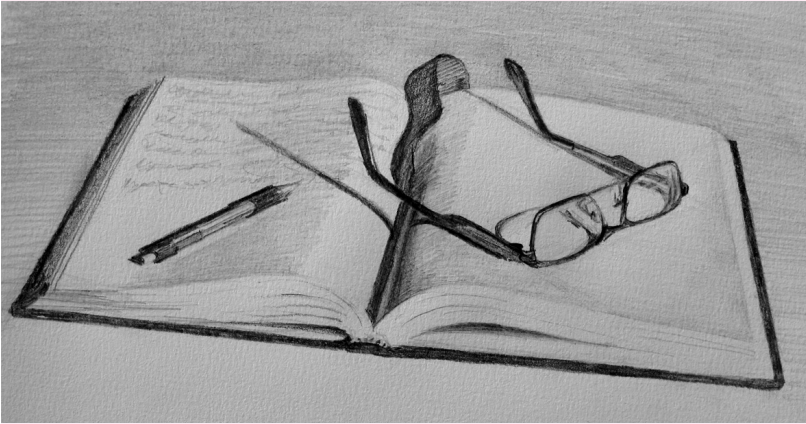
Καὶ τέλος ὁ Ἀπόστολος Ματθίας. Ἀντικαταστάτης τοῦ Ἰούδα. Πῆγε κι αὐτὸς στὴν Αἰθιοπία. Καὶ ἐτελειώθη μαρτυρικά, λέει τὸ Συναξάριο.



## Ιστορίες...

## Το παιδί και το μολύβι

Ένα αγόρι παρακολουθεί τη γιαγιά του καθώς γράφει μια επιστολή και τη ρωτά με απορία.



– Γιαγιά, τι γράφεις; Είναι κάτι για μένα;  
 Η γιαγιά σταμάτησε το γράψιμο και είπε στον εγγονό της:  
 – Ναι, γράφω για σένα, αγόρι μου. Το σημαντικότερο, όμως, δεν είναι οι λέξεις, αλλά το μολύβι που χρησιμοποιώ. Ελπίζω να είσαι και εσύ σαν το μολύβι, όταν θα μεγαλώσεις.  
 Το αγόρι κοίταξε πολύ περίεργα το μολύβι. Δεν έδειχνε τίποτε το ιδιαίτερο.  
 – Τι εννοείς γιαγιά; Είναι σαν όλα τα άλλα μολύβια που έχω δει, είπε. Πώς θα μπορούσε αυτό να μοιάζει με μένα;  
 – Αυτό εξαρτάται από το πώς βλέπεις τα πράγματα, του απάντησε η γιαγιά του και συνέχισε. Το μολύβι έχει πέντε ιδιότητες και, αν καταφέρεις να τις υιοθετήσεις, θα είσαι ένα πρόσωπο που πάντα θα έχει ειρήνη με τον εαυτό του και τους συνανθρώπους του.

**Πρώτη ιδιότητα:** Το μολύβι πάντοτε καθοδηγείται από ένα χέρι. Είσαι πλασμένος για μεγάλα και υψηλά πράγματα. Όμως, ποτέ δεν πρέπει να ξεχνάς ότι υπάρχει ένα χέρι που σε καθοδηγεί στα βήματά

σου. Αυτό είναι το χέρι της ευγνωμοσύνης για καθετί που σε βοήθησε και σε βοηθά να φτάσεις εκεί που επιθυμείς και βέβαια για τον εαυτό σου που αξιοποιείς τα δώρα που λαμβάνεις.

**Δεύτερη ιδιότητα:** Μερικές φορές, πρέπει να σταματήσω να γράφω και να χρησιμοποιήσω την ξύστρα. Το μολύβι, όταν το ξύνουμε, υποφέρει προς στιγμή, αλλά είναι αναγκαίο γιατί γίνεται αποτελεσματικότερο στη δουλειά του. Έτσι κι εσύ πρέπει να μάθεις να υπομένεις ορισμένους πόνους, λύπες και δυσκολίες και να επιμένεις γνωρίζοντας πως η ζωή εμπειριέχει τόσο τη χαρά όσο και την οδύνη. Όσο αποδέχεσαι και τα θετικά αλλά και τα επώδυνα συναισθήματα, γίνεσαι καλύτερος άνθρωπος.

**Τρίτη ιδιότητα:** Όταν γράφουμε, χρησιμοποιούμε πάντα γομολάστιχα για να σβήνουμε ό,τι δεν χρειάζεται. Το να διορθώνουμε στη ζωή μας τα λόγια μας, τις πράξεις μας, τις συμπεριφορές μας και να αλλάζουμε, είναι καλό. Μας βοηθάει να εξελισσόμαστε, να διορθώνουμε ό,τι δεν μας κάνει καλό και να παραμένουμε πιστοί στην αγάπη για τον εαυτό μας, τη δημιουργικότητά μας, τους άλλους ανθρώπους.

**Τέταρτη ιδιότητα:** Αυτό που έχει σημασία σε ένα μολύβι δεν είναι το εξωτερικό ξύλινο περίβλημά του, αλλά ο γραφίτης, το εσωτερικό του περιεχόμενο. Πάντα πρόσεχε τι συμβαίνει μέσα σου, στον κόσμο της ψυχής σου. Αν εσύ εστιαστείς στο εσωτερικό σου, στο πως θα γίνεις καλύτερος άνθρωπος, όμορφο θα είναι και το περίβλημά σου, γιατί θα εκπέμπεις την ομορφιά που αισθάνεσαι μέσα σου.

**Πέμπτη ιδιότητα:** Το μολύβι πάντοτε αφήνει ένα σημάδι που μαρτυρεί το πέρασμά του. Ακριβώς με τον ίδιο τρόπο, θα πρέπει να γνωρίζεις ότι όλα, όσα κάνεις στη ζωή σου, θα αφήνουν ένα ανεξίτηλο σημάδι. Γι' αυτό προσπάθησε κάθε σου πράξη να γίνεται με υπευθυνότητα, με αγάπη, με σεβασμό, με εκτίμηση στον εαυτό σου και στους άλλους.

Επιλογή: Μαρία Παπαδημητρίου

## ΔΙΔΑΓΜΑΤΑ ΤΟΥ ΒΙΚΤΩΡΟΣ ΟΥΓΚΩ

Εκτός από το σπουδαίο έργο του, σε ποιητικό και πεζό λόγο, ο μεγάλος ποιητής και πεζογράφος της Γαλλίας Βίκτωρ Ουγκώ, άφησε και διδάγματα αντιμετώπισης στις αντιξοότητες της ζωής.

Όταν, το 1843, δέχτηκε βαρύτατο πλήγμα από το θάνατο της κόρης του Λεοπολντίν, για ν' αντιμετωπίσει την οδύνη του, έγραφε τον τόμο με τα ποιήματα «Les contemplations», «Ενατενίσεις». Στη συνέχεια αναζήτησε παρηγοριά γράφοντας το νέο του μυθιστόρημα «Οι Άθλιοι», που έχει χαρακτηριστεί κοινωνικό Ευαγγέλιο.

Τα κείμενά του σ' αυτή την περίοδο, ποιητικά και πεζά, αντικατοπτρίζουν τον πόνο του, μέσα από τον οποίο ωρίμασε η μεγαλοφυΐα του.

Όμως, οι αντιξοότητες της ζωής του δεν τελείωσαν στο θάνατο της προσφιούς κόρης. Το 1850 βρέθηκε εξόριστος για πολιτικούς λόγους και για χρονικό διάστημα είκοσι ετών, αρχικά στο βρετανικό νησί Τζέρσου της Μάγχης για τρία χρόνια και στη συνέχεια στο γειτονικό νησί Γκέρνσυ, δεύτερο σε μέγεθος από τα βρετανικά νησιά της Μάγχης, το οποίο μέχρι σήμερα διατηρεί τη μεσαιωνική του μορφή και λειτουργεί σύμφωνα με το εθιμικό δίκαιο της Νορμανδίας, που είναι ιστορική επαρχία της βορειοδυτικής Γαλλίας στις ακτές της Μάγχης.

Εκεί, λοιπόν, στην εξορία, διωγμένος ο Ουγκώ από την αγαπημένη του Γαλλία και συνάμα άρρωστος, κατέβαινε κάθε απόγευμα στην ακρογιαλιά, για να απολαμβάνει το ηλιοβασίλεμα. Έμενε για λίγο σκεπτικός και ύστερα μάζευε βότσαλα και τα πετούσε με δύναμη στη θάλασσα.

Αυτή η παράξενη συμπεριφορά δεν διέφευγε της προσοχής μερικών παιδιών που έπαιζαν εκεί κοντά και κάποιο απόγευμα ένα κοριτσάκι πήρε το θάρρος και τον ρώτησε:

– Κύριε Ουγκώ, γιατί κάθε απόγευμα έρχεστε εδώ και ρίχνετε πέτρες μέσα στη θάλασσα;

Ξαφνιασμένος ο Ουγκώ έμεινε για λίγο σιωπηλός κι ύστερα χαμογέλασε καλοσυνάτα και είπε:

– Δεν ρίχνω πέτρες, παιδί μου. Ρίχνω την αυτολύπησή μου μέσα στη θάλασσα...

Τούτη η συμβολική κίνηση του Ουγκώ είναι δίδαγμα. Ο άνθρωπος που λυπάται τον εαυτό του, χάνει την ευαισθησία του για τον πόνο και του άλλου ανθρώπου δίπλα του που υποφέρει.

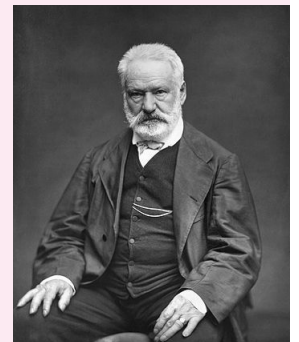
Τελικά, αυτό που ισχύει στη ζωή είναι ότι ο άνθρωπος είναι ταξιδευτής σ' έναν κόσμο που του προσφέρει ταυτόχρονα πραγματικότητες και ψευδαισθήσεις, ζωντανά όντα και εικόνες. Η εκλεπτυσμένη του κρίση τον κάνει ν' ακούει όχι μόνο τη γλώσσα των πραγμάτων, αλλά κι εκείνη των εσωτερικών φωνών, που ξυπνούν μέσα του την πραγματική ουσία του ανθρώπινου. Έτσι, δημιουργείται ένας διάλογος εσωτερικός, που αποτελεί αφετηρία για αλλαγή.

Πρόκειται για μια διαδικασία, που θα τη χαρακτηρίζα επώδυνη. Μια διαδικασία που θα μπορούσα να παρομοιάσω ίσως και μ' εκείνη που υφίσταται το ατσάλι που, για να πάρει το σωστό του σχήμα, πρέπει προηγουμένως να πυρωθεί στη φωτιά.

Για τον άνθρωπο, το αποτέλεσμα αυτής της διαδικασίας είναι η ωριμότητα, που θα έπρεπε έτσι ή αλλιώς να είναι σκοπός της ύπαρξής του στον πλανήτη Γη. Όμως αυτό δεν είναι εύκολο να συμβεί, όταν κάποιος κάθεται σε ανθισμένο κήπο και απολαμβάνει μόνο τις χαρές της ζωής σε ασμένιους δίσκους.

Ο άνθρωπος ωριμάζει όταν πονέσει, όταν βιώσει απώλειες και τις αποδεχτεί χωρίς να σκύψει το κεφάλι. Τότε θα ανακαλύψει ότι μέσα του υπάρχει ένα σημαντικό απόθεμα από δυνάμεις και δυνατότητες.

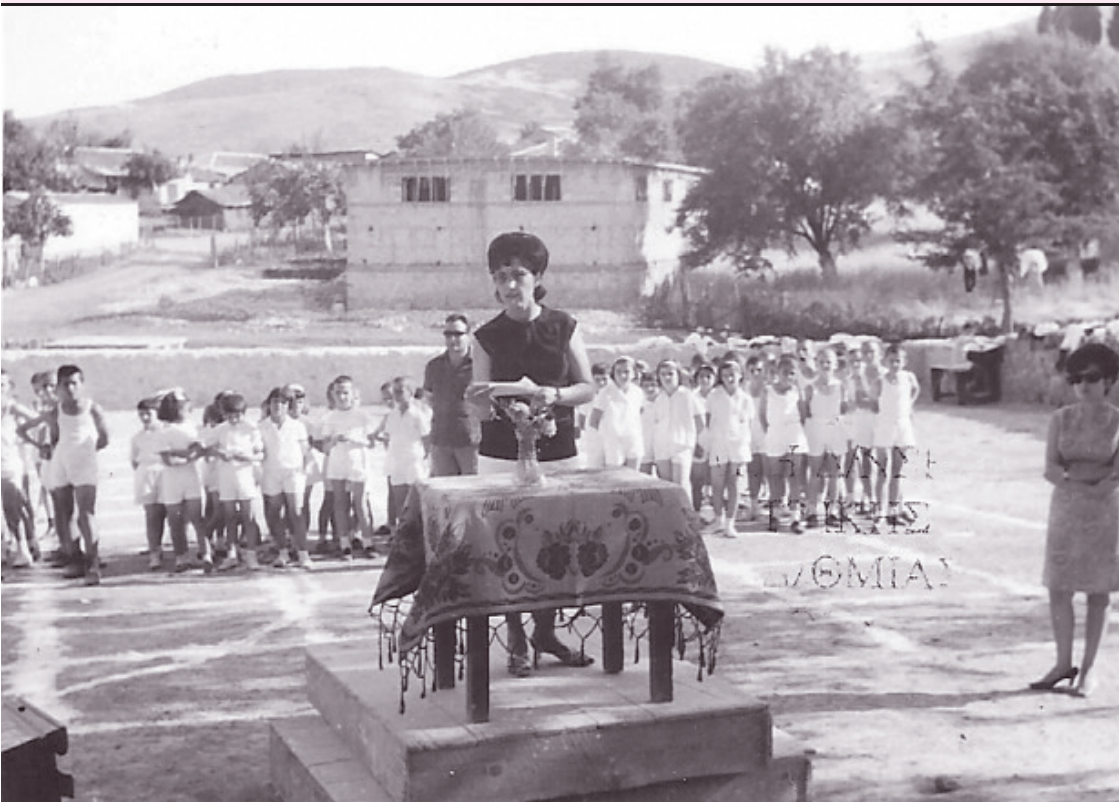
Επιλογή: Δ.Α.



## Ασπρόμαυρες αναμνήσεις από τον τόπο μας. (ΑΠΟ ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ της ΕΥΘΥΜΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΑΓΚΑΛΑΚΗ)



10ετία 1960: Εκδρομή στα Λουτρά. Τοξωτό γεφύρι στα Πέντε Μύλια.  
(Δάσκαλοι: Γεώργιος και Αμαλία Ταγκαλάκη)



10ετία 1960: Λήξη σχολικού έτους. Ομιλία δασκάλας  
Αμαλίας Κούτσινα - Ταγκαλάκη. Γυμναστικές επιδείξεις

### Ντοπιολαλιές - Λέξεις και φράσεις του χωριού:

*...Για να θυμούνται οι παλιοί  
...και να γνωρίσουν  
οι νεότεροι....*

Από την Ευδοκία Κ. Οικονόμου

- Να μη σ' αθασκάνου, ομόρφυνες: Να μην σε ματιάσω ...
- Βλέπου ξέρς να ιδιάιζ: Βλέπω ξέρεις να περνάς την κλωστή στον αργαλιό για ύφανση
- Γιατί θασαίνεις; Γιατί γέρνεις απ' τη μια πλευρά;
- Έρχονταν αθέρτα κόσμος:....συνεχώς ...
- Νόμ' του πουτήρ' σ' : Δώσε μου το ποτήρι σου.
- Θα σ' δώσου μία στου ρζάφτ...: Θα σου δώσω μία στον κρόταφο....
- Αμτί νόμισις: Πώς αλλιώς νόμισεις;